

[PDF] Der Unfall: 2. Buch von Crash Cunningham, der Auftragskillerin (Alice Cunningham)

Der Unfall: 2. Buch von Crash Cunningham, der Auftragskillerin (Alice Cunningham)

Von U. Bartos

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #225343 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-04Erscheinungsdatum: 2015-04-04File Name: B00VPN40ZW | File size: 46.Mb

Von U. Bartos : Der Unfall: 2. Buch von Crash Cunningham, der Auftragskillerin (Alice Cunningham) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Unfall: 2. Buch von Crash Cunningham, der Auftragskillerin (Alice Cunningham):

KurzbeschreibungMiss Lundgren, wrden Sie uns wohl begleiten? Oh. Scheie. Die Koreaner. Mann sind die schnell. Oh, Hallo, ich wollte gerade los. Jetzt sind wir ja da. Sie knnen mit uns fahren. Zwei Typen stehen gut platziert in der Wohnung. Anhand ihrer Haltung und ihrer fast perfekten Position im Zimmer sind sie auf den ersten Blick als Profis zu erkennen, die zudem einen Hang zu einem gesunden Misstrauen besitzen. Kommen Sie bitte? Dann knnen wir die Sache in der Botschaft klren. Zeit gewinnen. Ich brauche einen Plan.Ich muss nur noch schnell ins Bad, dann knnen wir auch schon los. Maria bleib wo du bist. Entschuldigung, Sie verstehen nicht. Wir fahren jetzt. Sofort. Der Ton wird drohender und ihre Krpersprache aggressiver Die Zeit fr Spielchen scheint nun vorbei zu sein.Und wenn ich schreie? Dann sterben unschuldige Menschen. Mit diesen Worten zieht der Sprecher eine kleine Pistole mit einem

Schalldämpfer unter seiner Jacke hervor. Ich kann nicht erkennen was für ein Modell das ist, da ich genau in ein großes Loch, etwa Kaliber neun Millimeter sehe. Ich ziehe meine Schultern ein wenig nach vorne und beuge ganz leicht meine Knie um einen besseren Stand zu bekommen, als ich eine Bewegung an der Tür wahrnehme. Brownie. Was wollen denn sie hier, ich wollte doch gerade los. Maria ist zum demnächstigen Zeitpunkt aus ihrem Versteck zurückgekommen und steht nun mit einem verwirrten Gesichtsausdruck in der Tür. Langsam wird die Wohnung echt zu eng und es wird Zeit etwas dagegen zu unternehmen. Die beiden Typen glotzen Brownie bloß an und versuchen mit einem plötzlich auftauchenden Zwilling fertig zu werden, der zweite Typ greift nun auch in seine Tasche, wahrscheinlich will er keine Zigaretten rausholen, da das Rauchen hier recht teuer ist, also rechne ich mit einer weiteren Pistole. Letzte Chance. Mit zwei Schritten bin ich bei dem mit der Waffe, meine Hand umfaßt seine und ich zwingen seinen Arm in Richtung zweiten Mann. Der Überraschungseffekt und mein Schwung sorgen für einen Erfolg. Mein Zeigefinger drückt auf seinen und leise ist sich ein gut platzierter Schuss. Der Zweite war tot noch bevor er auf dem Boden aufschlug. Danke für den Applaus. Das zweite Buch über "Crash", eine Auftragskillerin im Auftrag der USA. Ein Mix aus Krimi, technischen Details, Action, typischen weiblichen Problemchen, alles verpackt mit einer Prise Witz und Erotik. Crash ist in Schweden unterwegs um einen unerwünschten Zeitgenossen zu entsorgen. Sie erklärt in diesem Roman viel über technische Details ihrer Waffen. Natürlich darf auch ein Schuss Sex nicht fehlen, schließlich ist sie ja noch nicht sooo alt. Dennoch hat sie ihre Probleme mit ihrem Alter und ihrer Figur, typisch Frau eben. Oder? Ca 180 Normseiten Kurzbeschreibung Miss Lundgren, würden Sie uns wohl begleiten? Oh. Scheie. Die Koreaner. Mann sind die schnell. Oh, Hallo, ich wollte gerade los. Jetzt sind wir ja da. Sie können mit uns fahren. Zwei Typen stehen gut platziert in der Wohnung. Anhand ihrer Haltung und ihrer fast perfekten Position im Zimmer sind sie auf den ersten Blick als Profis zu erkennen, die zudem einen Hang zu einem gesunden Misstrauen besitzen. Kommen Sie bitte? Dann können wir die Sache in der Botschaft klären. Zeit gewinnen. Ich brauche einen Plan. Ich muss nur noch schnell ins Bad, dann können wir auch schon los. Maria bleib wo du bist. Entschuldigung, Sie verstehen nicht. Wir fahren jetzt. Sofort. Der Ton wird drohender und ihre Körpersprache aggressiver. Die Zeit für Spielchen scheint nun vorbei zu sein. Und wenn ich schreie? Dann sterben unschuldige Menschen. Mit diesen Worten zieht der Sprecher eine kleine Pistole mit einem Schalldämpfer unter seiner Jacke hervor. Ich kann nicht erkennen was für ein Modell das ist, da ich genau in ein großes Loch, etwa Kaliber neun Millimeter sehe. Ich ziehe meine Schultern ein wenig nach vorne und beuge ganz leicht meine Knie um einen besseren Stand zu bekommen, als ich eine Bewegung an der Tür wahrnehme. Brownie. Was wollen denn sie hier, ich wollte doch gerade los. Maria ist zum demnächstigen Zeitpunkt aus ihrem Versteck zurückgekommen und steht nun mit einem verwirrten Gesichtsausdruck in der Tür. Langsam wird die Wohnung echt zu eng und es wird Zeit etwas dagegen zu unternehmen. Die beiden Typen glotzen Brownie bloß an und versuchen mit einem plötzlich auftauchenden Zwilling fertig zu werden, der zweite Typ greift nun auch in seine Tasche, wahrscheinlich will er keine Zigaretten rausholen, da das Rauchen hier recht teuer ist, also rechne ich mit einer weiteren Pistole. Letzte Chance. Mit zwei Schritten bin ich bei dem mit der Waffe, meine Hand umfaßt seine und ich zwingen seinen Arm in Richtung zweiten Mann. Der Überraschungseffekt und mein Schwung sorgen für einen Erfolg. Mein Zeigefinger drückt auf seinen und leise ist sich ein gut platzierter Schuss. Der Zweite war tot noch bevor er auf dem Boden aufschlug. Danke für den Applaus. Das zweite Buch über "Crash", eine Auftragskillerin im Auftrag der USA. Ein Mix aus Krimi, technischen Details, Action, typischen weiblichen Problemchen, alles verpackt mit einer Prise Witz und Erotik. Crash ist in Schweden unterwegs um einen unerwünschten Zeitgenossen zu entsorgen. Sie erklärt in diesem Roman viel über technische Details ihrer Waffen. Natürlich darf auch ein Schuss Sex nicht fehlen, schließlich ist sie ja noch nicht sooo alt. Dennoch hat sie ihre Probleme mit ihrem Alter und ihrer Figur, typisch Frau eben. Oder? Ca 180 Normseiten