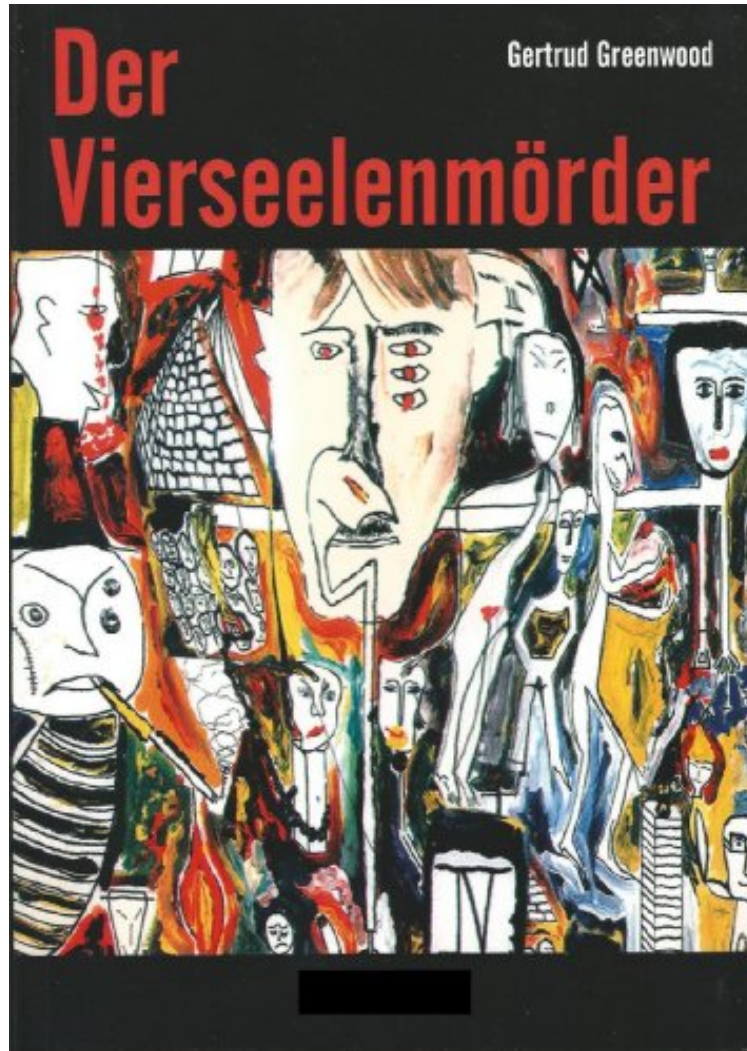


Der Vierseelenmrder

Von Gertrud Greenwood

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #187001 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-19Erscheinungsdatum: 2012-02-19File Name: B007BDLDLE | File size: 62.Mb

Von Gertrud Greenwood : Der Vierseelenmrder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Vierseelenmrder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht lesenswertVon RGLangatmig. Zh. Langweilig.Stndige Wiederholungen von bereits dreimal beschriebenen Inhalten/ Vorgngen.Die wiederholt auftauchenden Klammern, die zum grten Teil nichtssagende, unntze Zusatzinfos enthalten, werden inflationr gestreut, als htte die Autorin noch nie von Haupt-, Neben-, oder Relativstzen gehrt. Sie stren massiv den Lesefluss. Zum Ende hin bin ich meisten ber sie hinweg gegangen.Ein zweifelhafter Versuch einer Autorin einen Wlzer zu verfassen, der mit der Hilfe der Seitenanzahl wesentlich spannender u knackiger gewesen wre.Zudem

vermutet man sehr schnell wer der Mrder sein knnte...Die Hauptfigur entwickelt sich dabei in weiten Teilen zur unwichtigen Nebenfigur. Wird der Fokus dann mal wieder auf den Timothy/James gelenkt ist man geradezu angenervt. Zeitverschwendung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naja..... Von Michael Zu Anfang ganz gut, die pltzliche Wendung ab dem Bunkerkapitel recht langatmig, bin sehr froh dieses langatmige und teils wirre Buch endlich beendet zu haben. 8 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu brav, zu langweilig, zu uninspiriert... Von Eisregen 121 Leider kann ich die Top Wertungen der anderen nicht nachvollziehen. Wre der Start des Buches noch als interessanter Einstieg zu bewerten, verflft es danach in Belanglosigkeit und Sinnlose Ausschweifungen. Dennoch kann man den Start nicht als "Gut" bezeichnen, da es vom Schreibstiel der mit Abstand schwchste Part ist. Muss man in jedem zweiten Satz wiederholen das der Junge etwas Unterentwickelt scheint? Das die Zwillinge nicht zu unterscheiden sind? Das hat der Leser beim ersten mal schon verstanden, das braucht man nicht hunderte Male durchkauen. Schlimmer aber sind die Ausschweifungen am Anfang. Beispiel: "Jeden Morgen machte sich Betsy auf den Weg zu den Husern welche, - dem schier immer ber die weiten, flachen Felder pfeifenden Wind ausgesetzt - die gerade, endlos, mit Asphalt befestigte Landstrae sumte." Das hat man auf jeder Seite ca. 3 mal. Danach ist die Seite meist auch rum. Aber vorallem kommt das bei berwiegend nur bei belanglosen Dingen vor. Es trgt leider nicht zur Stimmung bei, da es bei den wichtigen Elementen fehlt. Spter entdeckt die Autorin dann Klammern fr sich (). Und es gibt wirklich Stze in dem 2 Inhalte in Klammern vor kommen. Ich habe keineswegs was gegen Klammern, im Gegenteil, auch ich nutze diese gerne, aber ein Guter Autor sollte doch mehr erzhrliche Strke haben Dinge vermitteln zu knnen als auf einer Seite 10 Klammern zu nutzen. Von Spannung kann gar keine Rede sein. Weder erhlt man einen guten Einblick in die Psyche, noch werden Morde oder Sex irgendwie gut beschrieben. Von der Schreibweise kann knnte man einem 12 Jhrigen das Buch in die Hand drcken, und er wrde sich langweilen. Ich dachte es wre ein Buch fr Erwachsene in einem demensprechenden Schreibstiel. Aber bei den mchte gern erotischen Szenen wartet man fast nur noch darauf das die Autorin eine Blmchen und Bienchen Sprache verwendet. Wenn sie schreibt "Der Schwei ran Ihr runter und Sie sthnte laut" ist das schon das hchste der Gefhle. Ganz ehrlich, wenn man bedenkt das der Auslser ein sexuelles Trauma ist, empfinde ich einen solchen Schreibstiel nur noch als Peinlich. Ich wollte das Buch dann schon weg legen, denn wirklich was passiert ist eigentlich nicht, dann gab es aber in der Welt eine Vernderung, und ich dachte mir, das dies evtl. interessant werden knnte. Aber weit gefehlt. Man knnte getrost jede fnfte Seite lesen und htte immer noch nichts verpasst, und wrde dennoch alles verstanden haben. Im nachhinein wirkt der Werdegang dann sogar dmlich skuril, da das Potenzial nicht wirklich ausgeschpft wurde und man sich von Anfang an denken kann wie es ausgehen wird. Auch die Morde werden in dem Buch wirklich schlecht beschrieben. Von Kaltbltig, brutal oder was auch immer kann keine Rede sein. Die Tat mag ja manchmal schrecklich sein, aber ntzt nichts wenn eine gute Beschreibung fehlt. Auch eine gute Personen Beschreibung sucht man vergebens. Ja, man wei das Timothy anfangs zu Jung fr sein Alter aussieht (mit 16). Dann auf einmal ist er 19 und ist krperlich gereift, und so normal wie die anderen Jungs in seinem Alter. Dann ein Sprung zu (ich glaube) 21 Jahren usw. Das ist keine Personen Beschreibung. Und wenn man liest das ein Mord mit ber 30 Stichen verbt wird, ist das keine gute Darstellung eines Mordes. Zwar wird bei der ersten Tat schon etwas mehr darauf eingegangen, liest sich dennoch nicht wirklich gut. Auch die technischen Recherchen im spteren Verlauf sind einfach lcherlich. Es wirkt so als ob die Autorin glaubt das Handys wohl ber Satelit gehen oder ein Wunderwerk der Magie sind. Ansonsten habe ich keine Ahnung wieso eine technische Infrastruktur wie Handy und Internet noch gehen sollte. Fr diese Flle gibt es eben noch den Funk. Auch unverstndlich das die Personen scheinbar alles einfach so hin nehmen. Anfangs will sich keiner ber die Situation informieren. Man htte ja auch einem Irrtum erliegen knnen. Das erste was ein normaler Mensch macht ist das Radio ein zu schalten. Ein Radio findet nicht einmal Erwhnung, stattdessen wird nur auf neuere (anfligere Medien) zurck gegriffen. Dabei sollte jedem klar sein das gerade Digitales extrem gestrt wird. Es tut mir leid, selten habe ich ein solch schlechtes Buch gelernt. Gut aber fr eine Verfilmung, der Regisseur htte freie Hand, da das Buch keinerlei Vorgaben macht.

Kurzbeschreibung VIERSEELENMRDER Als der sechzehnjhrige Timothy, streng moralisch erzogen, von zwei Prostituierten mehr vergewaltigt als verfhrt wird und dabei Lust empfindet, rcht er sich auf bestialische Weise: Er richtet ein Blutbad an, um die beiden Frauen fr ihre Snden, wohl auch fr seine eigene vermeintliche Schuld, zu bestrafen. Predigte denn nicht der gestrenge Reverend Gerald jeden Sonntag, da Fleischeslust die grte Snde wre und der Leibhaftige alle, die diesem Begehren der Lenden nachgeben, in die Hlle hinab fhrte? Bei seiner grauenvollen Tat empfindet Timothy aber nicht nur Lust und Schuld er lernt auch die Macht ber Leben und Tod kennen. Und zieht eine blutige Spur. Doch seine labile Persnlichkeit ist in ihren Grundfesten lngst erschtttert, sein Bewusstsein ist gespalten: Ist er Timothy? Oder James, wie er sich nach seinem Ausbruch aus einer Anstalt nennt? Oder ist er der scheinheilige Prediger, der Lust, Schuld und Angst in Timothys Hirn pflanzte? Bei all den Morden findet der Reverend sich als imaginrer Beobachter und wollstiger Ratgeber stets an Timothys Seite! Letztlich hlt der Leibhaftige selbst Einzug in Timothy/James krankes Hirn.... Ein blutiger Teufelskreis beginnt, der das Getriebensein einer abartigen Bestie zur

beklemmenden und schließlich unerträglichen Spannung dieses psychologisch brillanten Thrillers werden: Gefangen in seinen erotisch-grausamen Lsten und der Angst vor dem Leibhaftigen gleichermaßen, wird in der klaustrophobischen Atmosphäre eines unterirdischen Schutzbunkers Timothy, der Mörder mit den vier Seelen, bei den schaurigen Reminiszenzen seines Lebens von den Geistern seiner Vergangenheit eingeholt.....Dieses Buch fasziniert durch die dramatische Erzählkraft der Autorin, die die Spannung bis ins Unerträgliche zu steigern versteht. HINWEIS: DIESES BUCH IST KEINE LEKTRE FÜR JUGENDLICHE! Kurzbeschreibung VIERSEELENMÖRDERS Als der sechzehnjährige Timothy, streng moralisch erzogen, von zwei Prostituierten mehr vergewaltigt als verführt wird und dabei Lust empfindet, richtet er sich auf bestialische Weise: Er richtet ein Blutbad an, um die beiden Frauen für ihre Sünden, wohl auch für seine eigene vermeintliche Schuld, zu bestrafen. Predigte denn nicht der gestrenge Reverend Gerald jeden Sonntag, da Fleischeslust die größte Sünde wäre und der Leibhaftige alle, die diesem Begehren der Lenden nachgeben, in die Hölle hinab führte? Bei seiner grauenvollen Tat empfindet Timothy aber nicht nur Lust und Schuld er lernt auch die Macht über Leben und Tod kennen. Und zieht eine blutige Spur. Doch seine labile Persönlichkeit ist in ihren Grundfesten längst erschüttert, sein Bewusstsein ist gespalten: Ist er Timothy? Oder James, wie er sich nach seinem Ausbruch aus einer Anstalt nennt? Oder ist er der scheinheilige Prediger, der Lust, Schuld und Angst in Timothys Hirn pflanzte? Bei all den Morden findet der Reverend sich als imaginärer Beobachter und wollstiger Ratgeber stets an Timothys Seite! Letztlich holt der Leibhaftige selbst Einzug in Timothy/James krankes Hirn.... Ein blutiger Teufelskreis beginnt, der das Getriebensein einer abartigen Bestie zur beklemmenden und schließlich unerträglichen Spannung dieses psychologisch brillanten Thrillers werden: Gefangen in seinen erotisch-grausamen Lsten und der Angst vor dem Leibhaftigen gleichermaßen, wird in der klaustrophobischen Atmosphäre eines unterirdischen Schutzbunkers Timothy, der Mörder mit den vier Seelen, bei den schaurigen Reminiszenzen seines Lebens von den Geistern seiner Vergangenheit eingeholt.....Dieses Buch fasziniert durch die dramatische Erzählkraft der Autorin, die die Spannung bis ins Unerträgliche zu steigern versteht. HINWEIS: DIESES BUCH IST KEINE LEKTRE FÜR JUGENDLICHE!