

[Library ebook] Der Code: Thriller (William-Sandberg-Serie 2)

Der Code: Thriller (William-Sandberg-Serie 2)

Von Fredrik T. Olsson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #60213 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-01Erscheinungsdatum: 2014-09-01File Name: B00KH08064 | File size: 34.Mb

Von Fredrik T. Olsson : Der Code: Thriller (William-Sandberg-Serie 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Code: Thriller (William-Sandberg-Serie 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nette Idee, aber an der Umsetzung hapert`s dann dochVon Gambach01An sich ist die Idee der menschlichen DNA als

Informationsspeicher sehr interessant, zumal die Molekularbiologen seit einigen Jahren auch probieren, diese DNA in solchem Sinne zu nutzen. Leider ist die Umsetzung dieser Idee in einen halbwegs passablen und spannenden Roman nur teilweise gelungen, da der Schreibstil des Autors auf Grund seiner stark verschachtelten Stze doch etwas zu wnschen brig lst. Zudem sind die Hauptpersonen sehr berzeichnet und handeln teilweise so, wie ein normaler Mensch in einer gleichen Situation sicherlich nicht handeln wrde. Dazu kommt, dass Olsson oft die Handlungsebenen wechselt, sich der Sinn dieser Wechsel aber nicht immer erschliet. Was mich aber am meisten gestrt hat, ist dass doch unbefriedigende Ende des Romans, der fr mich doch zuviele Fragen unbeantwortet lt. Schade, da htte man mehr daraus machen knnen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ich war gefesselt Von S.D. vom Blog esdeh "Der Code" von Fredrik T. Olsson ist der Debtroman des Autors. Ich habe es als Hrbuch gehrt das von Uve Teschner sehr gut gelesen wird. Fast wre mir dieser wirklich gute Thriller entgangen, denn mir war doch glatt das Hrbuch unbemerkt hinter die Kommode gefallen. Der Frhjahrsputz hat es dann wieder zum Vorschein gebracht und mir nun einige schne Hrstunden beschert. Die Inhaltsbeschreibung klingt nach dem blichen Verschwörungsthiller rund um geheime Organisationen und unheimliche Ereignisse die aufgeklrt werden mssen um nichts anderes als die Rettung der gesamten Menschheit zu erreichen. Im Grunde genommen ist es auch genau das, aber eben so spannend erzht, dass ich mich auf jede Stunde Autofahren gefreut habe um endlich zu erfahren wie es weiter geht. Erzht wird aus zwei unterschiedlichen Perspektiven. Zum einen gibt es da die Wissenschaftler, die an einem geheimen Ort festgehalten werden um den Code zu entschlsseln und zum anderen sind da ihre Angehrigen, die versuchen ihnen zu Hilfe zu kommen. Die Reihenfolge ist chronologisch und die Perspektive wechselt zwischen den Handlungsorten und Figuren. Neben William und Christina zhlen auch noch Janine (ebenfalls Wissenschaftlerin), ihr Freund Albert und Christinas Kollege zu den Hauptfiguren und irgendwie waren mir alle auf ihre Art sympathisch. Ich habe mich daher bei einem Perspektivenwechsel nicht rgern mssen, sondern vielmehr gefreut nun auch wieder etwas von der anderen Gruppe zu erfahren. Eine weitere groe Rolle spielt hier die Wissenschaft, was ich grundstzlich ebenfalls sehr gerne mag. Der Wahrheitsgehalt wird sich sicherlich in Grenzen halten, aber es ist realistisch genug um dem Leser den einen oder anderen Schauer ber den Rcken zu halten. Es geht unter anderem um ein tdliches Virus und eins der ersten Krankheitssymptome ist ein extrem juckender Rcken. Ich kann gar nicht sagen, wie oft ich mich beim Autofahren im Sitz gewunden habe und meinte das nun auch mein Rcken genau so anfgt zu jucken, so sehr fhlte ich mich in die Geschichte hineinversetzt. Insgesamt gesehen hat mir "Der Code" sehr unterhaltsame Stunden geboten und das ist es was ich mir von einem guten Thriller erhoffe. Empfehlen kann ich das Hrbuch daher an alle die spannende Geschichten mit wissenschaftlichen Tendenzen mgen und auch mit nicht vollstndiger Realittsnhe leben knnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sandberg Von walli William Sandberg hlt es in seinem Leben nicht mehr aus, seine Tochter ist gestorben, er ist geschieden, er versucht, sich umzubringen. Er kann gerettet werden und er verschwindet. Seine Ex-Frau Christina, eine Journalistin, macht sich auf die Suche nach ihm. An dem Ort, an den er gebracht wird, trifft er Janine Haynes, die bereits seit mehreren Monaten an dem verwunschenen Ort ist. Beide sind Wissenschaftler und in kleinen Einzelteilen erfahren sie, aus welchem Grund sie in diese abgelegene Anlage gebracht wurden. Es wurde eine Nachricht gefunden, die entschlsselt werden soll. Unbekannt ist, wer die Nachricht verfasst hat und welchem Zweck sie dient. Der eigentlich lebensmde William Sandberg merkt in einem Moment wie sehr er doch noch am Leben hngt. Die tatsächliche Lebensgefahr bringt ihn zum Nachdenken und er beginnt, hart an der verlangten Aufgabe zu arbeiten. Die viel jngere Janine steht ihm als Wissenschaftlerin in nichts nach und gemeinsam finden sie unglaubliche Hinweise ber die Bedeutung der Nachricht. Von ihren Entfhrern erfahren sie weitere Zusammenhnge, die beinahe unglaublich sind. Erst als ihnen die Labore gezeigt werden, in denen frhere Wissenschaftler ihre Forschungen durchgefht haben, wird ihnen die ganze Tragweite der Sache bewusst. Ein fesselndes Szenario breitet Fredrik T. Olsson in seinem Roman aus. Schnelle Wechsel zwischen den verschiedenen Orten, immer unheimlichere Begebenheiten, schreckliche Bedrohungen geben der Handlung eine Geschwindigkeit, die kaum auszuhalten ist. Als Buch wre man sicher geneigt, das Buch nach dem Aufschlagen der ersten Seite nicht mehr aus der Hand zu legen, weil man es einfach nicht abwarten kann, zu erfahren wie es weitergeht. Wahrscheinlich lag es in der Absicht des Autors, einige Fragen ungeklrt zu lassen. Doch die dargestellten Ereignisse nehmen einen so furiosen Verlauf, dass man kleine Unstimmigkeiten schnell verzeiht. Das hier vorliegende ungekrzte Hrbuch hervorragend vorgetragen von Uve Teschner macht es schon aufgrund der Lnge doch ab und zu notwendig, eine Pause einzulegen. Doch nach jedem Absetzen ist man schnell wieder in der Handlung und die Neugier und die Spannung bleiben bis zum Schluss erhalten.

Kurzbeschreibung In Amsterdam flit die junge Sumerologin Janine Haynes einem Verbrechen zum Opfer. Zur gleichen Zeit ermorden drei als Sanitter getarnte Unbekannte in Berlin einen Obdachlosen. Und in Stockholm verschwindet der Kryptologe und Software-Experte William Sandberg spurlos aus seinem Klinikbett. Seine Ex-Frau Christiane will nicht an eine eigenmchtige Flucht glauben. Denn in seinem leer gerumten Appartement, entdeckt sie einen Gegenstand, den er nie zurcklassen wrde. Sehr schnell gibt es keinen Zweifel mehr, dass William entfhrt wurde. Und dass es um die Entschlsselung einer Botschaft geht, die in der DNA des Menschen verborgen liegt ... Der Code, ein so

intelligenter wie mitreißender Thriller über das Löften eines jahrtausendealten Geheimnisses. Ein Thriller, wie es ihn noch nie gegeben hat. Pressestimmen Ein unglaublich spannender Thriller, der raffiniert erzählt ist, Ruhr Nachrichten, 14.01.2016 Ein so intelligenter wie mitreißender Thriller über das Löften eines jahrtausendealten Geheimnisses., Wochen-Anzeiger, 09.09.2015 Dem Leser ist Nervenkitzel garantiert. Er legt das Buch so schnell nicht mehr aus der Hand., Passauer Neue Presse, 23.12.2014 Der Schwede Fredrik T. Olsson hat ein fesselndes Thrillerdebüt mit Science-Fiction-Anklängen geschaffen. Der Code erinnert an Frank Schätzing's Bestseller Der Schwarm. So unrealistisch die Geschichte klingt, unmöglich wäre sie nicht., Main-Post, 22.11.2014 Mit rätselhaften Handlungssträngen, überraschenden Wendungen und intelligenten Ermittlungen trotz Olsson dem blutigen und melancholischen Schweden-Krimi-Klischee und liefert stattdessen einen abwechslungsreichen, apokalyptischen Thriller. Gut und Böse, Fiktion und Realität verschwinden im Spiel um Macht und Ohnmacht., Mannheimer Morgen, 05.11.2014 Olsson zeichnet viele interessante Figuren. Besonders gut gelingt die Gegenseite, in Thrillern oft die Schwachstelle mit tumben Bösen., Schiffsche Zeitung, 20.10.2014 Dieses Buch ist Spannung pur! Hervorragend aufgebaut und geschrieben, fesselt es den Leser bereits ab der ersten Seite und lässt einen bis zum Schluss nicht mehr los. (...) Tolles Buch, interessantes Thema - insgesamt ein Klasse Thriller!, com-on-online.com, 29.09.2014 Der Code punktet nicht nur mit einem außergewöhnlichen und gut konstruierten Plot, sondern schafft es auf heraus unterhaltsame Weise, Wissenschaftsglaubigkeit und menschliche Allmachtsgedanken zu hinterfragen., Siegener Zeitung, 24.09.2014 Dass Olsson bisher Drehbücher geschrieben hat, erweist sich als Gewinn. Der Leser verfolgt die rasch vorangetriebene Handlung wie einen Kinofilm. Ein großes Vergnügen!, GONG, 12.09.2014 Ich konnte kaum glauben, dass Der Code ein Debüt ist, so geschliffen, spannend aber auch an den richtigen Stellen feinsinnig ist der Stil., hr-INFO Böhrebeck, 04.09.2014 Eine Geschichte, die so tatsächlich passieren könnte und genau deshalb für Gänsehautfeeling sorgt., Ruhr Nachrichten, 01.09.2014 Tatsächlich ist Der Code eine kleine Sensation im Thriller-Genre. Fesselnd, mitreißend und dazu noch intelligent., Leipziger Volkszeitung, 29.08.2014 Mitreißend wie ein Wasserfall., Neue Westfälische, 26.07.2014 Ein Buch für Leser mit Spaß am ganz großen Weltuntergangstheater., FOCUS Raffiniert komponierter Thriller, Buch aktuell Ein unglaublicher Wettlauf gegen die Zeit Fredrik T. Olsson hat einen umwerfenden Thriller geschrieben, vielleicht einen der besten aus Schweden., Torkel Lindquist, BTJ Ein wirklich rasantes und spannendes Thriller-Debüt, eine heraus geschickte Mischung aus Fiktion und Realität., krimi-couch.de Werbetext So hätten Michael Crichton und Jussi Adler-Olsen gemeinsam einen Thriller geschrieben