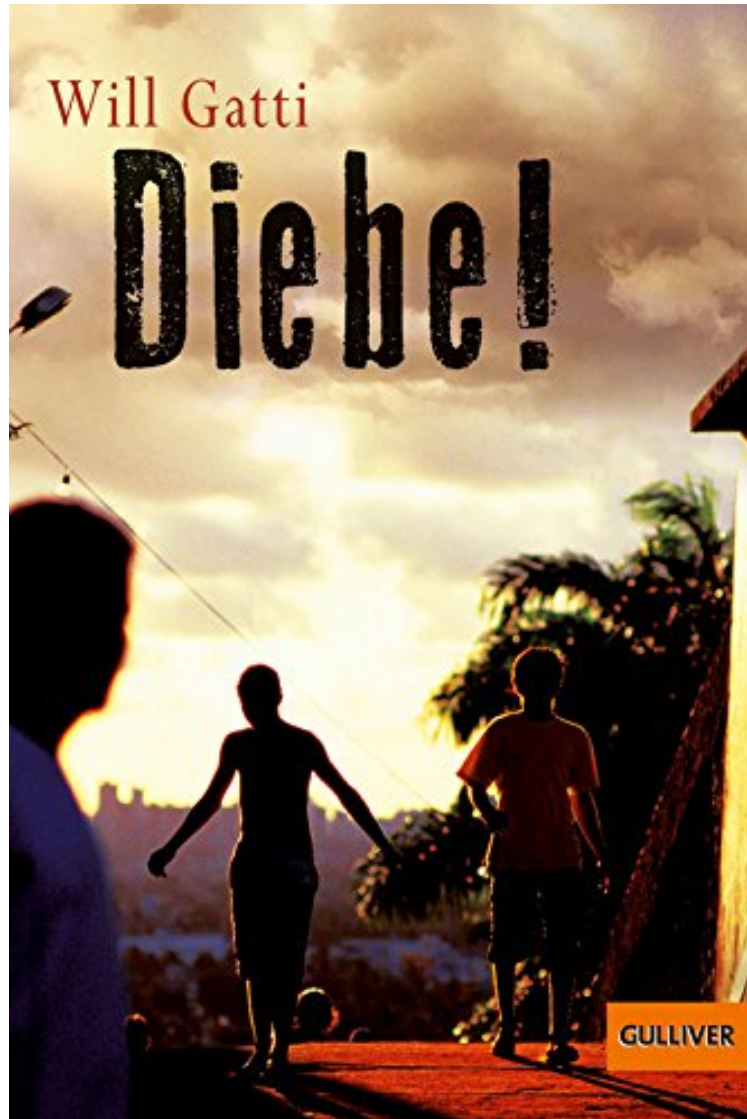


[Free download] Diebe!: Roman (Gulliver)

Diebe!: Roman (Gulliver)

Von Will Gatti

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #328255 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-09-23 Erscheinungsdatum: 2011-09-23 File Name: B008BS7E20 | File size: 70.Mb

Von Will Gatti : Diebe!: Roman (Gulliver) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diebe!: Roman (Gulliver):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein mitreiesendes Jugendbuch vom tgllichen Kampf ums (ber)Lebenswerte im Grostadttschungel Von Silke Schrder, hallobuch.de Weit ab von den kassentrichtigen Jugend- Fantasy- und Vampir- Geschichten ist Will Gatti mit "Diebe" ein realistisches Grostadttrchen aus einem der Barrios der sdamerikanischen Metropolen gelungen. Mit dem Mdchen Baz beschreibt er nicht nur eine sympathische und pfiffig-gerissene junge Diebin, die eigentlich nichts weiter will, als die

Vertrautheit einer kleinen Familie. Er geht auch die mafisen Strukturen in den Vorstadtslums ein und auf die vielen Kinder, für die Kleinkriminalität oft die einzige Möglichkeit ist, um an etwas Geld, Essen oder ein Dach über dem Kopf zu kommen. Dass Schule oder gar Ausbildung dabei meist auf der Strecke bleiben, gehört zur tragischen Logik eines solchen Lebens. Mit einer spannenden Story und authentischen Dialogen in der Sprache der Jugendlichen ist Gatti ein mitreißendes Jugendbuch vom täglichen Kampf ums (ber)Lebenswerte im Großstadtdschungel gelungen. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Roman, der reif ist für den deutschen Jugendbuchpreis Von Winfried Stanzick Dieses wunderbare und anspruchsvolle Buch für Jugendliche ab etwa 13 Jahren ist von Karsten Singelmann kongenial aus dem Englischen übersetzt worden. Dort in England hat es der Gymnasiallehrer und Jugendbuchautor Will Gatti im vergangenen Jahr veröffentlicht. Mehr als jedes andere Sachbuch über das Thema ist dieser Roman geeignet, jungen Lesern einen auch emotionalen Zugang zu verschaffen zu der Lebens- und Erfahrungswelt von Kindern und Jugendlichen in den Slums und Vorstädten dieser Welt. An keiner Stelle des Buches wird deutlich, in welchem Land und in welcher Stadt genau die Handlung spielt und das ist Absicht, denn es könnten viele sein, zu viele. Will Gatti erzählt die Geschichte von Demi und Baz, zwei Straßenkindern, die eines Tages von einer Frau namens Fay aufgelesen und bei sich aufgenommen werden. Wie etlichen anderen Kindern auch, bringt sie ihnen das Stehlen bei, verdient an den Kindern nicht schlecht, und bietet ihnen dafür einen Schutz, wie sie es auf der Straße nicht hatten. Dennoch verschwinden immer wieder Kinder, und so manches Mal, das ist jedenfalls der schreckliche Verdacht von Demi und Baz, verkauft Fay auch Kinder. Demi und Baz sind ein eingespieltes Team, wobei Baz schon lange für Demi andere als nur geschwisterliche Gefühle hat. Als die beiden einer Frau einen kostbaren Ring stehlen können, den Fay natürlich sofort versteckt, träumen alle von einer besseren Zukunft, die ihnen dieser Ring verheißt. Doch was sie zu diesem Zeitpunkt noch nicht wissen: der Ring hat der Frau eines der mächtigsten Männer der Stadt gehört, ein Mann, der vor nichts zurückschreckt und über seine Spione über alles informiert ist, was in der Stadt vor sich geht. Schneller als sie zunächst begreifen, sehen sich Demi und Baz ohne den Schutz von Fay, die sich indifferent verhält, von einer korrupten Polizei und brutalen Schlägertrupps des Slums gleichermaßen bedroht. Es geht um Leben und Tod, das spricht man auf jeder weiteren Seite dieses Buches, das sich rasend schnell zu einer Lektüre entwickelt, die man einfach nicht beenden kann. Man fiebert mit den beiden mit, nimmt erschütternd und tief bewegt Anteil an ihren furchtbaren Erfahrungen, der Gewalt und dem Elend, das sie sehen und zum Teil auch selbst erleben und man fiebert mit insbesondere mit der Hoffnung von Baz, die sich zusammen mit Demi in ein anderes Leben außerhalb des Slums trümt. Will Gatti ist es sprachlich hervorragend gelungen, den Leser schon bald nach den ersten Seiten in eine Welt des Elends und der Gewalt, aber auch des bewundernswerten Kampfes von Menschen um ihr Leben und ihre Würde mit hineinzunehmen, dass man glaubt, man könne den Lärm hören und den Gestank riechen, der diese Welt Tag und Nacht umgibt. Der Roman konfrontiert junge Leser mit einer fremden Wirklichkeit, lässt sie über die Identifikation mit den Hauptpersonen emotional an sie herankommen, und trägt mehr zu entwicklungspolitischer Bildung des Lesers bei als jedes Sachbuch. Die zarte Beziehung zwischen Demi und Baz, vor allem die unendliche Geduld von Baz mit ihrem geliebten Freund, der lange nicht spricht, was das Mädchen für ihn empfindet und welche Trüme sie von einem Leben mit ihm in Freiheit hat, machen das dicke Buch auch zu einer schönen und zarten Liebesgeschichte mitten in einer Welt, wo die Liebe schon lange gestorben zu sein scheint. Ein Roman, der reif ist für den deutschen Jugendbuchpreis. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Jugendbuch abseits des momentanen "Mainstreams" Von Kerstin Junglen Kurzbeschreibung: Die Straßendiebe Demi und Baz können ihr Glück kaum fassen: Sie haben zufällig einen kostbaren Ring erbeutet. Mit diesem Schatz könnten sie ein neues Leben beginnen, fernab des Vorstadtslums, in dem sie hausen. Ein dummer Zufall, dass der Ring ausgerechnet der Frau eines der mächtigsten Männer der Stadt gehört. Plötzlich stehen Baz und Demi zwischen den Fronten einer korrupten Polizei und der brutalen Schläger des Slums. Von allen Seiten in die Enge getrieben, merken die beiden nicht, dass ihr größter Feind ihnen bereits ganz nah ist. Und er zeigt sein wahres Gesicht erst, als es fast zu spät ist... Zum Autor: Will Gatti, geboren 1949 in London, arbeitete in vielen Berufen - u. a. als Lagerarbeiter auf den Docks von Bordeaux, als Dekorateur, Lkw-Fahrer und Lektor für Kinderbücher - bevor er Englischlehrer an einem Gymnasium in Surrey wurde. "Diebe!" ist sein drittes Jugendbuch. Alle werden sehen, wer und was sie ist - sie könnte genauso gut ein Schild mit der Aufschrift "Diebin" vor dem Bauch tragen. Sie kommt aus dem Barrio, das lässt sich nicht wegwaschen, schon gar nicht hier. Die Uniformträger wissen sofort Bescheid, sie können einen riechen. (Seite 266) Rezension: Will Gatti erzählt in seinem Jugendroman "Diebe!" die Geschichte von Demi und Baz, zwei Kindern, die in den Slums einer südamerikanischen Großstadt, dem Barrio, leben. Durch Gattis kurz gehaltene Sprache und den klaren Schreibstil fühlt sich der Leser regelrecht als Teil dieser Welt. Sehr ausschweifend wird das Leben im Barrio geschildert mit all seiner Armut und Trostlosigkeit, der Roman lebt quasi davon. Den Leser erwartet eine Welt aus Erpressung, Machtkampf und dem täglichen Kampf ums Überleben selbst. Und auch die Spannung kommt nicht zu kurz und steigert sich kontinuierlich bis zum Ende hin. Etwas gestört hat mich anfangs der Slang, mit dem die wörtliche Rede einhergeht. Aus "haben" wird "ham", aus "sind Sie" "sindse". Aber das legte sich, je mehr ich in die Geschichte eintauchte und trug letztendlich auch zur Glaubwürdigkeit der Figuren bei. Ich möchte das Buch denjenigen Lesern empfehlen, die einen ernsthaften, spannungsgeladenen und auch nachdenklich stimmenden Jugendroman suchen. Zur Gestaltung des Buchs: Das Cover ist vornehmlich in Gelb gehalten, mit zwei Schatten von Kindern, die davonrennen, was sehr gut zur Geschichte von Baz und Demi passt. Fazit: Ein Jugendbuch

abseits des momentanen "Mainstreams", das den Leser atemlos zurücksst, so als wre man selbst Teil der Welt des Barrios.

KurzbeschreibungEin Roman wie die moderne und knallharte Version von Oliver Twist: In einer Welt des gnadenlosen berlebenskampfes entdecken zwei mutige Slumdogs ihre ganz eigene Moral.In der Hitze einer namenlosen Grostadt Sdamerikas kmpfen das Mdchen Baz und ihr einziger Freund Demi ums berleben. Baz und Demi sind die Besten in ihrer Gang, sie sind die Meisterdiebe der Strae: Demi klaut und rennt so schnell wie der Wind, whrend Baz ihm den Rcken freihlt. Die beiden fhlen sich unbesiegbar bis Demi einen der gefhrlichsten Mnner der Stadt bestiehlt. Pltzlich ist ihr Leben keinen Cent mehr wert. Ihr Feind kontrolliert die Schlgler des Slums, die korrupte Polizei - und sogar ihre eigene Gang. Als Demi angeschossen und verschleppt wird, hat Baz keine Wahl: Sie muss sich ihren Feinden stellen Ein auergewhnlicher, packend erzhlter Roman aus einer fremden, harten Wirklichkeit. Dramatisch, rasant und voller Leidenschaft ein Genuss! The TimesPressestimmenEin Katz- und Maus-Spiel [...], schwungvoll und spannend. GEOlino extraEin Jugendroman, der einem den Atem raubt, weil er das Schicksal von Straenkindern (...) so wirklichkeitsnah darstellt, dass man in ihre Welt eingesogen wird. BuchMarktWill Gatti erzht spannend und beschnigt nichts. DIE ZEITEin atmosphrisch ungemein dichter Grostadtroman, packend erzht. DLF, Die Besten 7Temporeich erzht Baz vom brutalen Leben im Barrio. Man sprt die Hitze und den Hunger, ja, sogar den Dreck und Gestank. Die Geschichte ist spannend und schnrkellos []. Agnes Sonntag, Spiegel Online, 21.2.2017KurzbeschreibungEin Roman wie die moderne und knallharte Version von Oliver Twist: In einer Welt des gnadenlosen berlebenskampfes entdecken zwei mutige Slumdogs ihre ganz eigene Moral.In der Hitze einer namenlosen Grostadt Sdamerikas kmpfen das Mdchen Baz und ihr einziger Freund Demi ums berleben. Baz und Demi sind die Besten in ihrer Gang, sie sind die Meisterdiebe der Strae: Demi klaut und rennt so schnell wie der Wind, whrend Baz ihm den Rcken freihlt. Die beiden fhlen sich unbesiegbar bis Demi einen der gefhrlichsten Mnner der Stadt bestiehlt. Pltzlich ist ihr Leben keinen Cent mehr wert. Ihr Feind kontrolliert die Schlgler des Slums, die korrupte Polizei - und sogar ihre eigene Gang. Als Demi angeschossen und verschleppt wird, hat Baz keine Wahl: Sie muss sich ihren Feinden stellen Ein auergewhnlicher, packend erzhlter Roman aus einer fremden, harten Wirklichkeit. Dramatisch, rasant und voller Leidenschaft ein Genuss! The Times