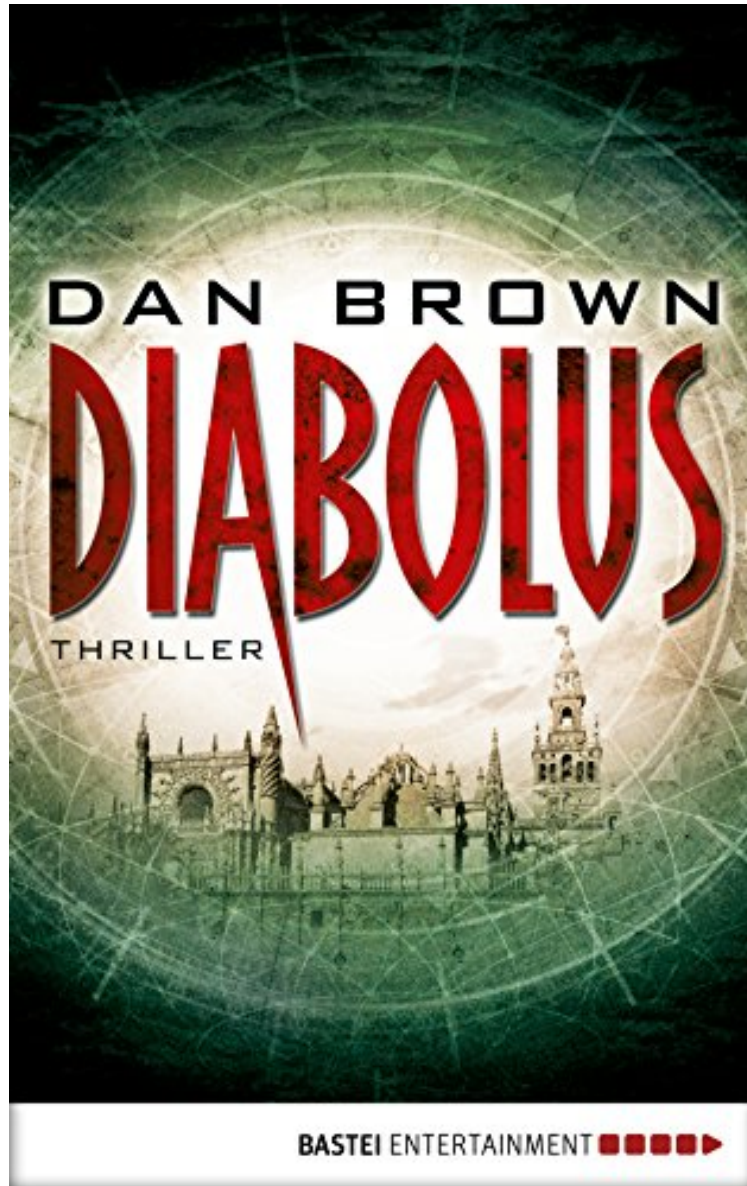


[Download free ebook] Diabolus: Thriller (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

## Diabolus: Thriller (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

*Von Dan Brown*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation -Verkaufsrang: #6 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-08Erscheinungsdatum: 2013-04-08File Name: B00C6A3518 | File size: 40.Mb

**Von Dan Brown : Diabolus: Thriller (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diabolus: Thriller (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannung pur Von Silvia Spannender Thriller, macht Spass zu lesen. Ist so spannend, dass man in zwei Tagen das Buch gelesen hat. Macht Lust auf mehr von Dn Brown. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super geschrieben Von Guntram Kuhbach Ist in allen Teilen fesselnd geschrieben. Es hat mir super gefallen. Dieses Buch empfehle ich unbedingt weiter. Ganz groe Klasse. Weiter so! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend und actionreich, aber leider voller Fehler Von Frank Hegemann Die NSA hat fr viel Geld einen Computer gebaut, der wirklich jeden kryptischen Text in Minutenschnelle entschlsseln kann, den TRANSLTR. Da versetzte der frhere Mitarbeiter Ensei Tankado das Internet in Aufruhr, indem er behauptet, er habe einen Code entwickelt, der absolut unknackbar ist. Als Herausforderung stellt er seinen Quellcode, mit seinem eigenen Algorithmus verschlsselt, frei zur Verfugung. Doch bevor die Auktion zu Ende ist, wird Tankado ermordet - und den Decodierungscode hat er, auf einem Ring eingraviert, weiter gegeben. An einem Samstag wird Susan Fletcher, fhrende Kryptographin der NSA, von ihrem Chef Trevor Strathmore an ihren Arbeitsplatz gerufen. Strathmore hat Tankados Programman den Virenschleusern vorbei geschleust und dem TRANSLTR zum Knacken gegeben, doch der Supercomputer scheint seit mehr als einem halben Tag in einer Programmschleife festzuhngen. Susans verlobter David Becker wurde inzwischen nach Spanien geschickt, um sich Tankados Ring zu beschaffen. Ein paar Mal scheint sich die Spur zu verlieren, doch kann er sie immer wieder aufnehmen. Kompliziert wird die Sache dadurch, da ein Profikiller hinter ihm her ist. Sowohl Susan als auch David mssen im Laufe der Handlung feststellen, da sie nicht wissen, wem sie trauen knnen und wer auf wessen Seite steht. Der Roman legt ein ordentliches Tempo vor. Obgleich die Zahl der agierenden Personen gering ist, schafft es der Autor, den Leser lange im Unklaren zu lassen, wer auf welcher Seite steht und wofr es eigentlich geht. Zwar merkt man, da Brown versucht hat, sich im Bereich Kryptographie Fachwissen anzueignen, das aber leider ber ein ungesundes Halbwissen nicht herausgekommen ist. So werden stndig Daten und ausführbarer Programmcode verwechselt - und leider zieht sich dieses Mankoden ganzen Roman hin bis hin zur Auflsung durch. Wer dies jedoch nicht so ernst nimmt und sich unterhalten lassen will, kommt voll auf seine Kosten.

Kurzbeschreibung Die kryptographische Abteilung des US-Geheimdienstes NSA verfgt ber einen geheimen Super-Computer, der in der Lage ist, innerhalb krzester Zeit jeden Code (und somit jede verschlsselte Botschaft) zu knacken. Der Rechner kommt zum Einsatz, wenn Terroristen, Drogenhndler und andere Kriminelle ihre Plne mittels codierter Texte verschleiern und die Sicherheit der USA auf dem Spiel steht. In der Vergangenheit konnten die Kryptographen tglich hunderte von Codes knacken - bis zu dem Tage, als Diabolus zum Einsatz kommt: Ein mysterises Programm, das den Super-Rechner offenbar berfordert. Der Entwickler des Programms droht, Diabolus der ffentlichkeit zugnglich zu machen. Wrde dieses Programm zum Verschlsselungs-Standard werden, wre der erfolgreichen Verbrechensbekmpfung der NSA ber Nacht die Basis entzogen. Die Mitarbeiter des Geheimdienstes setzen alle Hebel in Bewegung, das drohende Desaster zu verhindern ... Mit Diabolus schrieb Bestsellerautor Dan Brown einen spannenden Thriller, der in die Welt der Chiffren und Geheimcodes entfhrte. Bestsellerautor Dan Brown bietet mit Diabolus erneut einen spannenden und intelligenten Thriller, der in die Welt der Chiffren und Geheimcodes entfhrte. Lesen Sie einen Textauszug aus den ersten Kapiteln (pdf-Download). Susan Fletcher arbeitet als Kryptologin bei der NSA (National Security Agency), der geheimen Machtzentrale der amerikanischen Geheimdienste. Dort berwacht sie mit einem kleinen Team von Spezialisten TRANSLTR, ein Decodierungsprogramm, mit dem von einem Supercomputer aus weltweit alle Datenstrme im Internet ausgespht und decodiert werden. Eines Tages wird sie von ihrem Vorgesetzten, Commander Strathmore, in die Befehlszentrale gerufen. Dort muss sie erfahren, dass TRANSLTR auf einen Code gestoen ist, den das Programm sogar nach mehreren Stunden nicht entschlsseln konnte. Zusammen mit Strathmore versucht Susan, zunchst alle mglichen Fehlerquellen auszuschließen, bevor die hchste Sicherheitsstufe ausgelst wird. Die Situation wird kritisch, als sich die Hinweise verdichten, dass ein ehemaliger Mitarbeiter der NSA, der geniale Kryptologe Ensei Tankado, einen ultimativen Code entwickelt hat, um die Machenschaften der amerikanischen Geheimdienste blozustellen und auf ihren Machtmissbrauch hinzuweisen. Nachdem Ensei Tankado unter mysterisen Umstnden in Sevilla ums Leben kommt, handelt Strathmore. Er berredet Susans Freund David Becker, als unverdchtiger Kundschafter nach Spanien zu reisen, um die Hinterlassenschaften des Toten nach eventuellen Hinweisen auf den Geheimcode zu untersuchen. Doch David ist nicht der einzige, der auf das Vermchtnis des Toten angesetzt wird ... Dan Brown hat sich sptestens mit Sakrileg als phantasievoller und talentierter Erzher hervorgetan. Seine Kunstfertigkeit ist auch schon in Diabolus erkennbar, seinem ersten, bereits 1998 unter dem englischen Titel Digital Fortress erschienenen Roman. Wie auch in seinen spteren Bchern legt er hier erneut einen actiongeladenen Thriller mit weltpolitischem oder welthistorischem Hintergrund vor. Man mchte froheln drunter gehts wohl nicht, gleichwohl fesselt es den Leser, wie Brown seine Helden in ble Machenschaften im Mastab von weltumspannenden Verschwrgungen verstrickt. Denen zeigen sie sich zunchst natrlich nicht gewachsen, doch sie handeln klug, erfassen die Bedeutung ihrer Situation und wachsen ber sich selbst hinaus. Wissenschaftsthiller sind hierzulande sptestens seit Frank Schtzings Der Schwarm wieder populr. In der Art wie Dan Brown seine groen Themen in spannende Thriller packt, trifft er zweifellos den Nerv der Zeit. Zudem bedient er die Erwartungen seiner

Leser perfekt. Und so werden auch um Diabolus tausendfach die Nachttischlampen brennen, bis der Morgen graut und die Welt gerettet ist ... --Christian Koch

**Rezension Dan Browns Thriller Digital Fortress**, der bereits 1998 in den USA erschienen ist, liegt jetzt auch als deutsche Fassung, gelesen von Detlef Bierstedt, vor. Diabolus ist eine bunte Mischung aus Geheimdienststory um einen Supercomputer, komplizierten Beziehungen, Killerjagd und Eliminierung von Zielpersonen und natürlich einer Liebesgeschichte. Das Thema, weltweite Überwachung des Internets und aller E-Mails, muss natürlich als vor dem 11. September geschrieben betrachtet werden. Nichts desto trotz handelt es sich um ein spannendes Hörbuch. In Kürze die Story: Die amerikanische National Security Agency (NSA) kann mit ihrem geheim gehaltenen Translater jeden Code knacken, bis zu dem Zeitpunkt als ein ehemaliger Mitarbeiter, ein japanischer Programmierer, der sich als Pazifist für die Rechte der Bürger verantwortlich sieht, an der Kryptographischen Abteilung Rache nimmt. Sein Programm, dem Brute Force nicht gewachsen ist, soll der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Verständlich, dass der Geheimdienst ins Schwitzen kommt. Die Handlung ist grob gesprochen in zwei Stränge aufgeteilt: die Kryptographische Abteilung der NSA und Sevilla, wo David Becker auf der Suche nach dem Ring, in den vermeintlich der Code zum Code eingraviert ist, von einem Killer der anderen Seite gnadenlos gehetzt wird. Im Wechsel werden die Perspektiven der wichtigsten Personen vorgestellt. Detlef Bierstedt, erfolgreicher Synchronsprecher u. a. für George Clooney und Jonathan Franks (Star Trek), schlüpft geschickt in die unterschiedlichen Rollen. Durch die relativ kurzen Szenen aus den Blickwinkeln von Susan und dem Chef der Kryptographischen Abteilung und von David, der ahnungslos in Sevilla den Ring des ermordeten Tankado sucht, kann der Sprecher die Story übersichtlich halten. Immer auf dem dramatischen Höhepunkt wird ein Szenenwechsel vorgenommen und so die Spannung aufrecht gehalten. Weiteres Plus: Mit seiner klaren Stimme kann Bierstedt die teilweise klischeehaften Charakterisierungen der Figuren entschärfen! Seit seinem Roman Diabolus ist für den ehemaligen Englischlehrer viel passiert. Dan Brown erklimmt mit *Illuminati* (2000), seinem ersten in Deutschland veröffentlichten Roman, und mit *Sakrileg* die Bestsellerlisten. Das Thema Wissenschaft und Religion ist bereits in seiner Kindheit angelegt: Der Vater ist Mathematikprofessor, die Mutter eine bekannte Kirchenmusikerin. Dan Brown, der großes Interesse an europäischer Geschichte hat, lebt mit seiner Frau, einer Kunsthistorikerin, in Neuengland. Fazit: Spannende, kurzweilige Unterhaltung, vor allem auch dank der Lesung Detlef Bierstedts! Gekürzte Lesung, Spieldauer: ca. 445 Minuten, 6 CDs. -- culture.text