

(Read free ebook) Der stille Schler: Ein Auftrag fr Spenser, Band 33

Der stille Schler: Ein Auftrag fr Spenser, Band 33

Von Robert B. Parker

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #203532 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-01Erscheinungsdatum: 2009-10-01File Name: B004X6SD56 | File size: 20.Mb

Von Robert B. Parker : Der stille Schler: Ein Auftrag fr Spenser, Band 33 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der stille Schler: Ein Auftrag fr Spenser, Band 33:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Hardboiled mit besonderen Qualitäten Von nrschmid30 Jahre nach seinem ersten Spenser-Roman hat Robert B. Parker 2005 diesen Roman geschrieben. In den Jahren dazwischen ist fast jedes Jahr ein Roman mit Spenser erschienen, dem Privatdetektiv aus Boston. Spenser stellt sich Situationen und Gesprächen, denen man im 'wirklichen' Leben wohl aus dem Weg geht. Das macht einen Teil der Spannung aus, mit der man diesen Fall verfolgt. Dabei ist schon die Ausgangslage spannend und interessant: ein Schler, der in eine Schieerei in einer Schule verwickelt war. Jeder hlt ihn fr schuldig und mchte ihn wegsperren, auch dessen Eltern. Die Gromutter engagiert Spenser, der den Fall untersuchen soll. Fr Spenser bieten sich mehrere Gesprächspartner an: den Schuldirektor, den Anwalt, die Mitschler usw. Diese Gespräche gehen zum Besten, das die Hardboiled-Literatur bietet. Glaubwürdige Gespräche, die so stattgefunden haben knnten, gute Figuren und immer neue Wendungen, die vllig verstndlich sind. 10 Seiten soll Robert B. Parker jeden Tag geschrieben haben, meist zwischen 8 und 14 Uhr - bis er heuer am Schreibtisch tot zusammengebrochen ist, whrend der Arbeit an einem neuen Spenser-Roman. Den Edgar-Award hat er 1977 fr einen Spenser-Roman bekommen, seit 2002 war er auerdem Grand Master, eine Auszeichnung, die an langjhrige und gleichbleibend gute Thrillerautoren verliehen wird. Fixpunkte in Spensers Leben sind sein Hund Pearl und seine Freundin Susan. Im Leben von Robert Parker waren es seine Frau Joan und sein Hund Pearl. Parker konnte und wollte nur ber eine Figur schreiben, die ihm in den wichtigsten Punkten hnlich war. Diese Haltung macht die Spenser-Romane wahrscheinlich fr Frauen attraktiver als andere Hardboiled-Romane. Spenser ist aber alles andere als ein Weichling! An der bersetzung von Frank Bhmert nerven die stndigen 'jepp' und 'jau', wo ein 'ja' gereicht htte. Aber die Stze Parkers stehen ber solchen bersetzungen. - Die anderen Spenser-Romane stammen von anderen bersetzern: Hundert Dollar Baby: Ein Auftrag fr Spenser, Der gute Terrorist: Ein Auftrag fr Spenser, Alte Wunden: Ein Auftrag fr Spenser, Die blonde Witwe. Ein Auftrag fr Spenser. - Mein Tipp: unbedingt lesen! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spenser in Hochform Von CK'Der stille Schler' ist ein psychologisch dichter, bemerkenswerter und provokativer Roman. Er besitzt einen klug konstruierten Plot, fein ausgearbeitete Charaktere und eine knisternde Spannung. Seine Sprache ist przise und lakonisch. Wenige detaillierte Ortsbeschreibungen, fast filmische Actionszenen und witzige, pointierte Dialoge zeichnen diesen Roman aus. Sensibel und ohne Effekthascherei nimmt sich Parker dieses schwierigen und komplexen Themas der Gewalt an Schulen an und zeichnet ein pessimistisches Bild unserer westlichen Gesellschaft Mit "'Der stille Schler'" knpft Robert B. Parker an die berragende Qualitt seiner frhen Spenser-Romane wieder an und stellt seine groe schriftstellerische Klasse unter Beweis. Sehr empfehlenswert!!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kniffliger Fall fr den knallharten Schnffler Von Florian Hilleberg Spenser erhlt von Lily Ellsworth den Auftrag die Unschuld ihres Enkels zu beweisen, der im Gefngnis sitzt und beschuldigt wird gemeinsam mit einem anderen Jungen an einer Schule ein Massaker angerichtet zu haben. Bei dem Amoklauf wurden fnf Schler, der stellvertretende Dekan und die Spanischlehrerin gettet, sowie mehrere Personen schwer verletzt. Obwohl die Beweislage erdrckend ist, bernimmt Spenser den Fall. Doch ein Gesprch mit dem siebzehnjhrigen Jared Clark bleibt erfolglos. Der Junge macht auf Spenser einen leicht zurckgebliebenen Eindruck und gibt die Tat unumwunden zu. Spensers einziger Anhaltspunkt sind die Waffen, welche Jared Clark und sein Kumpel Grant verwendet haben, denn die Projektile sind nicht eindeutig zuzuordnen, so dass niemand mit absoluter Gewissheit sagen kann wer wen erschossen hat. Spenser beginnt vor Ort zu ermitteln, doch die Polizei und der Schuldirektor sind alles andere als kooperativ. Im Gegenteil, dem Privatdetektiv wird unmissverstndlich klar gemacht, dass er und seine Nachforschungen unerwnscht sind. Also beginnt Spenser die Schler zu befragen und macht die Bekanntschaft mit Luis Animal Yang, einem Schlger, der seine Mitschler terrorisiert und in dem Ruf steht alles besorgen zu knnen, auch wenn es illegal ist. Doch um den Fall zu lsen muss Spenser sein gesamtes detektivisches Knnen einsetzen und darf keine Skrupel haben, denn wie sich herausstellt hat Spenser mit seinen Ermittlungen mitten in ein Wespennest gestochen. Der vorliegende Roman ist der 33. von Robert B. Parker dokumentierte Fall fr Spenser und der zweite Band, der im Pendragon Verlag erschienen ist. Natrlich als deutsche Erstverffentlichung in der bersetzung von Frank Bhmert. Das Thema ist leider immer noch aktuell, obwohl Parker es anders anpackt als andere Autoren dies vielleicht getan htten. In guter alter Hardboiled-Manier erzht Spenser den Fall aus der Ich-Perspektive, der fast klassisch mit dem Erscheinen einer Frau in der Detektei des ehemaligen Boxers und Polizisten beginnt. Zwar ist diese Frau bereits Gromutter, aber dennoch kann Spenser ihr den Wunsch nicht abschlagen die Unschuld ihres Enkels zu beweisen. Immerhin wnscht sich der Privatermittler sogar, dass seine eigene Freundin Susan Silverman mal ebenso aussehen mge, wenn sie einmal alt ist. Dank seiner Kontakte, unter anderem zu der nymphoman veranlagten Anwltin Rita Fiore, macht Spenser schon bald gewaltige Fortschritte, obwohl die Ergebnisse seiner Auftraggeberin nicht gefallen wollen. Parkers flotter Erzhlstil ist so unverwechselbar wie eh und je. Vor allem die ausgefeilten, pointierten Dialoge machen den Roman zu einem wahren Genuss. Auffallend an diesem Fall ist auerdem, dass Spenser nicht nur Strohwitwer ist weil sich Susan auf einem Therapeutenkongress in North Carolina befindet, sondern auch weil er diesmal komplett auf die Hilfe von Hawk verzichtet. Dafr steht ihm die Hndin Pearl mehr oder weniger hilfreich zur Seite. Obwohl sich Spenser viel mit Anwlten und Verhren rumschlagen muss, wird die Geschichte nie langweilig und erfhrt immer neue, berraschende Wendungen. Ein wirklich herausragender, schnrkelloser Roman mit einem knallharten Detektiv der alten

Schule. Ein Muss für alle Krimi-Fans.

Kurzbeschreibung Der Privatdetektiv Spenser wird von Lily Ellsworth angeheuert, die Unschuld ihres 17-jährigen Enkelsohnes Jared Clark zu beweisen. Ihm wird zur Last gelegt, gemeinsam mit seinem Mitschler Wendell Grant fünf Schüler, den stellvertretenden Dekan und eine Spanischlehrerin erschossen und weitere Personen von der Dowling Privatschule verletzt zu haben, bevor sich die beiden mit Geiseln in der Bibliothek verbarrikadierten. Einer Spezialeinheit der Polizei gelingt es zwar die Geiselnahme zu beenden, aber nur einer der Täter, Wendell Grant, kann gefasst werden. Grant gibt Jared Clark als Mitter an, der schließlich ein Geständnis ablegt. Der Fall scheint abgeschlossen. Die beiden Täter warten im Gefängnis nur noch auf ihre Verurteilung. Nach ersten Befragungen ist Spenser zunächst selbst von der Schuld Jared Clarks überzeugt. Neugierig macht ihn allein das allgemeine Desinteresse an den Hintergründen der Tat. Die Polizei, die Schulleitung, aber auch Jareds Eltern scheinen die Ereignisse vor allem möglichst schnell hinter sich lassen zu wollen. Spenser hingegen lässt die Frage nach dem Motiv nicht mehr los. Gerade weil er von allen Seiten auf Widerstand stößt, ermittelt er weiter und entdeckt, dass der Fall des stillen Schlers noch längst nicht zu den Akten gelegt werden kann.

Kurzbeschreibung Der Privatdetektiv Spenser wird von Lily Ellsworth angeheuert, die Unschuld ihres 17-jährigen Enkelsohnes Jared Clark zu beweisen. Ihm wird zur Last gelegt, gemeinsam mit seinem Mitschler Wendell Grant fünf Schüler, den stellvertretenden Dekan und eine Spanischlehrerin erschossen und weitere Personen von der Dowling Privatschule verletzt zu haben, bevor sich die beiden mit Geiseln in der Bibliothek verbarrikadierten. Einer Spezialeinheit der Polizei gelingt es zwar die Geiselnahme zu beenden, aber nur einer der Täter, Wendell Grant, kann gefasst werden. Grant gibt Jared Clark als Mitter an, der schließlich ein Geständnis ablegt. Der Fall scheint abgeschlossen. Die beiden Täter warten im Gefängnis nur noch auf ihre Verurteilung. Nach ersten Befragungen ist Spenser zunächst selbst von der Schuld Jared Clarks überzeugt. Neugierig macht ihn allein das allgemeine Desinteresse an den Hintergründen der Tat. Die Polizei, die Schulleitung, aber auch Jareds Eltern scheinen die Ereignisse vor allem möglichst schnell hinter sich lassen zu wollen. Spenser hingegen lässt die Frage nach dem Motiv nicht mehr los. Gerade weil er von allen Seiten auf Widerstand stößt, ermittelt er weiter und entdeckt, dass der Fall des stillen Schlers noch längst nicht zu den Akten gelegt werden kann.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert B. Parker wurde 1932 geboren. 1971 promovierte er an der Universität Boston über die Schwarze Serie in der amerikanischen Kriminalliteratur. 1973 erschien sein erster Spenser-Roman und bereits 1977 erhielt er für den Titel Auf eigene Rechnung den Edgar-Allan-Poe-Award für den besten Kriminalroman des Jahres. Insgesamt 39 Krimis hat Robert B. Parker seinem Spenser gewidmet. Sämtliche 39 Spenser werden in den kommenden Jahren bei Pendragon erscheinen. Die Jesse-Stone-Reihe übrigens erfolgreich mit Tom Selleck (u. a. Magnum) in der Hauptrolle verfilmt umfasst 9 Bände, die alle in Kürze in deutscher Übersetzung vorliegen werden. 2010 verstarb Robert B. Parker in Massachusetts.