

(Mobile ebook) Dein Auftritt, Prinzessin! (PRINZESSIN MIA 4)

Dein Auftritt, Prinzessin! (PRINZESSIN MIA 4)

Von Meg Cabot

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #179856 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum:
2009-10-09File Name: B004OL2VVM | File size: 36.Mb

Von Meg Cabot : Dein Auftritt, Prinzessin! (PRINZESSIN MIA 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dein Auftritt, Prinzessin! (PRINZESSIN MIA 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. najaVon smileytach, leute!eigentlich war ich immer ein fan der reihe, aber in letzter zeit... najaich finde es nhmlich , ziemlich nervig dass mia imer aus jedem kleinen schei eine katastrohe machen muss, oder denkt dass michael mit ihr schluss macht. beispiel: oh, nein ich musste eine verabredung absagen! JETZT MACHT ER BESTIMMT MIT MIR SCHLUSS!!!!" JAMMER,JAMMER"sowas nervt einfach nur! hat die denn keine anderen probleme?! bin ich froh dass ich nicht michael bin, denn das wrde mich echt tierisch annerven!!! tut mir leid, wenn ich jetzt die eingefleischten

plötzlich Prinzessin fans mit meiner Rezension gegergt hab. bb, Gott schütze Amerika!;) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dein Auftritt! Von Mioli Das Produkt Es geht heute um den 4. Band der "Plötzlich Prinzessin"-Reihe von Meg Cabot. Er heißt Dein Auftritt, Prinzessin. Ich kaufte ihn für 6,95 Euro im örtlichen Buchladen. Es erschien am 26. September 2005 im cbt-Verlag. Bekannt dürfte einigen von euch der gleichnamige Film zur Reihe sein, welcher sich jedoch in vielen Punkten unterscheidet. Inhalt In der ganzen (Buch) Reihe geht es um die jugendliche Mia, welche mit ihrer Künstler-Mutter in New York lebt. Sie geht dort zur Schule und führt ein normales Leben, bis ihre Großmutter väterlicherseits auftaucht um ihr zu berichten, dass Mia Kronprinzessin eines kleinen Staates in Europa namens Genovia ist. Nun muss Mia zwischen all ihrem normalen Stress mit ihrer Mutter, der Schule, ihren besten Freundinnen Lilli und Tina und Lillis heilem Bruder Michael auch noch nebenbei ein repräsentatives Amt ausüben. Das führt natürlich zu enorm viel Druck! Inhalt des 4. Buches: Endlich hat Mia nun Michael erobert und könnte so nun ein glückliches Leben führen. Allerdings soll sie dem genovischen Volk offiziell als Thronfolgerin vorgestellt werden und zu allem Bel versucht ihre royale Großmutter sie auch noch mit einem italienischen Prinzen zu verkuppeln. Mia muss sich gut präsentieren, obwohl sie nichts lieber hätte, als zu Hause bei ihrem Freund in New York zu sein. Meine Meinung Ich kaufte dieses Buch, da mir schon die anderen drei Teile sehr gut gefielen. Das Cover dieses Buches zeigt die aufgebregelte Mia im Vordergrund telefonierend, während ihre Großmutter sie von links hinten beseitigt beobachtet. Bei ihr ist der italienische Prinz. Die Hauptfarben sind grün und lila. Das Cover ist zwar witzig gestaltet, spricht aber eher eine jüngere Zielgruppe an. Was mir schon in den ersten Bänden sehr gut gefiel, war die lustige Schreib-Idee der Autorin. Sie lässt hier Mia ihre Geschichte erzählen, wie in einem Tagebuch. Jedes Kapitel ist also mit einer Zeit, datums und Ortsangabe versehen und berichtet von den Geschehnissen zu jenem Zeitpunkt. So sind manche Kapitel recht kurz (bis zu einem Satz), während andere an die zehn Seiten füllen. Für Abwechslung ist hier in jedem Fall gesorgt, so lässt sich das Buch auch recht flüssig lesen. Außerdem trägt dafür der unglaubliche Humor bei, den die Autorin hier benutzt. Mia benutzt eine kräftige Portion Ironie und Sarkasmus, um nicht völlig die Kontrolle zu verlieren. Die Charaktere bieten viel Potential für gute Storys. Der Konflikt zwischen Mias Mutter und Mia selber, Mia und ihr Vater, welche kein gutes Verhältnis haben, Mia und ihre royale Großmutter, welche wirklich zum zentralen Konflikt-Thema wird und nebenbei noch Mias Freunde und ihr Freund. Hier passiert wirklich Schlag auf Schlag immer wieder etwas Neues. Obwohl die Story natürlich recht fitktiv ist, verliert man sich als Leser doch recht schnell in ihr und möchte dringend erfahren, wie es weiter geht im Staate Genovia. Es ist zu empfehlen für Mädchen zwischen 12 und 15 Jahren, darüber und darunter ist es nicht angemessen. Außerdem sollte man mit dem ersten Teil der Reihe starten. Fazit Ich war ein großer Fan dieses Buches. Es enthält eine wirklich interessante Story, runde Charaktere und einen Schreibstil der sofort mitreißt. Ich verleihe 5 von 5 Sternen und spreche eine klare Empfehlung (jedoch nur) für die oben genannte Zielgruppe aus. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Tagebuch der Prinzessin Mia - Teil 4 Von Mrs. Foxx Mia muss ihre Winterferien weit entfernt von ihrem Traummann Michael in Genovia fristen. Dort wartet ein straffes Programm auf die junge Prinzessin und sie kann Michael kaum per Telefon sprechen. Ihre Großmutter versucht Mia dazu zu bringen, Michael nicht mehr "nachzulaufen" und es mehr wie Jane Eyre in Emily Brontes Roman zu machen, während sie auf der anderen Seite versucht, Mia mit Cousin Prinz Ren zu verkuppeln. Somit ist Mias katastrophaler Fernsehauftritt vor dem Genovesischen Volk nicht das Einzige, was aus dem Ruder läuft und Mia kann es kaum erwarten zurück nach New York zu kommen... Dies ist der 4. Band der Plötzlich-Prinzessin-Reihe um Mia Thermopolis. Hier muss Mia lernen, mehr auf sich selbst und ihr Herz zu hören, und weniger auf ihre Großmutter Clarisse, die wieder mal eigene Ziele verfolgt, und das nicht unbedingt zu Mias Vorteil. Wie auch die vorhergehenden Bände ist dieses Buch wieder mit viel Witz und Charme in Tagebuch-Stil der Prinzessin erzählt. Meg Cabots lockerer und flüssiger Schreibstil macht auch wieder richtig Spaß. Fazit: Eine großartige Fortsetzung der Plötzlich-Prinzessin-Reihe, die sich gewohnt locker und flott lesen lässt.

Kurzbeschreibung Spaß und Romantik in unverändert hoher Dosis Kaum hat Prinzessin Mia ihren Traumprinzen Michael erobert, da entführt die Pflicht sie ins Fürstentum Genovia. Und als wäre der Thronfolgerin-Job nicht schon stressig genug, versucht Großmutter auch noch, Mia zu verkuppeln! Plötzlich findet sie sich an der Seite eines italienischen Exilprinzen wieder und wenn man Großmutter glauben darf, ist sie praktisch schon mit ihm verlobt. Pressestimmen "Dieses Buch hat die Ehre, J.K. Rowling von Platz 1 der Bestseller-Liste gestohlen zu haben. (Sunday Times) So spritzig wie der beste Champagner - die Leserinnen werden die Bänder in einem Zug ausleeren. (BCCB) Kurzbeschreibung Spaß und Romantik in unverändert hoher Dosis Kaum hat Prinzessin Mia ihren Traumprinzen Michael erobert, da entführt die Pflicht sie ins Fürstentum Genovia. Und als wäre der Thronfolgerin-Job nicht schon stressig genug, versucht Großmutter auch noch, Mia zu verkuppeln! Plötzlich findet sie sich an der Seite eines italienischen Exilprinzen wieder und wenn man Großmutter glauben darf, ist sie praktisch schon mit ihm verlobt.