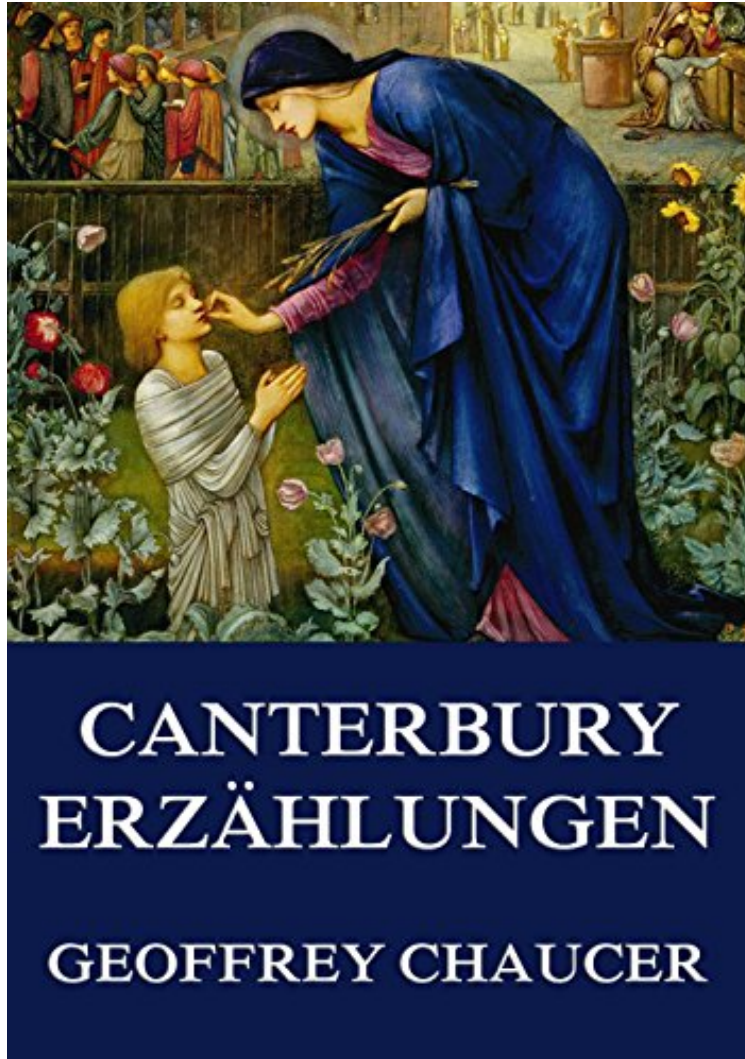


(Download pdf) Die Canterbury-Erzhlungen

Die Canterbury-Erzhlungen

Von Geoffrey Chaucer
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #40499 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-21Erscheinungsdatum:
2012-07-21File Name: B009A6E12I | File size: 50.Mb

Von Geoffrey Chaucer : Die Canterbury-Erzhlungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Canterbury-Erzhlungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine der bedeutendsten Leistungen der WeltliteraturVon LiberalerBei den Canterbury Tales handelt es sich um eine der bedeutendsten Hervorbringungen der Weltliteratur. Das liegt einerseits an der stilistischen Vielfalt, welche der Autor durch den Kunstgriff erreicht, Personen verschiedener Bildung und verschiedenen Charakters erzhlen zu lassen. In dieser Hinsicht sind diese Erzhlungen dem Dekamerone vorzuziehen.Die Geschichte schildert, wie sich auf einer Pilgerfahrt eine Reihe verschiedenster Menschen treffen, welche sich mit dem gegenseitigen Erzhlen von Geschichten die Reisezeit vertreiben. Da stehen dann Zoten neben gewaltigen rechtsphilosophischen Abhandlungen und einer

langwierigen und faszinierenden Darstellung des christlichen Glaubens anhand des Sündenbegriffs und der Funktion der Beichte. Die Erzählungen, das ist das zweite bemerkenswerte, weisen großartige Figuren auf. Eine weibliche Erzählerin etwa erweist sich als zuerst emanzipierte Frau mit mehreren Ehemännern, die freimütig über Ihre Ideen und alle Schattierungen des Ehelebens berichtet. Daneben treten aber auch Schwindler und betrügerische Bettelnonnen auf, deren teils groteske Erfolge Beleg von der Leichtglubigkeit der Menschen geben. Der dritte bedeutende Punkt dieses Bandes, welcher es über die meisten der literarischen Konkurrenten heraushebt, ist der Humor, welchen Chaucer offensichtlich vom Orlando Furioso entlehnt hat. Viele Verse, vor allem in der Einleitung, lesen sich geradezu wie eine Fortsetzung dieses gewaltigen Ritterspos. Der letzte Punkt, der dieses Werk heraushebt, ist, dass die Tales ein unvergleichlich pralles Panorama des mittelalterlichen Lebens bieten, in ihrer philosophischen und psychologischen Akkuratheit aber weit über ihre Zeit hinaus den Bogen von der Antike bis in unsere Zeit schlagen. Vieles aus dem christlichen Gedankengut, das der Priester in seiner langen Irrfahrt ausführt, findet sich heute erstaunlicherweise bei der Linken, in der Psychologie oder auch im islamischen Denken wieder. 0 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitlose Reisegeschichten Von wuestenblume023 Die Geschichten begleiten mich seit meinem Studium 1975. Die Geschichte der Frau aus Bath. Wie reagieren auf in sich widersprüchliche Kommunikation? Sehr empfehlenswert auch in mittelalterlichem Englisch.

Kurzbeschreibung The Canterbury Tales sind Erzählungen aus dem 14. Jahrhundert, die von Geoffrey Chaucer etwa ab 1387 geschrieben wurden. Zwei von ihnen sind in Prosa, die übrigen in Versen verfasst. Die Erzählungen, von denen nicht alle als Original gelten, sind in eine Rahmenhandlung eingebunden, die von einer Pilgergruppe auf ihrem Weg von Southwark, einem Vorort von London, nach Canterbury handelt, wo sie das Grabmal von Thomas Becket in der Kathedrale besichtigen wollen. (Das Grabmal wurde später von König Heinrich VIII. zerstört.) Die Themen der Erzählungen variieren, handeln von der höfischen Liebe, von Verrat und Habsucht. Die Genres variieren ebenso, es gibt Romanzen, bretonische Lai (kurze rhythmische Erzählungen), Predigten und Fabeln. Die Charaktere, im Prolog eingeführt, erzählen Geschichten von höchster kultureller Relevanz. (aus wikipedia.de)

Kurzbeschreibung The Canterbury Tales sind Erzählungen aus dem 14. Jahrhundert, die von Geoffrey Chaucer etwa ab 1387 geschrieben wurden. Zwei von ihnen sind in Prosa, die übrigen in Versen verfasst. Die Erzählungen, von denen nicht alle als Original gelten, sind in eine Rahmenhandlung eingebunden, die von einer Pilgergruppe auf ihrem Weg von Southwark, einem Vorort von London, nach Canterbury handelt, wo sie das Grabmal von Thomas Becket in der Kathedrale besichtigen wollen. (Das Grabmal wurde später von König Heinrich VIII. zerstört.) Die Themen der Erzählungen variieren, handeln von der höfischen Liebe, von Verrat und Habsucht. Die Genres variieren ebenso, es gibt Romanzen, bretonische Lai (kurze rhythmische Erzählungen), Predigten und Fabeln. Die Charaktere, im Prolog eingeführt, erzählen Geschichten von höchster kultureller Relevanz. (aus wikipedia.de)