

(Read now) Der zweite Kopf des Richard Westlake

Der zweite Kopf des Richard Westlake

Von Andy Mulligan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #764313 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-01Erscheinungsdatum: 2014-10-01File Name: B00J0WPNSS | File size: 76.Mb

Von Andy Mulligan : Der zweite Kopf des Richard Westlake before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der zweite Kopf des Richard Westlake:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Richard/RikkiVon RTieslerRichard kommt ins Krankenhaus. Mit seinem Krper stimmt was nicht. Eine Beule auf seiner Schulter. Irgendwas passiert da, irgendwas tut sich da.Und dann kommt der Tag, an dem der 11-jhrige Richard damit klarkommen muss, dass es da noch Rikki gibt. Richard hat einen zweiten Kopf. Einen, der alleine denken kann,

der sprechen kann, der ihn steuern kann. Richard und Rikki sind/ist zwar eine Person, aber sie haben beide im wahrsten Sinne des Wortes ihren eigenen Kopf. Tatsächlich ist Rikki frecher als Richard. Er beleidigt, er spricht aus, was andere sich nicht trauen, er eckt an, er bringt Freundschaften in Gefahr. In der Schule versuchen alle, miteinander klar zu kommen. Aber Rikki macht es keinem einfach. Bis es zum Eklat kommt. Eigentlich ist es ja völlig unglaublich, was Andy Mulligan da erzählt. Aber wie Science-Fiction wirkt sein Roman "Der zweite Kopf des Richard Westlake" eigentlich nicht. Und wenn man es genau nimmt, geht es um ganz andere Dinge. In der Geschichte müssen sich Jugendliche zusammenraufen. Es geht um Freundschaft und Toleranz, aber auch darum, Dinge anzusprechen. Um familiäre Verschwiegenheit, um Trauer und Freude. In einer Mischung aus Drama und schwarzer Komödie gelingt dem englischen Autor eine recht lesenswerte, und am Ende durchaus spannende Geschichte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Köpfe im Konflikt und gemeinsam auf der Flucht. Von Estragon. Andy Mulligan packt wirklich eine Menge hinein in sein Jugendbuch. Und er siedelt seinen Roman auch noch zwischen unterschiedlichen Genres an. Das kann ziemlich schief gehen, doch hier glückt es in hohem Maße. Da ist zunächst die Titelfigur des 11-jährigen Richard, dem ganz buchstäblich ein zweiter Kopf wächst. Mulligan gelingt hier eine ansante Dr.-Jekyll-und-Mr.-Hyde-Variante, die den Schrecken der Pubertät einfängt. Der brave und strebsame Richard sieht sich dem neu hinzugewachsenen Rikki gegenüber, der ebenso rebellisch wie verzweifelt ist. Als ein Auslöser der Aufspaltung fungiert, wie sich herausstellt, die unbewältigte Trauer über den Großvater. Doch nicht genug mit diesen internen Problemen: Es kommen noch weitere Bedrohungen hinzu. Der doppelköpfige Richard/Rikki ist ein medizinisches Phänomen, das die Begehrlichkeit skrupelloser medizinischer Forscher weckt. Und auch für eine famose Mediensatire ist in dem Roman noch Platz. Das letzte Drittel des Romans schließlich besteht aus einer fulminanten Verfolgungsjagd. Doch Mulligan opfert niemals das Interesse an den Figuren bzw. an deren psychologische Plausibilität für oberflächliche Spannungseffekte. Der Roman hält sein Niveau bis zum Schluss. Man mag beklagen, dass in jüngster Zeit die skrupellosen Ärzte und Forscher etwas überhandnehmen in der Jugendliteratur. Ohnehin fragt sich, ob die Ursachen für das dabei zum Ausdruck gebrachte Unbehagen mit derartigen Personalisierungen angemessen erfasst werden. Doch wie dem auch sei: Im vorliegenden Roman dominiert das Mad-Scientist-Motiv nicht, so dass eine Kritik daran den Roman sowieso nur am Rande trifft. Obwohl es im Verlauf der Lektüre Momente gab, in denen ich etwas skeptisch war, muss ich sagen, dass ich am Ende vollkommen überzeugt war. Die Lektüre war fesselnd und ansant. Niemals hatte ich den Eindruck, dass hier die Intelligenz des Lesers unterschätzt wird. Gerne mehr von Andy Mulligan.

Kurzbeschreibung Wie würdest DU dich fühlen, wenn du eines Morgens feststellst, dass dir ein ZWEITER KOPF wächst? Und zwar ein sehr lebendiger, atmender, SPRECHENDER Kopf mit einer eigenen Meinung und einem ziemlich finsternen Sinn für Humor? Der allerdings deine DUNKELSTEN Geheimnisse kennt und keine Scheu hat, seine Meinung offen auszusprechen? Genau das passiert dem 11-jährigen Richard Westlake. Sein zweiter Kopf Rikki ist wütend und rücksichtslos und genau das Gegenteil des freundlichen Richard, der still unter dem Tod seines geliebten Großvaters leidet. Auch wenn Eltern, Lehrer und Freunde versuchen, die beiden als ganz normales Mitglied ihrer Gemeinschaft zu sehen, treibt Rikki Keile in jede Beziehung. Und nicht nur das ehrgeizige Wissenschaftler versuchen, Rikkis Gehirn in die Finger zu kriegen ...Mulligan brilliert in dieser außergewöhnlichen Darstellung von Trauer. Eine höchst originelle, emotionale Mischung aus schwarzer Komödie und Thriller und ein würdiger Nachfolger von Mulligans exzellentem Buch Trash. THE DAILY MAIL Pressestimmen Mulligan schreibt die klassische Tragödie auf triumphale Weise um und erzählt witzig und engagiert von Freundschaft und Toleranz. (The Guardian) Mulligan brilliert in seiner außergewöhnlichen Darstellung von Trauer. Eine sehr originelle, emotionsgeladene Mischung aus schwarzer Komödie und Thriller und ein würdiger Nachfolger von Mulligans exzellentem Buch Trash. (The Daily Mail)

Kurzbeschreibung Wie würdest DU dich fühlen, wenn du eines Morgens feststellst, dass dir ein ZWEITER KOPF wächst? Und zwar ein sehr lebendiger, atmender, SPRECHENDER Kopf mit einer eigenen Meinung und einem ziemlich finsternen Sinn für Humor? Der allerdings deine DUNKELSTEN Geheimnisse kennt und keine Scheu hat, seine Meinung offen auszusprechen? Genau das passiert dem 11-jährigen Richard Westlake. Sein zweiter Kopf Rikki ist wütend und rücksichtslos und genau das Gegenteil des freundlichen Richard, der still unter dem Tod seines geliebten Großvaters leidet. Auch wenn Eltern, Lehrer und Freunde versuchen, die beiden als ganz normales Mitglied ihrer Gemeinschaft zu sehen, treibt Rikki Keile in jede Beziehung. Und nicht nur das ehrgeizige Wissenschaftler versuchen, Rikkis Gehirn in die Finger zu kriegen ...Mulligan brilliert in dieser außergewöhnlichen Darstellung von Trauer. Eine höchst originelle, emotionale Mischung aus schwarzer Komödie und Thriller und ein würdiger Nachfolger von Mulligans exzellentem Buch Trash. THE DAILY MAIL