

(Pdf free) Das Wiederfinden (indies ga) (Italian Edition)

Das Wiederfinden (indies ga) (Italian Edition)

Von Caterina Emili

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #241168 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-09Erscheinungsdatum: 2015-12-09File Name: B0196OKBJK | File size: 17.Mb

Von Caterina Emili : Das Wiederfinden (indies ga) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Wiederfinden (indies ga) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr lesenswertes Buch!Von Angelo LenociEin sehr lesenswertes Buch, das in Ceglie Messapica, einem kleinen Dorf in Sditalien spielt. Es spiegelt detailgetreu die Bruche dieser Region Italiens wider. Indem sie ber den Fall berichtet, beschreibt Caterina Emili das Verhalten der Dorfbewohner in einer einfachen Sprache und lsst all die Gefhle und den

Gemtszustand der beteiligten Personen lebendig werden.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sich fühlen wie in Apulien! Von Kunde Ich bin seit ewig nicht mehr nach Apulien geflogen und mit diesem Buch habe ich mich wieder da gefühlt. Der Schreibstil der Autorin ist sehr angenehm und die Erzählweise ist sehr realistisch, wie die mir gefällt. Das gleiche kann ich für die Figuren der Geschichte sagen. Für mich war eine optimale Entscheidung.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Rätsel des Schwundes Von Jutta Dieses Buch ist mit einer trockenen und effektiven Sprache geschrieben. Die Geschichte entwickelt sich in wunderschönen und warmen Apulien. Die Figuren sind rund und glaubwürdig. Das Rätsel des Schwundes prägt die Erzählung und kapert den Leser bis zum Ende des Buches.

Kurzbeschreibung Die Entdeckung des kleinen Skeletts eines verschwundenen Kindes öffnet wieder die tiefen Wunden eines Dorfes in Apulien. Wie in den vorangegangenen Romanen von Caterina Emili, ist es auch diesmal an Vittore in die Geheimnisse einer indischen Provinz einzutauchen, in seine Geschichten von Zuwanderung und in die Labyrinth der Konflikte zwischen Arm und Reich. Ein Faden, der sich zwischen Belgien und Salento spannt. Das verzweifelte Leben von Carmela Maggiore und das ihres verschwundenen Bruders, werden dem I- und Kseverkufer Vittore alles abverlangen, einer Person, die der Spielsucht verfallen ist, im Hintergrund agiert und ein zielloses Leben führt. Vittore wird dem Geheimnis bis auf den Grund gehen und den Preis desjenigen bezahlen, der widerwillig in die dunkle Seite der menschlichen Seele eindringt. Und wieder einmal wird der Leser nicht wissen, ob er sich auf die Seite der Gerechtigkeit oder der Selbstjustiz stellen soll. -Caterina Emili, Journalistin, war Sonderkorrespondentin nationaler Tageszeitungen und Moderatorin der Radioprogramme auf RAI. Geboren in Rom, hat sie in verschiedenen Städten Italiens und im Ausland gewohnt. Zur Zeit lebt sie in Umbrien und Apulien. Für Indies ga hat sie auch Linnocenza di Tommasina (IV Literaturpreis Montefiore Critic Award) und für Besa Editore Lautista delle slot (Internationaler Preis der Stadt Cattolica) geschrieben.

Kurzbeschreibung Die Entdeckung des kleinen Skeletts eines verschwundenen Kindes öffnet wieder die tiefen Wunden eines Dorfes in Apulien. Wie in den vorangegangenen Romanen von Caterina Emili, ist es auch diesmal an Vittore in die Geheimnisse einer indischen Provinz einzutauchen, in seine Geschichten von Zuwanderung und in die Labyrinth der Konflikte zwischen Arm und Reich. Ein Faden, der sich zwischen Belgien und Salento spannt. Das verzweifelte Leben von Carmela Maggiore und das ihres verschwundenen Bruders, werden dem I- und Kseverkufer Vittore alles abverlangen, einer Person, die der Spielsucht verfallen ist, im Hintergrund agiert und ein zielloses Leben führt. Vittore wird dem Geheimnis bis auf den Grund gehen und den Preis desjenigen bezahlen, der widerwillig in die dunkle Seite der menschlichen Seele eindringt. Und wieder einmal wird der Leser nicht wissen, ob er sich auf die Seite der Gerechtigkeit oder der Selbstjustiz stellen soll. -Caterina Emili, Journalistin, war Sonderkorrespondentin nationaler Tageszeitungen und Moderatorin der Radioprogramme auf RAI. Geboren in Rom, hat sie in verschiedenen Städten Italiens und im Ausland gewohnt. Zur Zeit lebt sie in Umbrien und Apulien. Für Indies ga hat sie auch Linnocenza di Tommasina (IV Literaturpreis Montefiore Critic Award) und für Besa Editore Lautista delle slot (Internationaler Preis der Stadt Cattolica) geschrieben.