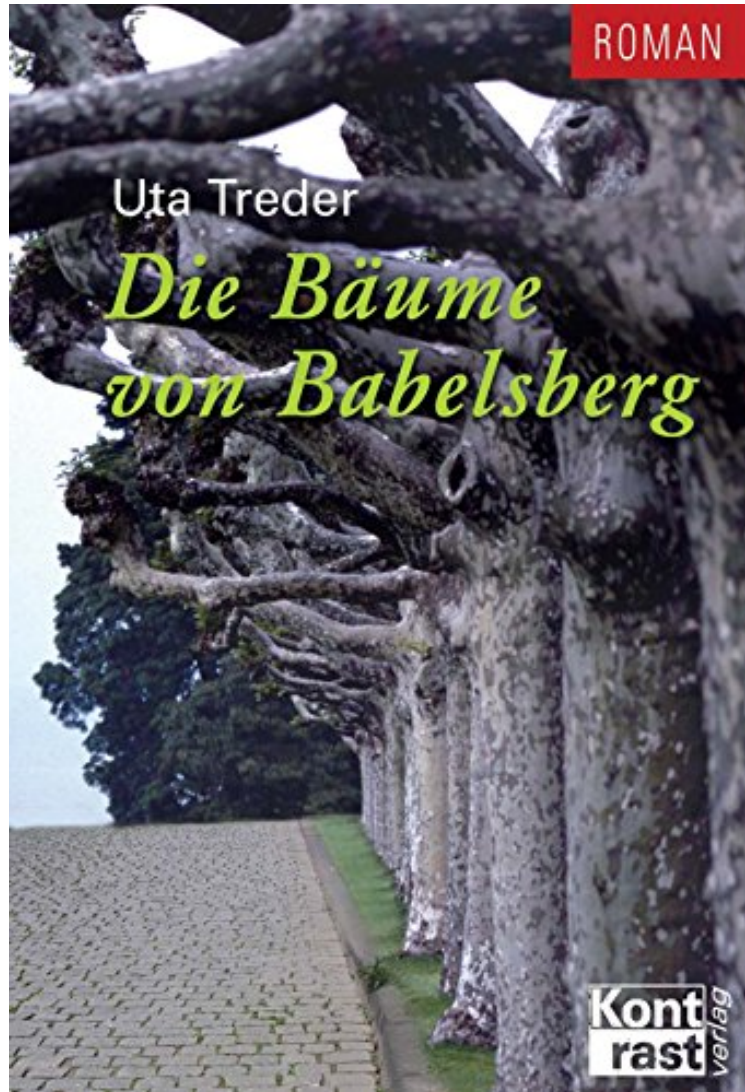


[Download] Die Bume von Babelsberg

Die Bume von Babelsberg

Von Uta Treder

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1476308 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-22Erscheinungsdatum: 2015-06-22File Name: B01097AL7K | File size: 62.Mb

Von Uta Treder : Die Bume von Babelsberg before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Bume von Babelsberg:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender PsychothrillerVon A. OedingUta Treders Roman ist spannend von der ersten bis zur letzten Seite.Die Protagonisten folgt am Flughafen Berlin Tegel einem ihr unbekanntem Abholer und nimmt so die Identitt einer ihr bis dahin vllig unbekanntem Frau an.Schritt fr Schritt findet sie heraus, wer sie "ist" und muss sich so in die Rolle einer Professorin hereinfinden, die ein Gastseminar an der Universitt Postdam halten soll.In den folgenden Tagen ist sie nicht nur stndig der Gefahr ausgesetzt, entlarvt zu werden, sondern sie wird auch von ihrer eigenen Vergangenheit

eingeholt: das Geheimnis um ihren ermordeten Geliebten. Der Leser wird auf aussergewöhnliche Weise gefordert - und daraus bezieht die Geschichte u.a. ihre Spannung. Selbst der erfahrene Krimileser wird von dem Ende überrascht. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Bume von Babelsberg Von Kurt Stern DIE BUME VON BABELSBERG Obwohl ich Deutsch lese fällt es mir schwer Deutsch zu schreiben. Aus diesem Grund erlaube ich mir folgenden Kommentar auf Englisch: I have thoroughly enjoyed reading this little jewel, "Die Bume von Babelsberg, a short yet well conceived thriller. The author manages to intertwine an academic provincial atmosphere of a small Germantown with a doubtful yet most intriguing crime scene as Leitmotiv. A dramatic but surprising drama which keeps doubts and tension alive to the very end. I found it most entertaining and enjoyable reading. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thriller, Gesellschaftsroman und Liebesgeschichte! Von alf.rmzt Die Qualitäten dieses Romans sind unübersehbar und rar in der heutigen Literaturlandschaft: Es sind die Qualitäten eines Thrillers, eines Gesellschaftsromans und einer Liebesgeschichte, drei Genres, die hier dicht miteinander verwoben sind. Denn es wird nicht nur nach einer Mörderin gefahndet, sondern auch nach Identität schlechthin in einem Umfeld - dem der ehemaligen DDR - der fließenden Konturen und des Umbruchs.

Kurzbeschreibung Die Bume von Babelsberg ist die abenteuerliche Geschichte einer jungen Frau, die auf dem Flughafen Tegel in eine neue Identität schlüpft. Sie folgt einem ihr unbekanntem Abholer, der ihr zufällig begegnet. Wie sie sich in der neuen Rolle zurechtfindet, warum sie jemand anderes werden, ihr Schicksal hinter sich lassen will und dennoch eingeholt wird, wie ihr ermordeter Geliebter Lebensfäden entwirrt und erneut verwirrt, bietet den Angelpunkt der Geschichte. Doch das eigentliche Geheimnis liegt in ihrer schillernden Persönlichkeit. Ist sie eine Mörderin, eine Verrückte, eine krankhafte Lügnerin? Ein außergewöhnlicher Psychothriller, der alles fragwürdig erscheinen lässt und ein Streifzug durch die Irrgärten der Liebe.

Kurzbeschreibung Die Bume von Babelsberg ist die abenteuerliche Geschichte einer jungen Frau, die auf dem Flughafen Tegel in eine neue Identität schlüpft. Sie folgt einem ihr unbekanntem Abholer, der ihr zufällig begegnet. Wie sie sich in der neuen Rolle zurechtfindet, warum sie jemand anderes werden, ihr Schicksal hinter sich lassen will und dennoch eingeholt wird, wie ihr ermordeter Geliebter Lebensfäden entwirrt und erneut verwirrt, bietet den Angelpunkt der Geschichte. Doch das eigentliche Geheimnis liegt in ihrer schillernden Persönlichkeit. Ist sie eine Mörderin, eine Verrückte, eine krankhafte Lügnerin? Ein außergewöhnlicher Psychothriller, der alles fragwürdig erscheinen lässt und ein Streifzug durch die Irrgärten der Liebe.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Uta Treder, geboren und aufgewachsen in Hamburg, lebt in Florenz, wo sie den Lehrstuhl für deutsche Kulturgeschichte innehatte. Nach Triest berufen, begann ihr Wanderdasein. Inzwischen lehrt sie in Perugia und pendelt regelmäßig zwischen der Toskana und Umbrien. Ihre germanistischen Veröffentlichungen betreffen Autoren wie Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis, Heine, Droste-Hilshoff, Fontane, Keller, Lasker-Schler, Kafka, Bachmann, Mayrcker u.a. Ihr besonderes Interesse gilt der Literatur von Frauen, die der Kanon "vergessen" hat. Dabei wurde sie von Gisela Schlienz durch wahlverwandtschaftlichen Gedankenaustausch unterstützt und beraten. Auch beim Entstehen ihrer belletristischen Arbeiten - des Erzählbuchs "Luna Aelion" (München 1989) und des Romans "Die Alchemistin" (Frankfurt a.M. 1993) - stand ihr die Freundin zur Seite.