

(Read now) Die blonde Witwe: Ein Auftrag für Spenser, Band 29

Die blonde Witwe: Ein Auftrag für Spenser, Band 29

Von Robert B. Parker

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #203164 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-01Erscheinungsdatum: 2009-10-01File Name: B004X6SCZ2 | File size: 16.Mb

Von Robert B. Parker : Die blonde Witwe: Ein Auftrag für Spenser, Band 29 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die blonde Witwe: Ein Auftrag für Spenser, Band 29:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Paradebeispiel für intelligente Krimiuunterhaltung voller Action, Witz und SpannungVon Florian HillebergSpenser

bekommt von seiner guten Freundin, der Anwältin Rita Fiore, den Auftrag sich um den Mordfall Nathan Smith zu kümmern. Dessen Witwe Mary Smith ist die Hauptverdächtige und wird von Rita verteidigt. Rita und Spenser haben Zweifel an der Schuld der blinden Witwe, obwohl das stattliche Erbe, das Nathan Smith hinterlässt ein hervorragendes Motiv liefern würde. Allerdings scheint Mary nicht genügend Grips für ein solches Verbrechen zu haben. Oder spielt sie allen nur das blonde Dummchen vor? Spenser beginnt zu ermitteln und wird kurz darauf von mehreren Schlägern beschattet und auch bedroht. Schließlich werden nach und nach mehrere am Fall beteiligte Personen Opfer des unbekannten Mörders. Da wird Spenser klar, dass er mitten in ein Wespennest gestochen hat ... Zugegeben im vorliegenden Spenser-Roman spielt der Autor Robert B. Parker mit dem gängigen Blondinen-Klischee, doch wirklich belächeln kann man es ihm nicht, denn auch dieser Fall des toughen Privatdetektivs ist ein eindrucksvolles Zeugnis von Parkers schriftstellerischem Talent. Auf gut 220 Seiten entfaltet sich ein Kriminalfall, der weder mit überraschenden Wendungen, noch mit intelligenten, pointierten Dialogen geizt. Letztere gelten schließlich nicht umsonst als Aushängeschild der Parker-Krimis und machen die Bücher zu einer rasanten und unterhaltsamen Lektüre. Daher sind die Spenser-Romane optimal für Leser geeignet, die weder Lust noch Zeit haben sich durch 500-Seiten-Schinken zu quälen, und dennoch nicht auf anspruchsvolle, raffinierte Spannungsliteratur verzichten wollen. Spenser zeigt sich natürlich auch dieses Mal von seiner besten Seite. Selbstbewusst, mit einem leichten Hang zur Berheblichkeit, dabei unerbittlich und mit einer messerscharfen Kombinationsgabe gesegnet, löst er einen Fall, der weitaus komplizierter ist als es zunächst den Anschein hat. Als die Angelegenheit zu heikel wird, zieht Spenser seinen alten Kumpel Hawk hinzu. Moralischen, seelischen und intellektuellen Beistand erfährt er natürlich von seiner Partnerin Susan. Obwohl auch dieser Fall in sich abgeschlossen ist, erinnern kleine Hinweise an frühere Romane. Wer bereits einige Romane von Parker kennt hat darüber hinaus das angenehme Gefühl alte Bekannte wiederzutreffen. Ein Hochgenuss für alle, die Krimis mit Niveau, Action und lebhaften Charakteren zu schätzen wissen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spenser liest nach... Von 841968 Nachdem ich durch "Kopfpfeil für neun Mörder" auf Spenser aufmerksam geworden bin, habe ich mir das ein oder andere Buch aus der Reihe geholt. "Die blonde Witwe" fand ich allerdings recht langweilig und eher schwach. Weder die Dialoge noch die Handlung konnten mich hier in ihren Bann ziehen und auch der groschenromanhafte Charme fehlt leider an vielen Stellen. Dennoch kann man das Buch lesen und wird einigermaßen unterhalten.

12 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spenser is back und zwar auf deutsch ... Von Customer Kurz zum Inhalt Der Bankier Nathan Smith wird in seinem Haus erschossen aufgefunden. Als einzige Verdächtige kommt zunächst nur seine junge Witwe Mary in Frage. Sie bestreitet die Tat. Die Mordwaffe ist spurlos verschwunden. Mit der Einleitung "Ich glaube Sie ist es gewesen!", beauftragt die Rechtsanwältin Rita Fiore den Privatdetektiv Spenser mit den Ermittlungen im Fall Smith. Er soll herausfinden, ob die "blonde Witwe" wirklich schuldig ist oder es noch unbekannte Verdächtige gibt. Nach dem Prinzip: "Herumstochern bis sich etwas tut" versucht Spenser eine Spur zu finden. In der Vergangenheit von Mary Smith wird der Ermittler schließlich fündig. Trotzdem kommt er sehr langsam voran, da es nicht nur bei einer Leiche bleibt und auch sein eigenes Leben in Gefahr ist ...

Rezension Das Buch ist für alle Parker-Fans ein Muss. Neulinge in der Welt des Bostoner Privatdetektivs Spenser (mit "S" wie der Dichter) lernen die wichtigsten Hauptpersonen schnell kennen. Vereinzelt wird zwar Bezug auf einen Charakter aus einem der vorherigen Bücher genommen, dieser ist aber nicht Handlungsrelevant. Spritzige Dialoge, Witz und Charme bringen einen, trotz der düsteren Thematik Mord, immer wieder zum Schmunzeln. Neben Spenser sind auch wieder seine Dauerbeziehung Susan Silverman und der "Berufsschläger" Hawk mit von der Partie. Nach langer Zeit hat sich endlich wieder ein Verlag entschlossen, einen Roman von Robert B. Parker als deutsche Übersetzung herauszubringen. Nach Ullstein, Goldman und Rowohlt ist der Pendragon Verlag der vierte Parker-Verleger. "Die blonde Witwe" (Originaltitel: Widow's walk) ist bereits 2002 erschienen. Die Bücher von Parker, der als legitimer Nachfolger von Raymond Chandler gilt, sind in seiner Heimat Bestsellerromane. Umso verwunderlicher ist es, dass hier von Ullstein Co. kein Interesse mehr gezeigt wird.

Der Autor Robert Brown Parker wurde 1932 in Springfield, Massachusetts geboren. Er promovierte über die "Schwarze Serie" in der amerikanischen Kriminalliteratur. 1973 wurde der erste Spenser-Roman "The Godwulf Manuskript" veröffentlicht. Über 30 weitere folgten. Heute lebt Parker in Boston. Neben den "Spenser"-Romanen schreibt er Geschichten mit seinen zwei anderen Romanhelden: "Sunny Randall" und "Jesse Stone".

Kurzbeschreibung Der Bankier Nathan Smith wird eines Abends tot in seinem Bett aufgefunden. Von der Tatwaffe fehlt jede Spur und alles spricht dafür, dass seine junge Frau Mary den Finger am Abzug hatte. Dank Nathans Millionen kann sie sich an ein renommiertes Anwaltsbüro wenden. Doch selbst ihre Anwältin zweifelt an der Unschuld der blonden Witwe und engagiert den Privatdetektiv Spenser, um den Fall aufzuklären. Spenser hat zunächst keine heisse Spur, bis plötzlich eine Frau, die bei Nathan Smiths Bank entlassen wurde, tot aufgefunden wird. Er stößt bei seinen weiteren Ermittlungen auf ein bislang gut gehütetes Geheimnis in Marys Vergangenheit. Mit seinen knappen, frischen Dialogen und den scharf gezeichneten Charakteren ist "Die blonde Witwe" ein weiterer Triumph im Werk von Robert B. Parker, der in den USA ein Bestseller-Autor ist. Seit seinem Debüt "Spenser und das gestohlene Manuskript" im Jahr 1973 sind

ber dreiig Spenser- Krimis erschienen, die international sehr erfolgreich sind. In den USA lief viele Jahre die erfolgreiche Fernsehserie "Spenser" mit Robert Urich in der Hauptrolle. Kurzbeschreibung Der Bankier Nathan Smith wird eines Abends tot in seinem Bett aufgefunden. Von der Tatwaffe fehlt jede Spur und alles spricht dafr, dass seine junge Frau Mary den Finger am Abzug hatte. Dank Nathans Millionen kann sie sich an ein renommiertes Anwaltsburo wenden. Doch selbst ihre Anwltin zweifelt an der Unschuld der blonden Witwe und engagiert den Privatdetektiv Spenser, um den Fall aufzuklren. Spenser hat zunchst keine heie Spur, bis pltzlich eine Frau, die bei Nathan Smiths Bank entlassen wurde, tot aufgefunden wird. Er stt bei seinen weiteren Ermittlungen auf ein bislang gut gehetetes Geheimnis in Marys Vergangenheit. Mit seinen knappen, frischen Dialogen und den scharf gezeichneten Charakteren ist "Die blonde Witwe" ein weiterer Triumph im Werk von Robert B. Parker, der in den USA ein Bestseller-Autor ist. Seit seinem Debüt "Spenser und das gestohlene Manuskript" im Jahr 1973 sind ber dreiig Spenser- Krimis erschienen, die international sehr erfolgreich sind. In den USA lief viele Jahre die erfolgreiche Fernsehserie "Spenser" mit Robert Urich in der Hauptrolle. ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert B. Parker wurde 1932 geboren. 1971 promovierte er an der Universitt Boston ber die "Schwarze Serie" in der amerikanischen Kriminalliteratur. 1973 erschien sein erster Roman und bereits 1976 erhielt er fr den Titel "Auf eigene Rechnung" den Edgar Award fr den besten Kriminalroman des Jahres. Parker lebt heute in Boston.