

[Free pdf] Der Skarabus

## Der Skarabus

Von Richard Marsh

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #385159 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-01Erscheinungsdatum:  
2011-06-01File Name: B0054RGNFK | File size: 66.Mb

**Von Richard Marsh : Der Skarabus** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Skarabus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein untergegangener Horror-BestsellerVon A. WolfRichard Marsh, eigentlich Richard Bernard Heldmann, verffentlichte im Jahr 1897 den Roman "The Beetle". 1897 - einigen Literaturfreunden wird das Datum etwas sagen - erblickte auch Bram Stokers "Dracula" das Licht der Buchwelt. Doch nicht etwa die Geschichte des berhmten Vampirs, sondern

Marshs Roman wurde der Bestseller des Jahres. Heute knnte der Gegensatz der beiden Texte ger nicht sein, "The Beetle" geriet als "Schund" allenfalls als beilufige Notiz in die Literaturhistorie, whrend Stokers Dracula wohl zum Inbegriff des Schauerromans am Fin de Siecle wurde und heute im kollektiven Bewusstsein fest verankert ist. Marsh wurde und wird derzeit wiederentdeckt. Er ist zwar nicht vllig grundlos in Vergessenheit geraten, aber seine Vielfalt an Themen und sein nicht unexpliziter Schauer machen ihn zu einem lesenswerten Stoff. Der Roman gliedert sich in mehrere Erzhlungen, deren Beginn der Bericht Robert Holts, eines Arbeitslosen, macht. Er steigt bei Nacht und Regen in ein, wie es ihm scheint, verlassenes Haus ein, des Unterschlupfes willen. Pltzlich merkt er, dass er nicht alleine ist. Holt will fliehen, doch das misslingt. Ein undefinierbares Zwitterwesen bezichtigt ihn des Einbruchs, vergeht sich sexuell an ihm und macht sich ihn mehr oder weniger hrig. Holt ist nicht einmal klar, ob das Wesen mnlich oder weiblich ist. Im Laufe der Geschichte wird deutlich, dass die Jahre zurckliegende Entweihung eines Isistempels Grund zur Rache war. Und der Rachefeldzug beginnt... Der Roman enthlt viel von dem, was das Fin de Siecle kulturhistorisch in England ausmachte. Die Degenerationsangst, die Dekonstruktion der Geschlechterrollen, die daraus hervorgegangene new woman, das verslumte London, die Folgen des Imperialismus, Pseudowissenschaften usw. Wer sich fr diese dunkle Literatur interessiert, der wird im "Beetle" seine wahre Freude erleben. Doch womglich fhlen sich auch Freunde des gepflegten Schauerromans angesprochen - wie ist es also um die diesbezügliche Qualitt bestellt? Der Auftakt ist furios, Robert Holts Narrativ zhlt vielleicht zu dem Fesselndsten und Spannendsten, was in dieser Zeit geschrieben wurde. Anschließend nehmen leider die Dialoge berhand, was zu Lasten des Leseerlebnisses geht. Wer am Ende ratlos dasteht, der darf sich nicht wundern, denn das macht nun mal die Phantastik aus; die Inszenierung der Frage, ob man dem, was man erlebt hat, tatschlich trauen kann. Der Text kann verglichen werden mit Stevensons "Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" oder Stokers "Dracula". Diese Texte sind dem so genannten "urban gothic" zuzuordnen - der von der wildromantischen Schlossruine in die Grostadt verlegten Handlung. Das Lesen lohnt sich!

Kurzbeschreibung Robert Holt, ein Arbeitsloser und Landstreicher, der noch nicht einmal im Obdachlosenasyll Aufnahme findet, steigt in ein scheinbar leer stehendes Haus ein und wird von einem mysterisen Fremden berrascht. Richard Marshs "Der Skarabus" rangierte von seinem Erscheinen 1897 bis in die Zwanzigerjahre des 20. Jahrhunderts in der Beliebtheit des angelschsischen Publikums weit vor Bran Stokers Geschichte ber den rumnischen Vampir Dracula. Der Roman beschwor ngste, die wesentlich tiefer liegen, als es ein erster Blick ahnen lsst. Ebendies macht ihn zu einem Zeitdokument, und ist doch auch zugleich erschreckend modern. Der Roman "The Beetle" gilt als Klassiker der Unheimlichen Literatur. Dies ist der erste Nachdruck seit 1927 (als "Der Isiskfer", herausgegeben von Thomas Mann und H. G. Scheffauer). Die damals stark gekrzte bersetzung wurde grundlegend bearbeitet und komplettiert.

Kurzbeschreibung Robert Holt, ein Arbeitsloser und Landstreicher, der noch nicht einmal im Obdachlosenasyll Aufnahme findet, steigt in ein scheinbar leer stehendes Haus ein und wird von einem mysterisen Fremden berrascht. Richard Marshs "Der Skarabus" rangierte von seinem Erscheinen 1897 bis in die Zwanzigerjahre des 20. Jahrhunderts in der Beliebtheit des angelschsischen Publikums weit vor Bran Stokers Geschichte ber den rumnischen Vampir Dracula. Der Roman beschwor ngste, die wesentlich tiefer liegen, als es ein erster Blick ahnen lsst. Ebendies macht ihn zu einem Zeitdokument, und ist doch auch zugleich erschreckend modern. "The Beetle" gilt als Klassiker der Unheimlichen Literatur. Dies ist der erste Nachdruck seit 1927, als "Der Isiskfer" in der Reihe "Romane der Welt" erschienen, herausgegeben von Thomas Mann und H. G. Scheffauer. Die damals stark gekrzte bersetzung wurde grundlegend bearbeitet und komplettiert.