

[Download free pdf] Das seltsame Leben der Scarlett Ostermann

Das seltsame Leben der Scarlett Ostermann

Von *Alexa Rudolph*

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #828269 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-07Erscheinungsdatum:
2013-10-07File Name: B018EJ2EMU | File size: 77.Mb

Von Alexa Rudolph : Das seltsame Leben der Scarlett Ostermann before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das seltsame Leben der Scarlett Ostermann:

KurzbeschreibungScarlett und Rick haben sich im Winter beim Skilaufen ineinander verliebt. Scarlett ist noch sehr jung und erst als sie ihr Abitur bestanden hat, darf sie mit Rick in seine Wohnung am Zrichsee. Die Fahrt in die lang

ersehnte groe Freiheit endet jedoch in einem Bunker, der ihr zum Gefngnis wird. Siebenundreiiig Jahre spter. Scarlett Ostermann fhrt ein seltsames Leben, hat keine Familie, keine Freunde, keinen Beruf. Sie findet keine Ruhe und keine Bleibe. Als eines Abends ein Bruder von Rick anruft, werden Erinnerungen wach. Die Befreiung aus dem Bunker und Ricks Ende werden wie in einer Collage zusammengefgt und der Leser erfhrt, was damals eigentlich passiert ist. In ihrem Roman geht es Alexa Rudolph nicht um die Dramatik einer Entfhrung, sondern um das mhsame Zurechtfinden in einem traumatisierten Leben, das von Rastlosigkeit geprgt ist. Dennoch bleibt die Protagonistin eine wache Beobachterin fr die seelischen Beschdigungen ihrer Mitmenschen und entwickelt ein berlegenheitsgefhl. Der Autorin gelingt es, daraus eine packende Story mit einem berraschenden Ende zu machen. Kurzbeschreibung Scarlett und Rick haben sich im Winter beim Skilaufen ineinander verliebt. Scarlett ist noch sehr jung und erst als sie ihr Abitur bestanden hat, darf sie mit Rick in seine Wohnung am Zrichsee. Die Fahrt in die lang ersehnte groe Freiheit endet jedoch in einem Bunker, der ihr zum Gefngnis wird. Siebenundreiiig Jahre spter. Scarlett Ostermann fhrt ein seltsames Leben, hat keine Familie, keine Freunde, keinen Beruf. Sie findet keine Ruhe und keine Bleibe. Als eines Abends ein Bruder von Rick anruft, werden Erinnerungen wach. Die Befreiung aus dem Bunker und Ricks Ende werden wie in einer Collage zusammengefgt und der Leser erfhrt, was damals eigentlich passiert ist. In ihrem Roman geht es Alexa Rudolph nicht um die Dramatik einer Entfhrung, sondern um das mhsame Zurechtfinden in einem traumatisierten Leben, das von Rastlosigkeit geprgt ist. Dennoch bleibt die Protagonistin eine wache Beobachterin fr die seelischen Beschdigungen ihrer Mitmenschen und entwickelt ein berlegenheitsgefhl. Der Autorin gelingt es, daraus eine packende Story mit einem berraschenden Ende zu machen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Vermutlich legte schon das Studium der Biologie und Kunstgeschichte den handwerklichen Grundstein fr den Blick auf die Absurditten des Alltglichen. Hilfreich zur Ausfeilung der Technik erwies sich der begleitende Unterricht in Malerei und Zeichnen. 1992 erhielt die Knstlerin fr ihre Bilder den Frderpreis der Frdergemeinschaft der europischen Wirtschaft. Sie interessierte sich fr Formen der Aktionskunst und machte eine theaterpdagogische Ausbildung. Von 1986 bis 2006 arbeitete sie als freischaffende Malerin, stellte regelmig in Galerien und Kunstvereinen aus und hatte zahlreiche Auftritte als Performerin im ffentlichen Raum. Durch die Rollen in ihren Performances inspiriert, entstanden 2006 die ersten Kurzgeschichten. Alexa Rudolph widmet sich heute ausschlielich dem Schreiben. Der in Emmendingen geborenen Knstlerin gelang 2009 mit einem Debut-Band von Kurzgeschichten ein vielbeachteter und sehr gut besprochener Start in den Kosmos der Literatur, der nun seine Fortsetzung findet. Ihr erster Roman ist fertig. Auerdem publiziert sie seit einiger Zeit jeden Monat auf ihrer Website Die Story des Monats . Alexa Rudolph selbst beschreibt ihren Zugang zum Schreiben so: Auf dem Weg nach neuen knstlerischen Herausforderungen und Ausdrucksmglichkeiten habe ich mich 2006 fr das Schreiben von Kurzgeschichten und Erzhlungen entschieden. Mit meinen Geschichten habe ich eine Form gefunden, die mich ber mein Anliegen als Malerin hinausgehen lsst.