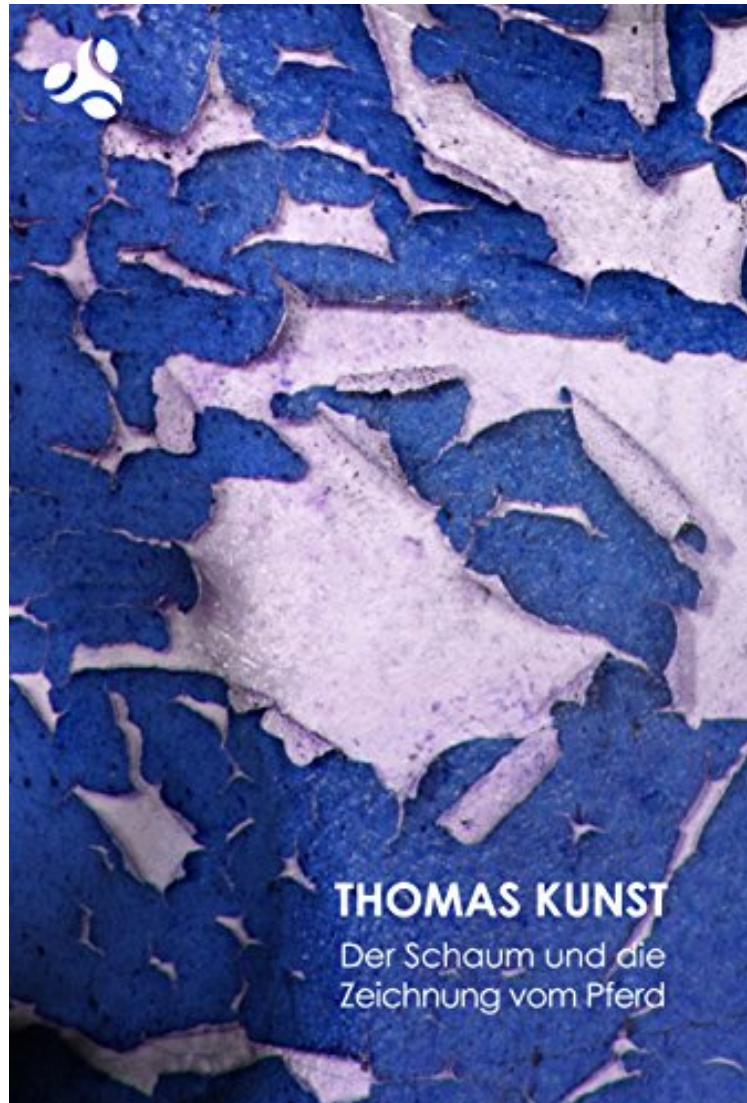


(Read now) Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd

Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd

Von Thomas Kunst

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #598846 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-06Erscheinungsdatum: 2015-03-06File Name: B00UCADIH0 | File size: 34.Mb

Von Thomas Kunst : Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Meisterwerk der Lyrik (und endlich, endlich als eBook)Von GreenDer Autor Thomas Kunst gilt seit Jahren als einer der besten deutschen Lyriker. Und endlich gibt's seine herausragende Lyriksammlung "Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd" als eBook. Jedes Mal, wenn ich seine Gedichte lesen, schwanke ich zwischen Melancholie und Freude. Freude, weil sich mein Herz ffnet und ich seine Texte lesen darf. Und Melancholie beflht mich, wenn ich

immer tiefer in seine Wortgeschöpfe eintauche. Was soll ich sagen: So stelle ich mir groe Lyrik vor!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein SchaumschlgerVon Karl EasyMeine letzte (zugegebenermaßen erzwungene) Berührung mit Gedichten und Lyrik reicht zurück in die nun schon sehr vergangene Schulzeit. Und vermutlich wäre es dabei auch geblieben. Nun kam es aber, dass der diesjährige Preis der Leipziger Buchmesse an Jan Wagner mit seinen Regentonnenvariationen ging. Das nahm meine Frau zum Anlass, mir zu meinem Geburtstag Jan Wagners Buch zu schenken. Was soll ich sagen, die Lyrik hat mich in ihren Bann gezogen. So sehr, dass ich mich auf die Suche nach vergleichbarer zeitgenössischer Lyrik gemacht habe und dabei auch auf Thomas Kunst gestoßen bin. Fazit: meinen persönlichen Buchpreis hätte definitiv Thomas Kunst gewonnen. Seine Sprache hat eine wunderbare Leichtigkeit, bringt zum Schmunzeln, aber auch Nachdenken und in keinem Moment hat man das Gefühl, dass es bemüht ist, was Kunst hier zu Papier bzw. E-Book bringt. Apropos E-Book, ich war ja etwas skeptisch bzgl. Lyrik in Kombination mit E-Book, muss aber sagen, dass es wider Erwarten gut funktioniert. "Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd" ist jetzt immer dort, wo mein Reader sind und tatsächlich habe ich mich nun schon mehrfach bei der einen oder anderen Gelegenheit wieder neu in die Zeilen gestürzt - wogegen ein gedrucktes Werk dann mal ganz schnell nur noch Staub anzieht. Der Schaum bekommt nun noch Gesellschaft von Sonntag ohne Unterschrift. Die Rezension dazu dann an anderer Stelle.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lyrics at its bestVon BenWer mal wieder von der Prosa in die Lyrik vorbeischauen will, wird mit diesem Buch einen Volltreffer landen. Es ist spricht auf vielen Ebenen und gibt viele Denkanstöße.

KurzbeschreibungLyrik in ihrer schönsten und gefühlvollsten Form.Das sagen die Kritiker:"Der vorliegende Lyrikband von Thomas Kunst ist kunstvoll, das steht außer Frage. Er ist aber auch in einer geklärten Mischung geheimnisvoll und erzählend. Die schöne Sprache will sich hier nicht selbst geben, sondern beschreibt immer wieder elementare Erlebnisse wie früheste Kinheitserinnerungen, die Trennung von einem geliebten Menschen oder zeigt in Metaphern, wie sich der Mensch vom Tier unterscheidet und doch mit ihm verwandt ist. Zugegeben, es könnten sich hierbei auch um Ausschnitte aus einem Roman oder Film handeln, so treffend sind diese in Szene gesetzt. Die oft eingesetzte Ansprache des lyrischen Ichs an sein Du vermag es, dass dem Leser viele Stze vertraut vorkommen. Thomas Kunsts Gedichte sind eine Bereicherung und arbeiten mit verschiedenen kulturellen Anleihen und Bewusstseinssebenen. Filmbilder, Erinnerungen, Träume, Drogen, Verliebtheitszustände, werden in wunderbarer Weise aktiviert."KurzbeschreibungLyrik in ihrer schönsten und gefühlvollsten Form.Das sagen die Kritiker:"Der vorliegende Lyrikband von Thomas Kunst ist kunstvoll, das steht außer Frage. Er ist aber auch in einer geklärten Mischung geheimnisvoll und erzählend. Die schöne Sprache will sich hier nicht selbst geben, sondern beschreibt immer wieder elementare Erlebnisse wie früheste Kinheitserinnerungen, die Trennung von einem geliebten Menschen oder zeigt in Metaphern, wie sich der Mensch vom Tier unterscheidet und doch mit ihm verwandt ist. Zugegeben, es könnten sich hierbei auch um Ausschnitte aus einem Roman oder Film handeln, so treffend sind diese in Szene gesetzt. Die oft eingesetzte Ansprache des lyrischen Ichs an sein Du vermag es, dass dem Leser viele Stze vertraut vorkommen. Thomas Kunsts Gedichte sind eine Bereicherung und arbeiten mit verschiedenen kulturellen Anleihen und Bewusstseinssebenen. Filmbilder, Erinnerungen, Träume, Drogen, Verliebtheitszustände, werden in wunderbarer Weise aktiviert."ber den Autor und weitere MitwirkendeThomas Kunst wurde 1965 in Stralsund geboren und ging 1987 nach Leipzig, um Pädagogik zu studieren. Er ist seit 1987 Bibliotheksmitarbeiter der Deutschen Bucherei, Leipzig. 1996 erhielt er den Dresdner-Lyrikpreis und war 2003 Stipendiat der Villa Massimo in Rom. Veröffentlichungen u. a.: Besorg noch für das Segel die Chaussee (1991), Was wäre ich am Fenster ohne Wale (2005), Sonntage ohne Unterschrift (2005).