

(Mobile pdf) Deutsche Musik-Charts 1954: aus der Reihe "Die unerforschten Jahre"

## Deutsche Musik-Charts 1954: aus der Reihe "Die unerforschten Jahre"

Von Manfred J. Franz

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



**Deutsche Musik-Charts 1954**  
aus der Reihe „Die unerforschten Jahre“

*Manfred J. Franz*

[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #717246 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-11Erscheinungsdatum:  
2013-01-11File Name: B00AZRK7OW | File size: 72.Mb

**Von Manfred J. Franz : Deutsche Musik-Charts 1954: aus der Reihe "Die unerforschten Jahre"** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deutsche Musik-Charts 1954: aus der Reihe "Die unerforschten Jahre":

Kurzbeschreibung Musikboxen halten seit Anfang der 50er-Jahre Einzug in Deutschland erst in den Clubs der amerikanischen und britischen Alliierten, dann nach und nach in Gaststätten und Tanzlokalen im ganzen Land. Angesagt sind vor allem Schlager, aber auch Volksmusik und englisch-sprachige Titel sorgen für Unterhaltung. Caterina Valente nimmt ihre ersten Schallplatten auf und Bully Buhlan feiert seine letzten großen Erfolge. Die Top-Star des Jahres sind jedoch andere Musiker. Noch gibt es keine offiziellen Hitparaden. Einzelne Radiosender präsentieren regionale Hörerwünsche und eine Zeitschrift veröffentlicht Meldeergebnisse von Musikbox-Aufstellern über die Häufigkeit gespielter Titel. Für dieses Buch wurden alle verfügbaren Quellen ausgewertet und mit statistischen Methoden zu monatlichen Hitparaden und den Musik-Charts des Jahres 1954 zusammengeführt. Musikerportraits und viele kleine Geschichten und Erläuterungen ergänzen die Hitlisten zu einem Spiegelbild der Zeit.

Kurzbeschreibung Musikboxen halten seit Anfang der 50er-Jahre Einzug in Deutschland erst in den Clubs der amerikanischen und britischen Alliierten, dann nach und nach in Gaststätten und Tanzlokalen im ganzen Land. Angesagt sind vor allem Schlager, aber auch Volksmusik und englisch-sprachige Titel sorgen für Unterhaltung. Caterina Valente nimmt ihre ersten Schallplatten auf und Bully Buhlan feiert seine letzten großen Erfolge. Die Top-Star des Jahres sind jedoch andere Musiker. Noch gibt es keine offiziellen Hitparaden. Einzelne Radiosender präsentieren regionale Hörerwünsche und eine Zeitschrift veröffentlicht Meldeergebnisse von Musikbox-Aufstellern über die Häufigkeit gespielter Titel. Für dieses Buch wurden alle verfügbaren Quellen ausgewertet und mit statistischen Methoden zu monatlichen Hitparaden und den Musik-Charts des Jahres 1954 zusammengeführt. Musikerportraits und viele kleine Geschichten und Erläuterungen ergänzen die Hitlisten zu einem Spiegelbild der Zeit.