

[FREE] Der Killer: Thriller. Will Robies erster Fall

Der Killer: Thriller. Will Robies erster Fall

Von David Baldacci

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #10636 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-14Erscheinungsdatum:
2014-11-14File Name: B00JQJ8AI0 | File size: 70.Mb

Von David Baldacci : Der Killer: Thriller. Will Robies erster Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Killer: Thriller. Will Robies erster Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. najaVon FreeskiDie Geschichte ist ziemlich "geknstelt", an einigen Stellen erinnert es sehr an die Story von "Der Profi". Voll mit abgelutschten Klischees. Der Schreibstil ist usserst gewnungsbedrftig, sehr kurze, aneinander gereichte Hauptstze,

immer sofort auf den Punkt, wenig Umschreibungen - hemmt die Fantasie und wirkt "Stakato". Habt zu Ende gelesen um eine Rezension schreiben zu können :) hätte aber auch nicht sein müssen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von Christopher Caspari Kann das Buch wirklich nur empfehlen es liest sich einfach super, die Spannung die beim Leser entsteht ist wirklich atemberaubend. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Killer Von Michael Sterzik Im Genre Thriller tummeln sich doch einige Killer und Auftragsmörder. Die meisten dieser Antihelden stehen mehr oder minder mit einem Bein auf der guten Seite, doch diese ist realistisch interpretiert immer eine gewisse Grauzone. Zumeist sind diese Killer, Psychopathen, Serienmörder und manchmal um Bue zu tun, wechseln sie auf die Seite der Guten. Na ja, für diese fiktiven Auftragsmörder existieren eine ganze Reihe von Klischees, die mittlerweile in den Medien Literatur und Film fest verwurzelt sind. Meist werden diese Protagonisten als schweigsame und recht eigenwillige Charaktere geschildert. Eine tragische Vergangenheit wird ihnen ebenfalls gerne auf dem Leib geschrieben, und genau an dieser Stelle ergibt sich für Autoren und Regisseure ein prächtiges, weites Feld einer charakterlichen Entwicklung. In ihrer Berufung ranken sich vielen Legenden, Geschichten und noch mehr Vorurteile, und weil sie so sind wie sie sind sind diese in der Literatur stark vertreten. Der amerikanische Autor David Baldacci lässt in seinem Thriller Der Killer seine Figur Will Robbie im Dienste der Regierung der Vereinigten Staaten treten. Schnell, konsequent, rücksichtslos, ohne Gnade hochprofessionell, eben ein Job wie kaum ein anderer. Das diese Charakterzeichnung sich in den vorstellbaren, klassischen Grenzen bewegt, ist nicht mal langweilig. Er ist und bewegt sich wie in Geist und auf menschlicher Ebene muss der Einzelgänger noch viel lernen. Im Laufe der Handlung wird Robbie zunehmend sympathischer und offenbart sogar Verantwortungsbewusstsein und Mitgefühl. Als ein Job eskaliert und er den Befehl nicht ausführt, eskaliert die Situation und er wird zeitweise zum Gejagten. Auf der Flucht vor seinen früheren Kollegen freundet er sich gezwungenermaßen mit der jugendlichen Julie an, die ebenfalls auf der Flucht ist, das sie die Ermordung ihrer Eltern beobachtete. Julie wird zum erweiterten guten Gewissen für Robbie und beide müssen sich zusammenraufen, um zu überleben. Julie ist selbstbewusst genug, um den Killer auch einmal in die Schranken zu weisen und ihm zu helfen eine Verschwörung aufzudecken. Der Killer von David Baldacci ist logisch und verdammt spannend aufgebaut. Realismus hin oder her die Story hat den Leser fest umklammert und berzeugt durch einen bunten Mix klassischer Einklänge. Abwechslungsreich führt uns der Autor in die legalen/illegalen Handlungsmethoden der Geheimdienste ein. Was davon evtl. der Wahrheit entsprechen mag, ist nicht abzuschätzen. Als Auftakt einer Reihe um den sympathischen Killer ist der Roman absolut packend geschrieben. Der Stil des Autors ist bekanntermaßen prägnant. Kurze Sätze, Dialoge sich auf das Wesentliche beschränken, und in der temporeichen Handlung wird nichts weiter beschnitten. Die Konzipierung der Charaktere ist wohl gelungen, aber bei Weitem noch ausbaufähig, da der Leser nicht viel von Will Robbies Vergangenheit erfahren wird. Die könnte natürlich in den Fortsetzungen verwendet werden, ich vermute allerdings, um dieser Figur die sprichwörtliche Entwicklung nicht zu nehmen, wird das in den weiteren Bänden nur Stück für Stück aufgelöst werden. Fazit Der Killer berzeugt schlicht und einfach verspricht und garantiert dieser Spannung von der ersten bis letzten Seite. Michael Sterzik

Kurzbeschreibung Vom Jäger zum Gejagten - ein neuer Held vom Meister des Polit-Thrillers Amerika hat Feinde - skrupellose Menschen, die weder Polizei, FBI noch das Militär aufhalten können. In diesen Fällen wendet sich die Regierung an Will Robbie, einen Auftragskiller, der sein Ziel stets trifft. Doch der hat gerade den ersten - und vielleicht letzten - Fehler seiner Karriere begangen. Denn Will hat die Zielperson, die er eigentlich eliminieren sollte, laufen lassen, weil ihm irgendwas an diesem Auftrag seltsam erschien. Nun wird der Killer selbst zum Ziel. Auf der Flucht vor seinen eigenen Leuten kommt Will einer unglaublichen Verschwörung auf die Spur. Mit "Der Killer" hat David Baldacci den Auftakt der spannenden Thriller-Reihe um Auftragskiller Will Robbie geschaffen. Pressestimmen "Was für eine Verschwörung, was für eine unaufhörlich spannungsgeladene Schreibweise!" Frankfurter Stadtkurier "Schnirkellos ist der Stil, kurz sind die Kapitel - und extrem spannend ist das Gesamtwerk" Westdeutsche Allgemeine Zeitung "Ein traditioneller Agentenkrimi im Stile von James Bond - aber gut. Spannend. Schnell. Ein Popcorn-Krimi."

Bucherschau Kurzbeschreibung Vom Jäger zum Gejagten - ein neuer Held vom Meister des Polit-Thrillers Amerika hat Feinde - skrupellose Menschen, die weder Polizei, FBI noch das Militär aufhalten können. In diesen Fällen wendet sich die Regierung an Will Robbie, einen Auftragskiller, der sein Ziel stets trifft. Doch der hat gerade den ersten - und vielleicht letzten - Fehler seiner Karriere begangen. Denn Will hat die Zielperson, die er eigentlich eliminieren sollte, laufen lassen, weil ihm irgendwas an diesem Auftrag seltsam erschien. Nun wird der Killer selbst zum Ziel. Auf der Flucht vor seinen eigenen Leuten kommt Will einer unglaublichen Verschwörung auf die Spur. Mit "Der Killer" hat David Baldacci den Auftakt der spannenden Thriller-Reihe um Auftragskiller Will Robbie geschaffen.