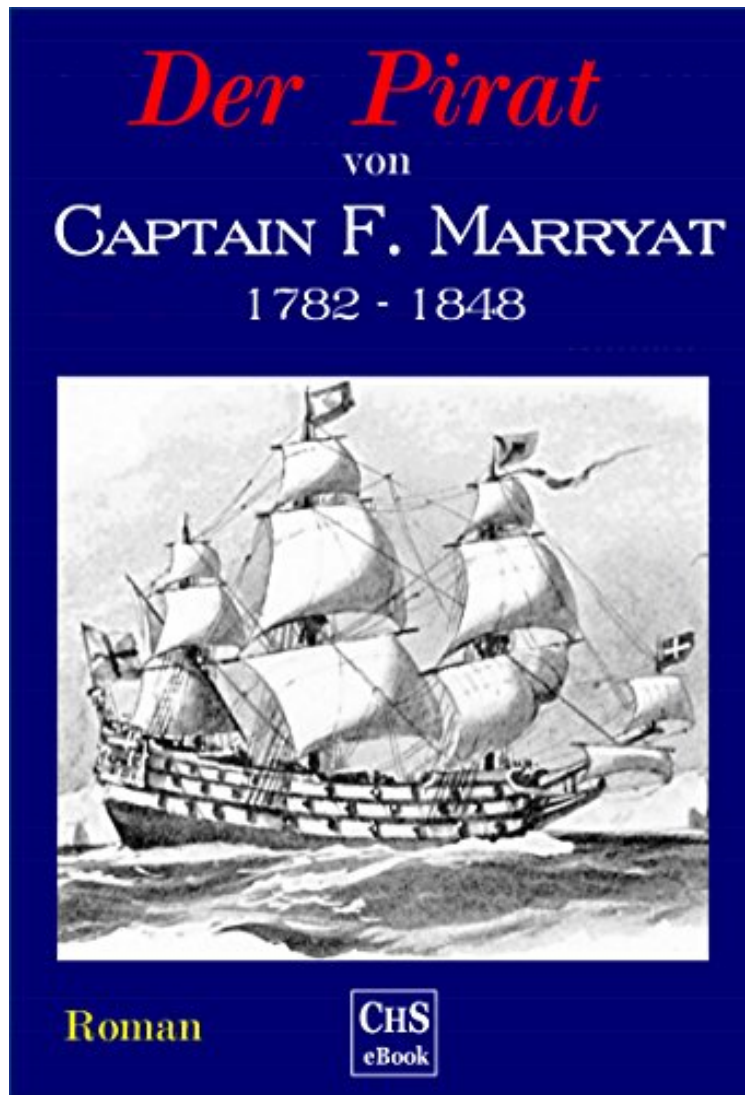


(Download free pdf) Der Pirat: Roman (Frederick Marryat-Buchserie (Neufassung) 1)

## Der Pirat: Roman (Frederick Marryat-Buchserie (Neufassung) 1)

Von Frederick Marryat \*1782 +1848  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #107220 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-12Erscheinungsdatum:  
2013-02-12File Name: B00BGGM3P2 | File size: 75.Mb

**Von Frederick Marryat \*1782 +1848 : Der Pirat: Roman (Frederick Marryat-Buchserie (Neufassung) 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Pirat: Roman (Frederick Marryat-Buchserie (Neufassung) 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannungsreiche Piratenstory bis zur letzten SeiteVon Chris P.Eine uerst spannende Piraten-Geschichte. Der Autor vermag die einzelnen Charaktere seinerHauptpersonen sehr detailliert zu beschreiben. Humorvoll, voller

Menschenkenntnis und darüber hinaus spannungsreich bis zur letzten Seite.

Kurzbeschreibung Der Seeruberschooner Avenger unter seinem Captain Cain versetzte die Handelsschiffahrt weltweit in Angst und Schrecken. Den Schiffsbesatzungen war bekannt, was sie erwartete, sollte je ihr Schiff vom Avenger gekapert werden. Dieser Schooner war einst für den Transport afrikanischer Sklaven nach Südamerika bestimmt. Nach Beendigung des Sklavenhandels wandte sich Captain Cain einem anderen Betätigungsfeld zu, nämlich dem Raub wertvoller Güter von Handelsschiffen, wobei deren Crew und Passagiere brutal niedergemetzelt wurden. Auf Befehl der englischen Admiralität nahm die Dreimast-Fregatte Entrepise die Verfolgung des Avenger auf, um dessen verbrecherisches Treiben zu beenden. Der Autor Frederick Marryat war seinerzeit Fregattenkapitän auf einem solchen Kriegsschiff. Seine somit authentische Darstellung von Gefahren, denen die Seeschiffahrt im 18. und 19. Jahrhundert ausgesetzt war, bilden die Grundlage dieses außergewöhnlichen Romans. Darin werden sowohl die Grausamkeit der Piraten geschildert, wie auch die tragischen Ereignisse beim Untergang eines Großseglers infolge eines Orkans. Menschliche Schicksale sowohl auf dem Seeruberschiff Avenger als auch auf der Fregatte Entrepise, sowie eine mit Kanonen und Musketen ausgetragene Seeschlacht sorgen für ein Höchstmaß an Spannung. Aber auch der typisch britische Humor Frederick Marryats kommt in einigen Kapiteln zum Ausdruck. Darüber hinaus stellt sein Roman ein Sittengemälde des 18./19. Jahrhunderts dar. Vom gleichen Autor sind in Neubearbeitung erschienen: - Pascha Abu Hassan und sein Wesir - Der Schiffbruch der Pacific - Die Kutter - Das Phantomschiff

Kurzbeschreibung Der Seeruberschooner Avenger unter seinem Captain Cain versetzte die Handelsschiffahrt weltweit in Angst und Schrecken. Den Schiffsbesatzungen war bekannt, was sie erwartete, sollte je ihr Schiff vom Avenger gekapert werden. Dieser Schooner war einst für den Transport afrikanischer Sklaven nach Südamerika bestimmt. Nach Beendigung des Sklavenhandels wandte sich Captain Cain einem anderen Betätigungsfeld zu, nämlich dem Raub wertvoller Güter von Handelsschiffen, wobei deren Crew und Passagiere brutal niedergemetzelt wurden. Auf Befehl der englischen Admiralität nahm die Dreimast-Fregatte Entrepise die Verfolgung des Avenger auf, um dessen verbrecherisches Treiben zu beenden. Der Autor Frederick Marryat war seinerzeit Fregattenkapitän auf einem solchen Kriegsschiff. Seine somit authentische Darstellung von Gefahren, denen die Seeschiffahrt im 18. und 19. Jahrhundert ausgesetzt war, bilden die Grundlage dieses außergewöhnlichen Romans. Darin werden sowohl die Grausamkeit der Piraten geschildert, wie auch die tragischen Ereignisse beim Untergang eines Großseglers infolge eines Orkans. Menschliche Schicksale sowohl auf dem Seeruberschiff Avenger als auch auf der Fregatte Entrepise, sowie eine mit Kanonen und Musketen ausgetragene Seeschlacht sorgen für ein Höchstmaß an Spannung. Aber auch der typisch britische Humor Frederick Marryats kommt in einigen Kapiteln zum Ausdruck. Darüber hinaus stellt sein Roman ein Sittengemälde des 18./19. Jahrhunderts dar. Vom gleichen Autor sind in Neubearbeitung erschienen: - Pascha Abu Hassan und sein Wesir - Der Schiffbruch der Pacific - Die Kutter - Das Phantomschiff