

(Ebook pdf) Der Frst des Nebels: Roman (Nebel Trilogie 1)

## Der Frst des Nebels: Roman (Nebel Trilogie 1)

Von Carlos Ruiz Zafn

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #9627 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-10Erscheinungsdatum: 2010-03-10File Name: B0058G60NW | File size: 27.Mb

**Von Carlos Ruiz Zafn : Der Frst des Nebels: Roman (Nebel Trilogie 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Frst des Nebels: Roman (Nebel Trilogie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als befurchtet!Von Leonard Lord PaineIch bin bei der Bewertung dieses Romans ein wenig in der Zwickmhle: Wie kann ich Wilkie Collins' Monddiamant mit vier Sternen bewerten (einen phantastischen 700-Seiten-Schmker mit beraus komplexer Figurenausgestaltung und grandiosem Handlungsaufbau), und gleichzeitig diesen spannenden, aber

simples Jugend-Grusel-Roman ebenso mit vier Sternen bedenken? Nun: Ich gab dem ersten der in Deutsch neu aufgelegten Anfangs-Romane Zafons, *Der dunkle Wächter*, drei Sterne - und dieser hier ist besser. Er ist allerdings nicht halb so gut wie Collins' oben genannter Roman. Dennoch bleibt festzuhalten: Zafons Erstling (denn das ist "Der Frst des Nebels"; und es wre interessant zu wissen, warum der Verlag den ersten Roman als zweiten herausbringt...) ist wirklich ganz schn: Schn gruselig, schn spannend und schn erzht. Allerdings ist er noch vergleichsweise schlicht in Aufbau und Erzhlkunst, und daher auch nicht wirklich mit Zafons Knllern *Der Schatten des Windes* oder *Das Spiel des Engels* zu vergleichen. Wer also nach letzterem Entzungserscheinungen hat und hofft, mit diesem hier ein hnlich grandioses Buch zu bekommen, wird enttuscht werden. Wer aber wei, dass es sich um die Anfngge Zafons, um ein Jugendbuch handelt, der kann offen an die Sache herangehen und spannende, zufrieden stellende Schnellkost erwarten. Die Geschichte dreht sich um den 13-jhrigen Max Carver, der mit seinen zwei Schwestern, Mutter und Vater aus der groen Stadt vor dem zweiten Weltkrieg flieht - in ein kleines Fischerdrfchen an der englischen Kste. Was bei der Ankunft mit dem Zug noch wie eine perfekte Idylle am blauen Meer aussieht, wird schon beim Verlassen des Bahnhofs merkwrdig: Eine eigentmliche Katze schliet sich der Familie an - und die Bahnhofsuhr scheint rckwrts zu gehen! Doch darauf geben die Carvers erst einmal nichts. Im Gegenteil: Als der Vater im Schuppen neben dem neuen Haus zwei Fahrrder und einen Filmprojektor findet, scheint einem herrlichen Sommer voller Sonne und Gemtlichkeit nichts mehr im Wege zu stehen. Doch als sich die Filme, die sich beim Projektor fanden, als beraus merkwrdige Privataufnahmen entpuppen, Max ein Carree voller grusliger Skulpturen entdeckt und wenig spter seine kleine Schwester beinahe um Leben kommt, ist es schnell vorbei mit der Gemtlichkeit. Und schon bald mssen Max und seine groe Schwester Alicia, die sich inzwischen mit dem Dorfjungen Roland angefreundet haben, den Kampf mit einem schier bermchtigem Gegner aufnehmen... Klingt spannend, ist spannend - und macht grtenteils Spa. Warum grtenteils? Erstens, weil sich auch hier wieder - wie schon bei "Der dunkle Wächter" Anschlussfehler und schiefe Bilder eingeschlichen haben, wenn auch nur vereinzelt und nicht gar so extrem. Und zweitens, weil mir Zafon mit dem Namen des Vaters unheimlich auf den Geist ging. Gerade zu Anfang wird jedes Mal, wenn der Vater etwas sagt oder tut, sein voller Name genannt: "Maximilian Carver". Nicht zur Abwechslung mal "Maximilian" oder "Max' Vater" oder wei der Himmel, IMMER "Maximilian Carver". Teils zhlte ich ACHT Wiederholungen des Namens auf nur zwei Seiten!!! Aber glcklicherweise hat der Autor dann irgendwann ein Einsehen gehabt - und es seinem Leser doch zugetraut, sich den Familiennamen gemerkt zu haben... Aber wie dem auch sei: In kurzer Zeit hat man die 270 extrem dicken und mit groen Buchstaben bedruckten Seiten (was soll dieses Dicke-Schinden? Die schmalsten Bcher sind manchmal die grten, siehe *Der groe Gatsby*), nach kurzer Zeit also hat man die Seiten durchgelesen. Dabei fhlt man sich vielleicht nicht reich beschenkt, aber gut unterhalten. Und das kann im heien Sommer schon gengen. Allerdings hoffe ich, dass der nchste neue Zafon fr Erwachsene nicht mehr allzu lange auf sich warten lsst, denn erst seit "Der Schatten des Windes" wei der Autor mich so richtig zu packen... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch zum Abschalten Von S.P. Ich habe jetzt das 4. Buch von Zafn gelesen und mich hat auch dieses wieder sehr gefesselt. Die Personen sind wieder gut getroffen und das Geheimnisvolle treffend beschrieben. Die geheimnisvollen Nebelschwaden, die das Bse verkprern sieht man plastisch vor sich. Es gibt keine Lngen und schnell ist das Ende erreicht. 35 von 37 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Debtroman des Bestsellerautors in bearbeiteter Neuauflage Von Anette 1809ber das Buch: Carlos Ruiz Zafns Buch "Der Frst des Nebels" erschien erstmals 1996 im dtv als Taschenbuchausgabe. Nun liegt der, mit dem spanischen Jugendliteraturpreis ausgezeichnete, Debtroman des Bestsellerautors in neuer bersetzung als Hardcoverausgabe vor. Vom Coverdesign passend gestaltet zu dem bereits erschienenen "Der dunkle Wächter" und das fr den Herbst angekndigte Buch "Der Mitternachtspalast". Die drei Titel - die inhaltlich trotzdem voneinander unabhngig sind - sind auch bekannt unter dem Namen Nebel-Trilogie, die ursprnglich in folgender Reihenfolge erschienen sind: - *El prncipe de la niebla* 1993 (dt. *Der Frst des Nebels*) - *El palacio de la medianoche* 1994 (dt. *Der Mitternachtspalast*) - *Las luces de septiembre* 1995 (dt. *Der dunkle Wächter*) Inhalt: Max und seine Familie ziehen whrend des Zweiten Weltkrieges von der Stadt in ein verschlafenes Fischerdrfchen. Statt den Schrecken des Krieges erleben sie hier hautnah ein Grauen ganz anderer Art. Das Haus, in das Max mit seiner Familie zieht, htet ein dunkles Geheimnis: Vor Jahren ist hier unter mysterisen Umstnden ein kleiner Junge ertrunken. Der Leuchtturmwrtter des Dorfes erzht Max eine geheimnisvolle Geschichte. Der Junge soll einem Magier namens Cain zum Opfer gefallen sein, den die Leute auch "Frst des Nebels" nannten. Max und sein neuer Freund Roland, der Enkel des Leuchtturmwchters, bekommen zu spren, dass der alte Mann ihnen nicht alles erzht hat, als ihr eigenes Leben von dem Schrecken aus der Vergangenheit bedroht wird. Kann es sein, dass der Frst des Nebels, der in der Vergangenheit so viel Unheil angerichtet hat, zurckgekehrt ist? Eigene Meinung: Bereits das Debt des Bestsellerautors Carlos Ruiz Zafn zeugt von seiner Sprachgewalt. Die Geschichte von Max und seiner Familie ist mit Liebe zum Detail erzht und auch sprachlich passt sie in die gewhlte Zeit des Zweiten Weltkrieges ohne dabei angestaubt zu wirken. Dennoch fasst sich Zafn hier deutlich krzer als man es zum Beispiel von seinem Werk "Der Schatten des Windes" gewohnt ist. Stellenweise htte ich mir gewnscht, der Autor htte die Geschichte vom Frst des Nebels noch ausgebaut und einige Erzhlstanze weiter vertieft. Bei diesem Vergleich muss man allerdings bedenken, dass "Der Frst des Nebels" im Gegensatz zu "Der Schatten des Windes" ein Jugendbuch ist und vor Zafns anderen Werken verfasst wurde. Die rckwrts gehenden Uhren, der geheimnisvolle Steinfigurengarten und besonders

das Mausoleum, das jahrelang auf seine Bestimmung wartet, erinnern an Gruselgeschichten des 19. Jahrhundert. Vor allem die Geschichten von Edgar Allan Poe kamen mir beim Lesen immer wieder in den Sinn. Die Leseempfehlung des Verlags empfinde ich als etwas zu niedrig angesetzt, da ich glaube, dass Kinder im Alter von 12 Jahren dieses unterschwellige Grauen in "Der Frst des Nebels" nicht wirklich verstehen.

Produktbeschreibung Carlos Ruiz Zafns legendrer erster Roman - neu bersetzt und fesselnd von der ersten bis zur letzten Seite. Ein frhes Meisterstck dieses begnadeten Erzhlrs. In Der Frst des Nebels fliehen Max und seine Familie vor dem tobenden Krieg. Ein altes Haus am Meer verheit Frieden und Sicherheit. Doch schon bald legt sich ein dunkler Schatten ber den Zufluchtsort, als Max erfhrt, dass der Sohn der ehemaligen Bewohner unter mysterisen Umstnden ertrunken ist. Eine geheimnisvolle Macht bedroht nun auch das Leben seiner Familie. Als er mit seinem neuen Freund Roland zum Wrack der Orpheus taucht, kann Max frmlich fhlen, wie etwas Schreckliches in der Tiefe lauert. Gibt es eine Verbindung zum finsternen Frst des Nebels, von dem der Leuchtturmwrtter erzht? Und hat der ihnen wirklich alles gesagt? Als Max erkennt, welch grauenvolle Gefahr wirklich droht, hat sich bereits ein Sturm zusammengebraut: etwas lange Totgeglaubtes erhebt sein Haupt und macht sich auf die Jagd.