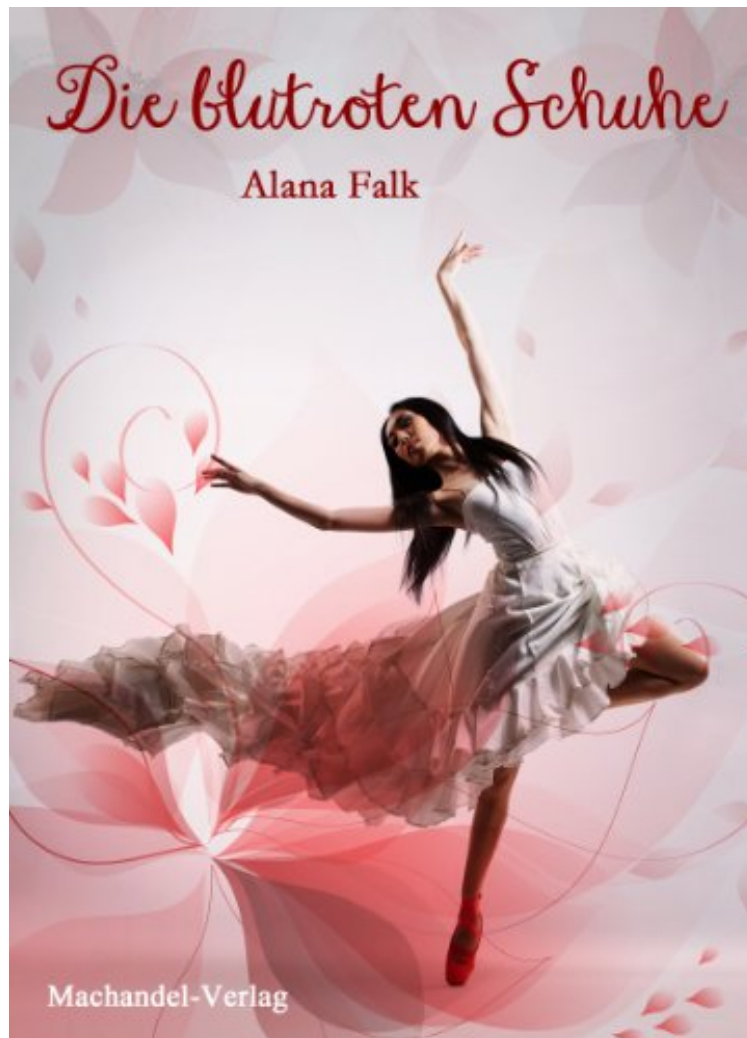


[Pdf free] Die blutroten Schuhe

## Die blutroten Schuhe

Von Alana Falk

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #72185 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-10Erscheinungsdatum: 2013-11-10File Name: B00GH0ZTP8 | File size: 25.Mb

**Von Alana Falk : Die blutroten Schuhe** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die blutroten Schuhe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die blutroten Schuhe - Rezension by Michle Seifert (Elchi's World of Books)Von Elchi's World of BooksInhaltsangabe:Katis ganzes Leben besteht nur aus Ballett. Dennoch scheint ihr die wirkliche Leidenschaft zum Tanzen zu fehlen. Cristan ist ein Seelenfnger und der Handlanger des Teufels, er erkennt die sehnlichsten Wnsche der Menschen und nutzt diese fr seine Machenschaften aus. So fertigt er rote Satinschuhe fr Kati an, die ihren sehnlichsten Wunsch zum Vorschein bringen sollen. Und tatschlich erst nachdem sie im Besitz der neuen, magischen, roten Satinschuhe ist, wchst in ihr der Wunsch Primaballerina zu werden und aus der lieben, kleinen Kati wird eine

geföhlskalte, junge Frau, die bereit ist alles für ihren größten Wunsch aufs Spiel zu setzen. Sogar ihre Seele dem Teufel zu opfern, oder etwa doch nicht? Meine Meinung: Die blutroten Schuhe von Alana Falk erinnert an eine moderne Version von Hans Christian Andersen's Märchen Die roten Schuhe. Die Autorin erschafft eine faszinierende Ballettgeschichte mit teuflischem Beistand und hat mich sofort magisch in ihren Bann gezogen. Auch schildert sie sehr schön die Leidenschaft zum Tanzen, sowie die Willensstärke und das Durchhaltevermögen, ebenso unvermittelt beschreibt sie den an Ballettakademien herrschenden Leistungsdruck und Konkurrenzkampf. Dabei fallen auch einige fachkundige Begriffe, diese jedoch nicht die Berhand gewinnen, sondern die Szenen liebevoll unterstreichen. Der Schreibstil ist locker und leicht verständlich und so sollten auch Nicht-Tänzer ihre Freude an dem Buch finden. Die Erzählperspektive wird dabei abwechselnd einmal aus der Sicht von Kati und einmal aus der Sicht von Cristian in der Ich-Form geschildert. Zudem bezieht sie sich auf einen Zeitraum von sieben Jahren und macht einzelne Zeitsprünge, diese der Geschichte jedoch eine gesonderte Spannung verleihen. Kati ist ein liebes, nettes, unschuldiges Mädchen von 15 Jahren, deren ganzes Leben sich um Ballett dreht. Allerdings scheint ihr die wirkliche Leidenschaft dazu zu fehlen. Andererseits ist sie jedoch auch sehr ehrgeizig und bereit alles für ihren großen Traum Primaballerina zu werden aufs Spiel zu setzen. So entwickelt sie sich im Verlauf der Geschichte dank dem Bann der roten Satinschuhe immer mehr zu einer geföhlslosen, kalten Person, die alles und jeden von sich schiebt um sich dem Wahn des Erfolges voll und ganz hinzugeben und bis zur völligen Erschöpfung zu trainieren. Cristian ist ein interessanter Charakter. Er ist der Handlanger des Teufels und ein Seelenfänger. Seine Aufgabe ist es die sehnlichsten Wünsche eines Menschen im Inneren zu erkennen und bis zum Uersten hervorzuheben, so dass sie bereit sind ihre Seele dem Teufel zu opfern. Demnach ist er zu Beginn hartnäckig an Kati dran, dass sie die roten Satinschuhe, diese mit einem Bann belegt sind, unbedingt trägt. Nach und nach durchlebt aber auch er einen Wandel und er fängt an mehr in Kati zu sehen und nun versucht er mit aller Macht zu verhindern, dass sie die Schuhe trägt und die beiden geraten fter aneinander. Aber auch die Nebencharaktere, Yuki, Katis beste Freundin, ihre Mutter oder David, ihr Ballettlehrer spielen eine große Rolle und sind alle liebevoll beschrieben. Sie wirken sehr authentisch, da sie alle ihre Stärken und Schwächen haben. Das Ende des Romans mag vielleicht nicht jedermanns Geschmack sein, da ich jedoch nicht zu viel verraten möchte sage ich nur, dass ich es jedoch sehr passend fand. Fazit: Die blutroten Schuhe von Alana Falk ist eine wunderbare Märchenadaption, die jedes Tänzerherz höher schlagen lässt. Ein kurzweiliges Lesevergnügen über die Leidenschaft des Tanzes, aber auch die Schattenseiten des harten Leistungsdruck und des Konkurrenzkampfes. Eine absolute Leseempfehlung! by Michle Seifert (Elchi's World of Books) 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie der Teufel hinter der armen Seele... Von InfluDer erste Satz: Lange Zeit glaubte ich, dass mit mir etwas nicht stimmte. Inhalt: Von Kindesbeinen an ist Kati Ballerina und sie will hoch hinaus, ihr großes Ziel ist es irgendwann eine Primaballerina zu werden. Für dieses Ziel trainiert sie täglich hart und auch wenn ihre Füße bereits bluten trainiert Kati noch weiter. Aber zwei Dinge fehlen ihr: Die perfekten Schuhe und das Gefühl fürs Tanzen. Beides schenkt Cristian ihr in Form von blutroten Ballettschuhen die im wahrsten Sinne des Wortes wie für Kati gemacht sind. Die roten Schuhe stützen ihren Fuß perfekt beim tanzen, sie helfen ihr ihre Fehler zu korrigieren, besser zu trainieren und geben ihr das Gefühl über die Bühne zu schweben. In diesen Schuhen tanzt Kati nicht einfach nur eine einstudierte Bewegungsabfolge nach sondern sie IST der Tanz und sie geht völlig darin auf. Aber genau dies ist die Gefahr die von den Schuhen ausgeht. Kati verliert sich selbst und ihre Seele in ihnen und ausgerechnet Cristian der ihr die Schuhe im Auftrag des Teufels persönlich erst gegeben hat ist der einzige der sie vor ihnen retten kann. Meine Meinung: Alana Falks Die blutroten Schuhe ist eine moderne Fassung des meiner Meinung nach recht blutigen Märchens Die roten Schuhe von Hans Christian Andersen. Erzählt wird die Geschichte sowohl aus der Sicht von Kati, als auch von Cristian in verschiedenen Zeitlinien die am Ende zusammenlaufen und genau dort lag auch mein Casus Knacksus. Ich fand dieses Hin und Her in der Zeit anfangs sehr verwirrend. Während Kati erzählt das eine neue Solistin ihr ihre Position als erste Solistin der Kompanie streitig macht, erzählt Cristian wie diese kleine 15-Jährige Ballerina auf der Suche nach den richtigen Schuhen für die Akademie im Laden sitzt. Ich persönlich habe mich mit dieser Erzählweise leider etwas schwer getan und kam so nur schleppend in die Geschichte rein. Die Geschichte an sich deren roter Faden durch das Märchen ja schon vorgegeben ist, ist jedoch schön, zeitgemäß und mitreißend umgesetzt worden. Positiv hervorheben möchte ich noch das wunderschön stimmige Cover und die Charaktere, ich konnte mich sehr gut in Kati hineinversetzen besonders sympathisch war mir auch die bunte Yuki mit ihren Kakteen war und ich denke das lesende Ballettfans ihre helle Freude an diesem Buch hatten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderschönes Buch mit einem perfekten Ende Von traumfängerin Kati ist Balletttänzerin mit einer perfekten Technik. Dennoch fehlt ihr der letzte Funke, der ihren Tanz zu etwas Besonderem macht. Bis sie die roten Schuhe trägt ... Cristian ist ein beraus erfolgreicher Gehilfe des Teufels. In wahrer Meisterschaft stellt er Gegenstände her, die die tiefsten Sehnsüchte eines Menschen symbolisieren, und verführt ihn dadurch dazu alles dafür zu opfern, selbst die eigene Seele. Niemals zweifelte er an seinem Handeln - bis er auf Kati trifft. Als ihm der Teufel ein einmaliges Angebot macht, muss er plötzlich alles daran setzen, Katis Seele vor dem Teufel zu bewahren. Nur wie soll ihm das gelingen? Die roten Schuhe sind zu verführerisch. Es gibt Bücher, die nehmen einen von der ersten Seite an gefangen. Und je länger man sie liest, desto mehr fürchtet man das Ende, weil das falsche Ende alles zerstören kann. Bei diesem Buch war die Gefahr groß. Meisterhaft verwebt Alana Falk die unterschiedlichen Zeitebenen, spitzt die Handlung auf die Katastrophe zu, bis sie, trotz kurzer Hoffnungsschimmer unausweichlich

scheint. Aber man will es nicht! Man gönnt Kati und Cristian ein gutes Ende. Gleichzeitig frchtet man es. Denn ein rosarotes Happy End würde der Geschichte nicht gerecht werden. Wie Alana Falk es schafft, genau den richtigen Spagat zwischen den Leserwünschen und der Eigendynamik der Geschichte zu finden, muss man einfach selbst gelesen haben.

Kurzbeschreibung Ballett ist ihr Leben. Zielstrebig arbeitet die junge Tänzerin Kati daran, sich zur Primaballerina zu vervollkommen. Dafür trägt sie die blutroten Ballettschuhe, die ihr auf fast magische Weise zu helfen scheinen, das Beste aus sich herauszuholen. Dafür schindet sie sich, dafür verausgibt sie sich, dafür gibt sie vieles andere in ihrem Leben auf. Doch wenn dein Traum dir jedes Opfer wert ist, wenn du dafür sogar deine Seele hingeben würdest, wer schützt dich dann vor dir selbst? Zum Glück gibt es den charmanten Pianisten Cristian, der Kati versteht und sie unterstützt. Was sie allerdings nicht weiß: Cristian arbeitet für den Teufel!

Kurzbeschreibung Ballett ist ihr Leben. Zielstrebig arbeitet die junge Tänzerin Kati daran, sich zur Primaballerina zu vervollkommen. Dafür trägt sie die blutroten Ballettschuhe, die ihr auf fast magische Weise zu helfen scheinen, das Beste aus sich herauszuholen. Dafür schindet sie sich, dafür verausgibt sie sich, dafür gibt sie vieles andere in ihrem Leben auf. Doch wenn dein Traum dir jedes Opfer wert ist, wenn du dafür sogar deine Seele hingeben würdest, wer schützt dich dann vor dir selbst? Zum Glück gibt es den charmanten Pianisten Cristian, der Kati versteht und sie unterstützt. Was sie allerdings nicht weiß: Cristian arbeitet für den Teufel!