

(Download free ebook) Der Mann mit der roten Kugel (Srie Noire)

Der Mann mit der roten Kugel (Srie Noire)

Von Jean-Patrick Manchette, Barth Jules Sussman
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #845088 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-05Erscheinungsdatum:
2016-03-05File Name: B01CKB4NUY | File size: 31.Mb

Von Jean-Patrick Manchette, Barth Jules Sussman : Der Mann mit der roten Kugel (Srie Noire) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Mann mit der roten Kugel (Srie Noire):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur fr

hard core Manchette fans Von JJBoulangier Viel gibt es von mir dazu nicht zu sagen. Aus zwei Gründen, zum einen ist der plot ausgemachter Schwachsinn, zum anderen weil dieses Werk selbst in der Kategorie Groschenromane um seine Existenzberechtigung frchten msste. Kurzum, Manchette hat es zunchst abgelehnt dieses sogenannte Drehbuch zu einem Roman umzuschreiben. Wohl aus wirtschaftlichen Gründen hat er es dennoch gemacht und in krzester Zeit heruntergenudelt. So ist dann auch das Ergebnis. Zum Abwinken...

Kurzbeschreibung Texas 1871: whrend die Commune in Paris in einem Blutbad endet, arbeitet Greene als Leihsklave einer Strafvollzugsanstalt bei dem Besitzer einer Baumwoll-Plantage und kmpft bei unmenschlicher Hitze, eine rote Fesselkugel am Knchel, ums berleben. Er hat dabei nur einen Gedanken im Kopf: so rasch wie mglich auszubrechen. Aber er wird scharf bewacht ... Manchette hat diese bisher auf Deutsch unverffentlichte Romanadaption eines Drehbuchs des US-amerikanischen Autors Barth Jules Sussman 1972, ein Jahr nach seinem ersten Roman noir Lasst die Kadaver brunen, geschrieben. Mit seinem Schreibstil, seiner sozialen und politischen Kritik gab er dem franzsischen Roman noir und damit dem zeitgenssischen franzsischen No-Polar auf Umwegen ber den Western einen neuerlichen Auftrieb. Kurzbeschreibung Texas 1871: whrend die Commune in Paris in einem Blutbad endet, arbeitet Greene als Leihsklave einer Strafvollzugsanstalt bei dem Besitzer einer Baumwoll-Plantage und kmpft bei unmenschlicher Hitze, eine rote Fesselkugel am Knchel, ums berleben. Er hat dabei nur einen Gedanken im Kopf: so rasch wie mglich auszubrechen. Aber er wird scharf bewacht ... Manchette hat diese bisher auf Deutsch unverffentlichte Romanadaption eines Drehbuchs des US-amerikanischen Autors Barth Jules Sussman 1972, ein Jahr nach seinem ersten Roman noir Lasst die Kadaver brunen, geschrieben. Mit seinem Schreibstil, seiner sozialen und politischen Kritik gab er dem franzsischen Roman noir und damit dem zeitgenssischen franzsischen No-Polar auf Umwegen ber den Western einen neuerlichen Auftrieb.