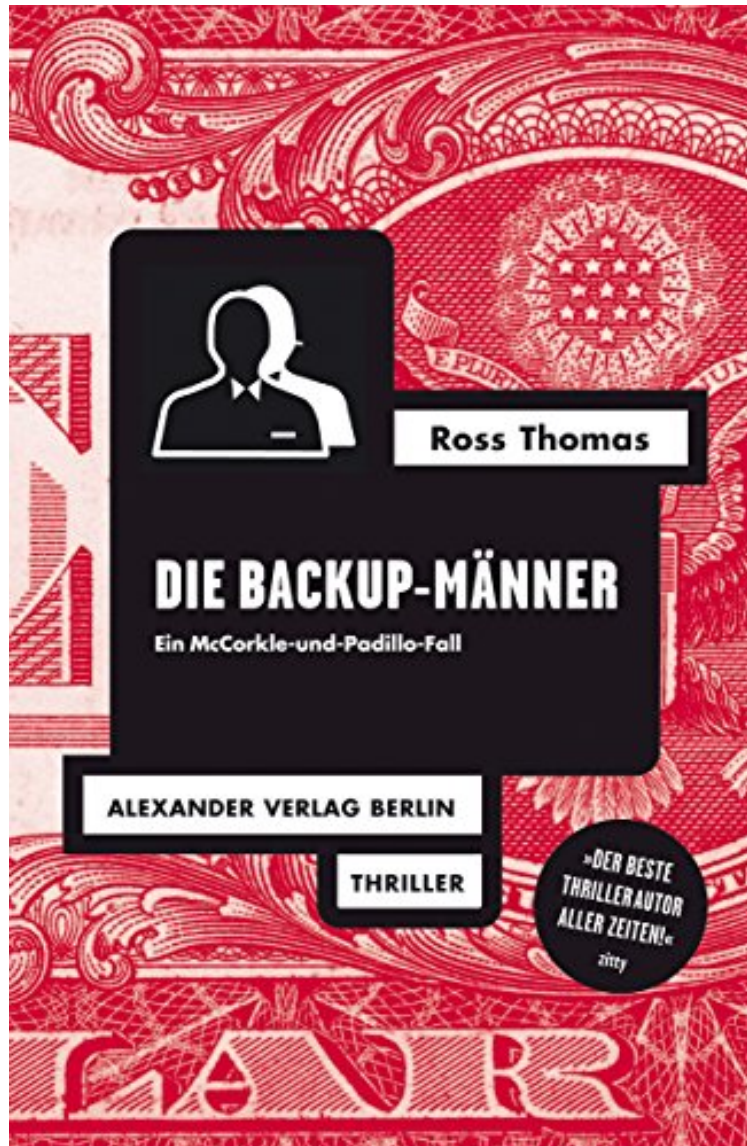


(Mobile book) Die Backup-Mnner: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall (Ross-Thomas-Edition)

Die Backup-Mnner: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall (Ross-Thomas-Edition)

Von Ross Thomas

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #171156 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-01Erscheinungsdatum: 2012-10-01File Name: B019ZDH7LC | File size: 46.Mb

Von Ross Thomas : Die Backup-Mnner: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall (Ross-Thomas-Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Backup-Mnner: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall (Ross-Thomas-Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

bertrieben, aber immer noch gut. Von Dirk Der bisher schwächste Ross-Thomas-Roman in der Reihe der Neuveröffentlichungen. Der Autor betreibt diesmal beim Plot, welcher arg konstruiert wirkt. Trotzdem ist auch dieses Buch ansatzlos, lesenswert und deutlich besser als die meisten anderen Thriller.... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. McCorkle und Padillo erleben ihr drittes Abenteuer. Von Krimi-Vielfra Nach Klter als der Kalte Krieg: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall und Gelbe Schatten: Der 2. McCorkle-und-Padillo-Fall: Ein McCorkle-und-Padillo-Fall schickt der amerikanische Autor Ross Thomas mit diesem Roman seine beiden Helden Mac McCorkle und Michael Padillo in ihr drittes Abenteuer. Es ist nicht zwingend erforderlich die beiden Vorgängerkrimis zu kennen, um das hier vorliegende Buch zu verstehen, aber hilfreich ist es dennoch allemal. Denn der Leser, der mit den beiden ersten Krimis vertraut ist, kann mit den Charakteren, und zwar nicht nur mit denen der beiden Hauptakteure, mehr anfangen. Das Geschehen in diesem dritten McCorkle-Padillo-Thriller ist recht übersichtlich gestaltet. Im Großen und Ganzen geht es darum, da Padillo und McCorkle einen jungen arabischen Knig von New York nach San Francisco eskortieren sollen, damit dieser dort einen einträglichen Vertrag unterschreiben kann. Doch natürlich versuchen zwei bursartige Gesellen, die Padillo bereits aus seinem früheren Agentenleben kennt, den Knig und seine Begleiter zu töten. Klingt alles ziemlich simpel und wie gesagt, viel mehr hat die Handlung dann auch tatsächlich nicht zu bieten. Auch am Ende des Romanes wartet nur eine kleine Überraschung, wenn auch recht gut in Szene gesetzt, auf den Leser. Nun ja, alles in allem hält nicht der ganz große Wurf, aber da das Buch mit knapp über 240 Seiten auch recht überschaubar gehalten ist, ist es eine kurzweilige und somit in seiner Gesamtheit auch gut unterhaltende Lektüre. Fazit: Das bisher schwächste Buch aus der McCorkle-Padillo-Reihe, aber dennoch natürlich empfehlenswert, weil Thomas wirklich richtig gut schreiben kann.

Kurzbeschreibung Nachdem Padillo, McCorkles Geschäftspartner der gemeinsamen Bar, von seiner Geheimdienst-Vergangenheit eingeholt wird und kurz darauf ein ehemaliger Kollege Padillos in McCorkles Wohnung tot aufgefunden wird, bleibt dem Duo keine Wahl: Es gilt, den zukünftigen Knig des reichen arabischen Staates Llaquah zu beschützen. Auf dem Weg zum entscheidenden Treffen mit den I-Gesellschaften entwickelt sich dabei ein erbitterter Kampf um Leben und Tod. Kurzbeschreibung Nachdem Padillo, McCorkles Geschäftspartner der gemeinsamen Bar, von seiner Geheimdienst-Vergangenheit eingeholt wird und kurz darauf ein ehemaliger Kollege Padillos in McCorkles Wohnung tot aufgefunden wird, bleibt dem Duo keine Wahl: Es gilt, den zukünftigen Knig des reichen arabischen Staates Llaquah zu beschützen. Auf dem Weg zum entscheidenden Treffen mit den I-Gesellschaften entwickelt sich dabei ein erbitterter Kampf um Leben und Tod. über den Autor und weitere Mitwirkende Ross Thomas (1926-1995) war ein amerikanischer Autor und Journalist. In den 50er Jahren richtete er das AFN-Büro in Bonn ein und arbeitete als Journalist, Gewerkschaftssprecher und PR- und Wahlkampfberater für Politiker in den USA. Seine Erfahrungen verarbeitete er in seinen Politthrillern, in denen er vor allem die Hintergründe des (amerikanischen) Politikbetriebs bloßstellt. Ihm wurde zweimal der Edgar Allan Poe Award und mehrmals der Deutsche Krimi Preis verliehen.