

(Download pdf ebook) Der Koloss: Gedichte

Der Koloss: Gedichte

Von Sylvia Plath

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #502205 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-19Erscheinungsdatum: 2013-08-19File Name: B00E9WDY9E | File size: 74.Mb

Von Sylvia Plath : Der Koloss: Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Koloss: Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starke LyrikVon Sammelmappe"Der Koloss" war der einzige Gedichtband von Sylvia Plath der zu ihren Lebzeiten verffentlicht wurde.Die zweisprachige Ausgabe in der bersetzung von Judith Zander kommt meinem Lesebedrfnis

besonders entgegen. Schon immer wollte ich Gedichte von ihr lesen; mit der deutschen Übersetzung an der Seite, kann ich die lyrische Dimension im Original ergründen. Eigentlich ist, dass in der Einführung gleich wieder so eine Beherrschung der Person von Sylvia Plath zu finden ist. "Die Geburtsstunde einer Ikone" heißt es da. Immer wollen sie den Dichterinnen die Bodenhaftigkeit nicht gönnen. Die Sprache der Gedichte ist bedrückend klar. Die Bilder, die sie entstehen lassen, ergreifen mich zutiefst. Die Natur, der Alltag, der Traum. Alles findet sich in diesen Gedichten. Es sind starke Gedichte, in einer aufrechten Sprache verfasst. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein literarischer Lesegenuss Von Nicky Dieses Gedichtband zeigt die einzigartige lyrische Sprache dieser Ausnahmedichterin. Plath's Lyrik ist sinnlich und grausam zugleich. Alles in diesen Gedichten ist geföhlt. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahrhaftig ein Koloss ohne Nebel Von Hanno Hartwig Sylvia Plath war schon immer ein Geheimtip für mich. Somit ist die Neübersetzung ihrer Gedichte von Judith Zander ein Pflichtkauf, der mich vollständig begeistert. Judith Zander hat nicht nur die Texte fast Beherrschungsgenau übersetzt, sondern auch das manchmal sehr melancholische Pastell der Plath-Gedichte gnadenlos gut herausgearbeitet. "Blaue Maulwürfe" ist so ein Beispiel dafür. Da der englische Originaltext zum Vergleich direkt daneben steht, kann die Übersetzung sehr gut überprüft werden, und ich finde sie fehlerlos. Dort wo es nicht Wortnah zu übersetzen ist, kommt die dichterische Begabung Zanders ins Spiel, die sich nicht selbst profilieren, sondern der Sprache Sylvia Plath' Rechnung tragen will. Großartig einfach nur großartig.

Kurzbeschreibung Am 11. Februar 1963 begeht Sylvia Plath im Alter von 30 Jahren Selbstmord, heute ist sie die berühmteste amerikanische Dichterin des 20. Jahrhunderts. 50 Jahre nach ihrem Tod erscheint nun erstmals in deutscher Übersetzung Der Koloss Sylvia Plath erster und einziger Gedichtband zu Lebzeiten. Ihre Verse erzählen von einer Welt, die dster ist und voller Sehnsucht, in der zwischen Irrenhaus, Mythos und Märchen eine Frau um eine unangetastete Identität ringt. Kurzbeschreibung Am 11. Februar 1963 begeht Sylvia Plath im Alter von 30 Jahren Selbstmord, heute ist sie die berühmteste amerikanische Dichterin des 20. Jahrhunderts. 50 Jahre nach ihrem Tod erscheint nun erstmals in deutscher Übersetzung Der Koloss Sylvia Plath erster und einziger Gedichtband zu Lebzeiten. Ihre Verse erzählen von einer Welt, die dster ist und voller Sehnsucht, in der zwischen Irrenhaus, Mythos und Märchen eine Frau um eine unangetastete Identität ringt. über den Autor und weitere Mitwirkende Die Dichterin Sylvia Plath, geboren 1932 in Boston, verheiratet mit dem Dichter Ted Hughes, wurde nach ihrem Selbstmord 1963 in London mit dem Roman Die Glasglocke und dem Gedichtband Ariel zu einer internationalen Ikone der Frauenbewegung.