

[Download] Der Doppelgänger - Stationen der Trauer - Eine Möglichkeit der menschlichen Entwicklung

Der Doppelgänger - Stationen der Trauer - Eine Möglichkeit der menschlichen Entwicklung

Von Wolfgang Wallner-F.

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook

Wolfgang Wallner-F.



Der Doppelgänger Stationen der Trauer

Kantate in neun Stationen
Eine Möglichkeit der menschlichen Entwicklung

Lyrik mit Erläuterungen, Kommentaren
und Hintergründen

Musik: Dorit Maria Hanke

Archiv

 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1317237 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-01-13 Erscheinungsdatum:
2012-01-13 File Name: B006XCPF7M | File size: 26.Mb

Von Wolfgang Wallner-F. : Der Doppelgänger - Stationen der Trauer - Eine Möglichkeit der menschlichen Entwicklung before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der Doppelgänger - Stationen der Trauer - Eine Möglichkeit der menschlichen Entwicklung:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Shosha Ritzmann Von Shosha Ritzmann Ganz besondere, tiefe Lyrik, die eigentlich 5 Sterne verdienen würde. Doch leider gibt es im Internet keine Vertonung dieser Kantate zu finden, deshalb nur 4 Sterne. Ergreifend und hilfreich sind die Gedanken, die hier verarbeitet wurden. Besonders hervorzuheben, die begleitenden Erklärungen, die alleine für mich

schon fesselnd waren. Lyrik, die berdauern knnte.

Kurzbeschreibung Wolfgang Wallner-F.: "Vielleicht mein schnstes Buch!" Der Doppelgnger Stationen der Trauer - Kantate in neun Stationen Eine Mglichkeit der menschlichen Entwicklung von Wolfgang Wallner-F. Die Lyrik. Mit Errterungen, Kommentaren und Hintergrnden Musik: Dorrit Maria Hanke Die volle Wirkung erhlt die Kantate in der vorgesehenen musikalischen Chorauffhrung: Auffhrungsrechte und Notenmaterial ausschlielich bei und ber Cantus, Verlag fr Theater, Musik und

Film----- Wenn es dir gelungen ist, in das Paradies zurck zu kommen (durch den Tod. Vom Westen, wo der Engel nicht stand), dann kann es sein, dass dir die Frucht vom Baum des Lebens angeboten wird. Wenn du die Frucht vom Baum des Lebens ansiehst, kann es auch sein, dass dir der Tod entgegen sieht. Es ist aber dort nicht so, dass dir eine Wahl bleibt. Die Frucht wird dir immer wieder einfach angeboten, nimmst du sie nicht, geschieht (zumindest vorerst) nichts

Anderes...----- Der gesamte Text soll nicht nur der Trauer um den Verstorbenen und dessen (deren) Andenken gerecht werden, sondern bietet vor allem in Anspielung auf christliche berlieferungen, aber auch auf tiefverwurzelte, volkstmliche Mythen Mglichkeiten, durch den Weg der Trauer zu reifen. Das Doppelgngermotiv war ein hufiges Motiv in bildender Kunst und Literatur und hat philosophische und psychologische Hintergrnde. Ein unaufgelstes Symbol der Romantik, psychologisch wahrscheinlich Teil einer noch nicht integrierten Persnlichkeit. Der Doppelgnger wurde in der Romantik als Vorbote aus dem Jenseits angesehen. Ein Doppelgnger ist ein Abbild eines Menschen, welches in der gewohnten Alltagsumgebung in Erscheinung tritt. Manchmal scheint dieses Abbild von einem unbewussten psychischen Inhalt geleitet, manchmal scheint ihm auch eine hhere Weisheit eigen. Vor Allem in der Romantik betrachtete man den Doppelgnger als Erscheinung, als Knder aus dem Jenseits. Als eine bereits oder in naher Zukunft im Jenseits existierendes Abbild des

Lebenden.----- Weitere Bcher von Wolfgang Wallner-F. bei sind: Elihu - Hinterlassene Aufzeichnungen aus der Ewigkeit Joseph - Der Weg zum Graal Erinnerungen an Franz Kisseneppner Polyphonie (Libretto / Textbuch) teilweise als Print- und/oder eBookversion erhltlich-----

Der Doppelgnger enthlt etwa 40 Seiten Kurzbeschreibung Wolfgang Wallner-F.: "Vielleicht mein schnstes Buch!" Der Doppelgnger Stationen der Trauer - Kantate in neun Stationen Eine Mglichkeit der menschlichen Entwicklung von Wolfgang Wallner-F. Die Lyrik. Mit Errterungen, Kommentaren und Hintergrnden Musik: Dorrit Maria Hanke Die volle Wirkung erhlt die Kantate in der vorgesehenen musikalischen Chorauffhrung: Auffhrungsrechte und Notenmaterial ausschlielich bei und ber Cantus, Verlag fr Theater, Musik und

Film----- Wenn es dir gelungen ist, in das Paradies zurck zu kommen (durch den Tod. Vom Westen, wo der Engel nicht stand), dann kann es sein, dass dir die Frucht vom Baum des Lebens angeboten wird. Wenn du die Frucht vom Baum des Lebens ansiehst, kann es auch sein, dass dir der Tod entgegen sieht. Es ist aber dort nicht so, dass dir eine Wahl bleibt. Die Frucht wird dir immer wieder einfach angeboten, nimmst du sie nicht, geschieht (zumindest vorerst) nichts

Anderes...----- Der gesamte Text soll nicht nur der Trauer um den Verstorbenen und dessen (deren) Andenken gerecht werden, sondern bietet vor allem in Anspielung auf christliche berlieferungen, aber auch auf tiefverwurzelte, volkstmliche Mythen Mglichkeiten, durch den Weg der Trauer zu reifen. Das Doppelgngermotiv war ein hufiges Motiv in bildender Kunst und Literatur und hat philosophische und psychologische Hintergrnde. Ein unaufgelstes Symbol der Romantik, psychologisch wahrscheinlich Teil einer noch nicht integrierten Persnlichkeit. Der Doppelgnger wurde in der Romantik als Vorbote aus dem Jenseits angesehen. Ein Doppelgnger ist ein Abbild eines Menschen, welches in der gewohnten Alltagsumgebung in Erscheinung tritt. Manchmal scheint dieses Abbild von einem unbewussten psychischen Inhalt geleitet, manchmal scheint ihm auch eine hhere Weisheit eigen. Vor Allem in der Romantik betrachtete man den Doppelgnger als Erscheinung, als Knder aus dem Jenseits. Als eine bereits oder in naher Zukunft im Jenseits existierendes Abbild des

Lebenden.----- Weitere Bcher von Wolfgang Wallner-F. bei sind: Elihu - Hinterlassene Aufzeichnungen aus der Ewigkeit Joseph - Der Weg zum Graal Erinnerungen an Franz Kisseneppner Polyphonie (Libretto / Textbuch) teilweise als Print- und/oder eBookversion erhltlich-----

Der Doppelgnger enthlt etwa 40 Seiten ber den Autor und weitere Mitwirkende Wolfgang Wallner-F. zog im Alter von fnf Jahren mit seinen Eltern nach Wien. Dort besuchte er ein humanistisches Gymnasium. In seiner Jugendzeit war er als Musiker, Texter, Komponist und Arrangeur in diversen sterreichischen Ensembles ttig. Um seine Welt kennen und verstehen zu lernen, betrieb er selbststndig verschiedene Studien, z.B. in den Gebieten Zellbiologie, Relativittstheorie,

Quantenphysik, Kosmologie, Psychologie (dort auch Transpersonale Psychologie, Stanislaw Groof) und Philosophie um endlich darauf zu kommen, dass ausschließlich die eigene Psyche den Dingen Wert oder Unwert gibt. Die Beschäftigung mit der Bibel, mit stlichen Philosophien aber auch mit Teilen der Alchemie (C.G. Jung), mit Dschuang Dsi, Meister Eckehart, Jakob Bhme, Martin Buber, Sri Aurobindo, Teilhard de Chardin und anderen Denkern und Dichtern war dazu ebenso unverzichtbar. Seit 2003 widmete sich vermehrt seiner schriftstellerischen Arbeit und als Hobby dem Gitarrespielen und Singen mit Freunden, die seine Vorliebe fr Rock und Beatmusik teilen. Und, er sammelt Zeitmaschinen, solche werden immer wieder gerne angenommen. Das F. in seinem Namen begrndet sich aus der knstlerischen Verehrung fr seinen Onkel, den Maler Franz Wallner ber Wolfgang Wallner-F. informiert die Internetseite www.wolfgangwallnerf.com.