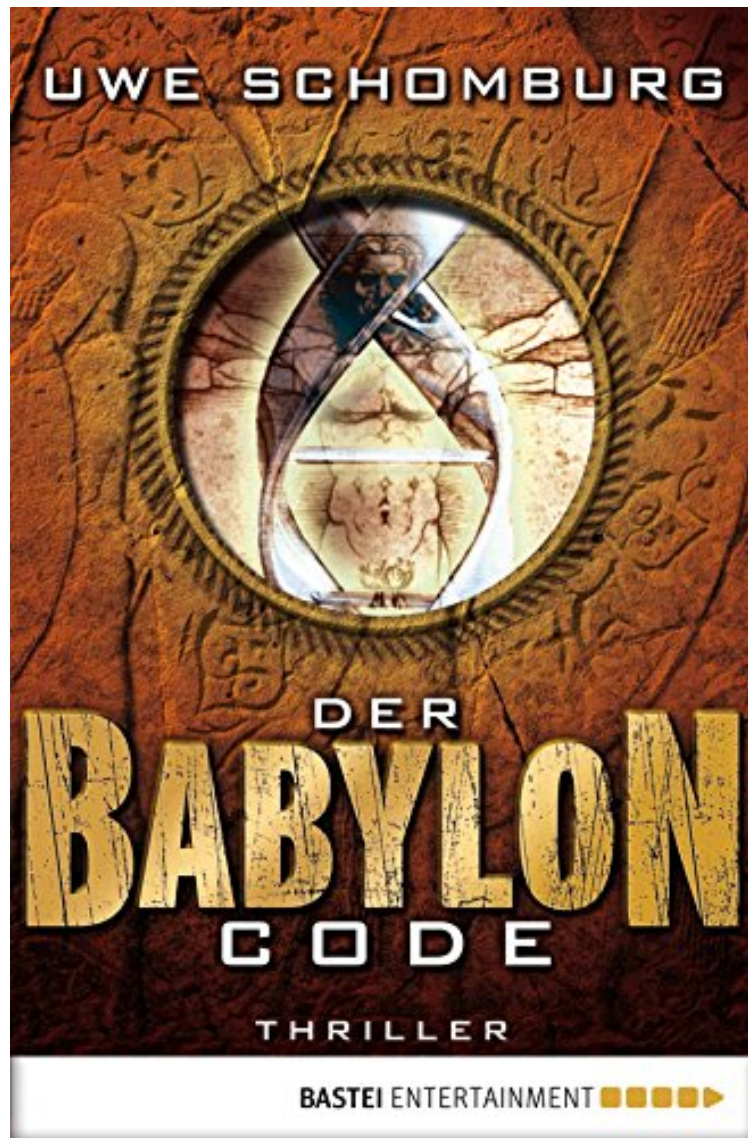


[Read free] Der Babylon Code: Thriller

Der Babylon Code: Thriller

Von Uwe Schomburg

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #288390 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum: 2009-03-17File Name: B004ROTKME | File size: 50.Mb

Von Uwe Schomburg : Der Babylon Code: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Babylon Code: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grtenteils planlose ActionVon Jens K.Das Buch habe ich eher unkoventionell in einem ffentlichen Bcherschrank gefunden und spontan zum Lesen mit nach Hause genommen. Insofern kann ich zum Glck sagen, dass mir keine Kosten entstanden sind. Zunchst einmal ist Uwe Schomburg kein hauptberuflicher Autor. Von daher ist ihm Respekt

zu zollen, neben seiner normalen Berufstätigkeit ein solches Buch geschrieben zu haben. Die Grundidee ist auch sehr interessant, und man merkt, dass Uwe Schomburg sich mit dem Thema Genetik intensiv beschäftigt hat. Der wissenschaftliche Nukleus, der in dem Buch behandelt wird, ist an sich nicht neu, und es ist ein guter Ansatz, dies in einem Thriller zu behandeln, wie diese "Verlockung" von Menschen gehandhabt wird. Soviel zu den guten Aspekten dieses Buchs. Was leider nicht funktioniert, ist die glaubhafte Darstellung der Charaktere. Sämtlichen Personen im Thriller fehlt der Tiefgang, es gibt nur oberflächliche Darsteller, die schier unglaubliche Wandlungen an den Tag legen (par excellence: Chris). Ungefähr ab der Mitte des Buches wurde mir schon speibell, wie gewalttätig, brutal und rücksichtslos sich fast alle Charaktere entwickeln. Ein weiblicher Finanzvorstand mutiert zur mordenden, die bereit ist, alles zu tun, um ans Ziel zu kommen, Mord, Folter, Entführung, alles ist plötzlich möglich. Aber diese Entwicklung wird in der Handlung nicht gezeichnet, es passiert alles quasi per "Fingerschnips", von jetzt auf gleich. Und dies ist nur ein Beispiel von vielen. Als Leser ist es in einem Thriller sehr wichtig zu wissen, wer der Böse ist, aber es hat mich persönlich befremdet und irritiert, wenn irgendwie alle die Bösen sind. "Der Mensch ist dem Mensch ein Wolf", mit diesem misanthropen Weltbild kann man sicher 90% der Charaktere dieses Buches umreißen. Das Buch ist aus der Perspektive eines auktoriellen Erzählers geschrieben. Soweit kein Problem, aber quasi alle fünf Seiten wird so derb erzählt, dass sich mir die Nackenhaare aufstellen. Hier ein Beispiel dafür: "Claude Dariac stand hinter den Schützen in der Seitentr des Helikopters und starrte kalt auf die hingemetzelten Schweine". In diesem Thriller wird gemetzelt, gemordet, erschossen, stranguliert, aber auf so planlose und hysterische Weise, dass ich irgendwann berstigt war. Dies hätte ein tolles Buch werden können, hätte Uwe Schomburg bei der Gewalt einen Gang runter geschaltet zugunsten der Charakterentwicklung. So ist dies eigentlich nur ein literarisches Ballerspiel. Aber wer dieses Buch dennoch liest, dem empfehle ich noch: Macht eine Strichliste für das Verb "knurren". Ihr werdet mit Sicherheit über 30 Striche zusammenkriegeln. ;-) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr langatmig Von Michaela von lesenswertebuecher Dieses Buch ist eins der wenigen Bücher, die ich nicht bis zum Ende durchgehalten habe. Der Autor verliert sich sehr in Details, die nicht relevant für die Story sind. Wurde ein Spannungsbogen aufgebaut, so war ich nach der umfangreichen Beschreibung von Feldern, Autos und Bekleidung so verwirrt, dass ich nicht wusste ob der Verfall nun stattgefunden hat oder nicht. Für mich persönlich ein zu langatmiges Buch, das den Spielraum für die eigene Fantasie sehr stark einengt. Mit den Charakteren konnte ich mich leider nicht identifizieren, ein Beziehungsaufbau war für mich ebenfalls nicht möglich. Der Klappentext hatte mehr versprochen, leider eine Enttäuschung für mich. 6 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. rgerlich Von dubidu Was ist ein guter Thriller? Für mich ist es eine kreative Fiktion, die geschehen könnte und zwar im Hier und Jetzt. Ein schlechter negiert Gesetzmäßigkeiten, meist physikalischer Natur, wie z.B. die Entropie, die Gravitation und den Kausalzusammenhang. Doch zuerst zum Positiven. Das Werk ist spannend und recht gut erzählt. Das ist aber auch alles. Ansonsten ist es ein Sammelsurium aus Miami Vice Billig-Thriller der allerschlechtesten Art. Ich fragte mich, u.a.: Wie kann ein unbedeutender Fast-Scheinselbstständiger mit Realschulabschluss plötzlich vor einem Grounternehmer stehen und in einem Wortduell bestehen, obgleich in unserer Realwelt der Machtmensch niemals mit diesem unscheinbaren Typen reden würde? Vielleicht dürfte er mit dem dritten Sekretär reden! Wie kann unser Held ein Abenteuer nach dem anderen bestehen und zu guter Letzt dem Papst einen Vortrag über Moral halten? Vielleicht dürfte er mit dem zwölften Sekretär reden! Wie kann unser Held gegen Hundertschaften ausgebildeter Killer bestehen? Die erste Kugel würde ihn ausschalten. Aber unser Held besteht nicht nur den Fall in die Tiefe auf Betonboden und mehrere Autounfälle, Attacken von Kampfhunden ... bei denen jeder Sterbliche schon zehn Tode gestorben wäre, nein er rettet auch noch die Welt! Ein schlechter Thriller ist einer, der noch nicht einmal vor Fantasy-Fans bestehen würde. Oder einer, der von Emmerich verfilmt würde. Der wäre dann immerhin erfolgreich.

Kurzbeschreibung Das Geheimnis des Lebens wird entschlüsselt. Skrupellose Wissenschaftler werden dafür teten ... und der Vatikan frchtet die Hölle auf Erden. Ein Menschheitstraum scheint greifbar nahe, als Relikte aus dem alten Babylon gefunden werden. Sie bergen ein Wissen, das mächtige Kreise verschweigen wollen. Der Ex-Polizist Chris und die Wissenschaftlerin Jasmin wollen das Geheimnis der Artefakte entschlüsseln. Im Fadenkreuz der Verschwörer hetzen sie durch Europa und geraten in einen Sog aus Mord und Verrat. Nur eine Person in höchsten Kreisen des Vatikans kann ihnen noch helfen, das Rätsel zu lösen: der Papst. Doch dieser ahnt, dass sich der vermeintliche Menschheitstraum schnell in einen Albtraum für alle verwandeln kann ... Kurzbeschreibung Das Geheimnis des Lebens wird entschlüsselt. Skrupellose Wissenschaftler werden dafür teten ... und der Vatikan frchtet die Hölle auf Erden. Ein Menschheitstraum scheint greifbar nahe, als Relikte aus dem alten Babylon gefunden werden. Sie bergen ein Wissen, das mächtige Kreise verschweigen wollen. Der Ex-Polizist Chris und die Wissenschaftlerin Jasmin wollen das Geheimnis der Artefakte entschlüsseln. Im Fadenkreuz der Verschwörer hetzen sie durch Europa und geraten in einen Sog aus Mord und Verrat. Nur eine Person in höchsten Kreisen des Vatikans kann ihnen noch helfen, das Rätsel zu lösen: der Papst. Doch dieser ahnt, dass sich der vermeintliche Menschheitstraum schnell in einen Albtraum für alle verwandeln kann ... Klappentext Ein Menschheitstraum scheint greifbar nahe, als Relikte aus dem alten Babylon gefunden werden. Sie

bergen ein Wissen, das mächtige Kreise verschweigen wollen. Der Ex-Polizist Chris und die Wissenschaftlerin Jasmin wollen das Geheimnis der Artefakte entschlüsseln. Im Fadenkreuz der Verschwörer hetzen sie durch Europa und geraten in einen Sog aus Mord und Verrat. Nur eine Person in höchsten Kreisen des Vatikans kann ihnen noch helfen, das Rätsel zu lösen: der Papst. Doch dieser ahnt, dass sich der vermeintliche Menschheitstraum schnell in einen Albtraum für alle verwandeln kann ...