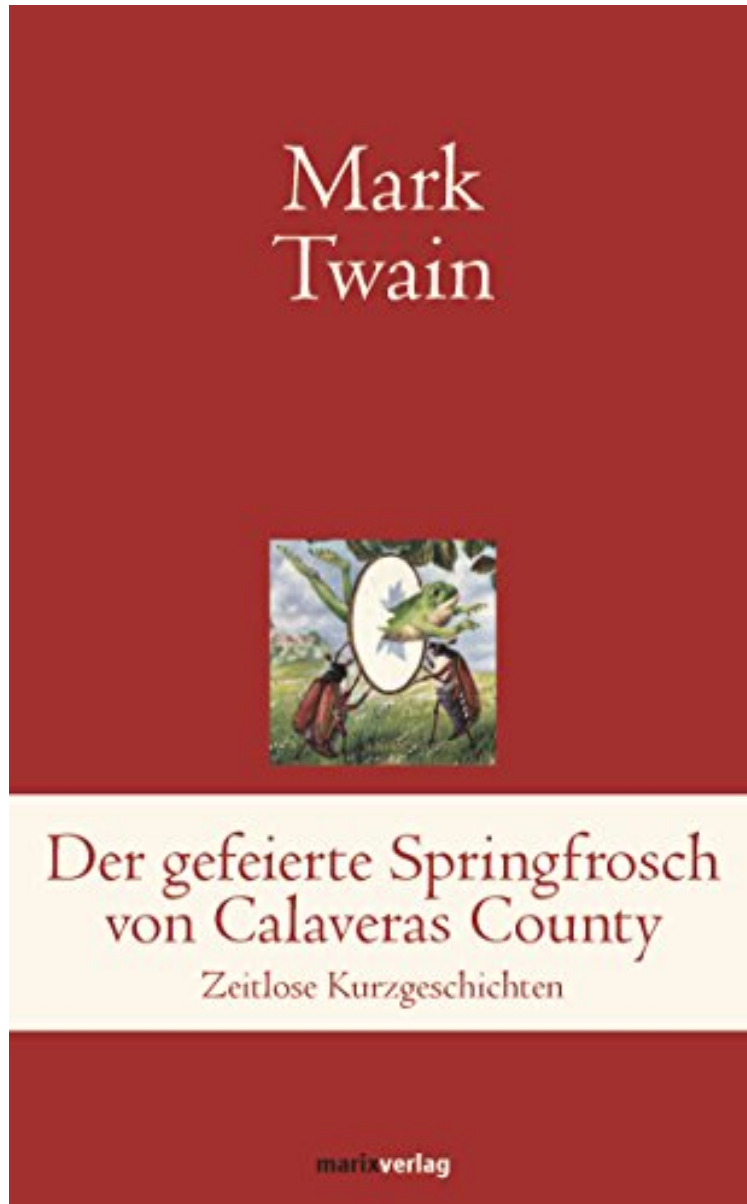


[Free pdf] Der gefeierte Springfrosch von Calaveras County (Klassiker der Weltliteratur)

Der gefeierte Springfrosch von Calaveras County (Klassiker der Weltliteratur)

Von Mark Twain

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #496462 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-20Erscheinungsdatum: 2015-02-20File Name: B0123N5D6W | File size: 57.Mb

Von Mark Twain : Der gefeierte Springfrosch von Calaveras County (Klassiker der Weltliteratur) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der gefeierte Springfrosch von Calaveras County (Klassiker der Weltliteratur):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitlos
komisch
Von Volker M. Man kann nicht sagen, dass Mark Twain irgendwann einmal vergessen war, aber er ist ein wenig aus der Mode gekommen, dabei ist sein Humor auch heute noch witzig und seine satirischen Texte werden auf mancher Kabarettbühne immer noch bestehen. Alexander Heine hat ein Dutzend der schönsten Essays und Kurzgeschichten neu übersetzt und in diesem Band zusammengefasst. Darunter sind zeitlose Klassiker wie die "Eine Million Pfundnote" (die bereits 100 Jahre später adaptiert wurde) oder auch Twains hinreichend komische Untersuchungen zur deutschen Sprache. Während einer Europareise nahm Twain eifrig Deutschunterricht und wenn dieser auch faktisch erfolglos blieb, so bildete er doch die Grundlage für eine ausgesprochen intelligente Satire über die grammatikalischen Stolpersteine unseres Idioms. Bin ich froh, dass ich Deutsch mit der Muttermilch aufgesogen habe... Die Übersetzung ist gelungen und leistet sich nur selten einmal Holprigkeiten, die auf Kosten der Eleganz gehen und in noch selteneren Fällen mitunter den Gag töten. Wer z. B. auf S. 77 unten statt "im Deutschen hat eine junge Frau kein Geschlecht" folgendes liest: "im Deutschen hat ein Fräulein kein Geschlecht", der weiß auch, worüber sich Twain belustigt. Wie gesagt, das passiert selten und die Texte sind nach wie vor ausgesprochen lustig, Twains Ideen oft genug regelrecht subversiv (seine Verteidigungsrede für die Kunst der Lüge ist einfach nur brilliant) und die Übertragung des umgangssprachlichen Slang, eine Spezialität Twains, ist durchweg gelungen. Twain war ein scharfsinniger Gesellschaftskritiker und er liebte es, menschliche Schwächen auf Korn zu nehmen. Er selber hatte dem Vernehmen nach nur eine: Seine abgrundtiefe Gutglubigkeit - auch wenn sein Altersportrait mit den buschigen Augenbrauen und dem Walrossbart vielleicht anderes vermuten lässt, aber dieser Eindruck täuscht. Twain war ein herzenguter Mensch und sein Humor auch bleibt immer positiv, nie verletzend und ist wunderbar selbstironisch. Samuel Langhorne Clemens alias Mark Twain war zwar nie wirklich vergessen, aber es ist auch nie zu spät, ihn mal wieder gehrig ins Rampenlicht zu stellen.

Kurzbeschreibung
In dieser Auswahl der besten Mark Twain Kurzgeschichten zeigt der Altmeister immer wieder, dass der Wilde Westen abseits aller Klischees auch eine sehr komische Seite hat. Twain, der als Vater der amerikanischen Literatur bezeichnet wird, erzählt hier über Greenhorns und Aufschneider, Leichenbestatter und Kannibalismus. Er erklärt, wie man eine Erklung kuriert und warum Lügen eine Kunst ist und fällt in seinem berühmten Aufsatz ein vernichtendes Urteil über die furchtbare deutsche Sprache, die sich angeblich jeglichem gesunden Menschverstand widersetzt. Mark Twain besitzt einen scharfen, intelligenten aber auch liebevollen Blick für die Eigentümlichkeiten seiner Mitmenschen. Sein trockener Humor und seine sffisante Sprache machen die Geschichten so zu dem was sie sind: komisch, kurzweilig, zeitlos.
Kurzbeschreibung
In dieser Auswahl der besten Mark Twain Kurzgeschichten zeigt der Altmeister immer wieder, dass der Wilde Westen abseits aller Klischees auch eine sehr komische Seite hat. Twain, der als Vater der amerikanischen Literatur bezeichnet wird, erzählt hier über Greenhorns und Aufschneider, Leichenbestatter und Kannibalismus. Er erklärt, wie man eine Erklung kuriert und warum Lügen eine Kunst ist und fällt in seinem berühmten Aufsatz ein vernichtendes Urteil über die furchtbare deutsche Sprache, die sich angeblich jeglichem gesunden Menschverstand widersetzt. Mark Twain besitzt einen scharfen, intelligenten aber auch liebevollen Blick für die Eigentümlichkeiten seiner Mitmenschen. Sein trockener Humor und seine sffisante Sprache machen die Geschichten so zu dem was sie sind: komisch, kurzweilig, zeitlos.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Samuel Langhorne Clemens wurde 1835 in Florida geboren und wuchs dort bis zu seinem 18. Lebensjahr auf. Er arbeitete zunächst als Schriftsetzer, Schiffslotse und Goldgräber bis er unter dem Pseudonym Mark Twain seine schriftstellerische Karriere begann. Mit der 1865 entstandenen Geschichte The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County geriet er zum ersten Mal in das Rampenlicht der Öffentlichkeit, seine Werke über die Freunde Tom Sawyer und Huckleberry Finn machten ihn schließlich zu einem bekannten und erfolgreichen Autoren. Mark Twain starb 1910 als weltweit anerkannter und mit Preisen und Ehrentiteln versehener Autor. Kurz vor seinem Tod soll er gesagt haben: 'Ich bin ein alter Mann und habe viel Schreckliches erlebt. Aber das meiste ist nie passiert.'