

L'Italia dei secoli bui - Il Medio Evo sino al Mille: La storia d'Italia #1

Von Roberto Gervaso, Indro Montanelli
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



**MONTANELLI
GERVASO** | L'Italia
dei secoli bui
Il Medio Evo sino al Mille



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #408404 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-05-31 Erscheinungsdatum: 2013-05-31 File Name: B00CZC0240 | File size: 24.Mb

Von Roberto Gervaso, Indro Montanelli : L'Italia dei secoli bui - Il Medio Evo sino al Mille: La storia d'Italia #1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Italia dei secoli bui - Il Medio Evo sino al Mille: La storia d'Italia #1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grande

libro ma cattiva versione digitale Von drake72 Libro molto interessante nei contenuti e nella struttura dei capitoli, la cui lettura molto piacevole. Lo stile unico di Montanelli riesce a rendere gli argomenti trattati attuali, facendo spesso paragoni con la storia moderna e non facendo semplicemente un elenco di date ed avvenimenti. Ho trovato anche interessante l'excursus sull'islam e l'impero Romano d'Oriente ed il loro impatto sull'Italia. Il libro merita 5 stelle, ne ho tolta una perché la versione digitale presenta molti banali errori di punteggiatura e di conversione, per esempio si trova "fame" al posto di "farne" e via dicendo. Il significato del testo non va perso tuttavia la lettura a volte non scorrevole. Questo libro consigliabile a tutti coloro che vogliono rinfrescare le nozioni storiche del primo medioevo ed apprezzano lo stile di Montanelli - Gervaso.

Kurzbeschreibung La caduta dell'Impero Romano stato un processo lento e complicato, iniziato ben prima del sacco di Roma con l'avvicinarsi ai confini di quelle stesse trib che avevano invaso la Cina, e proseguito attraverso gli anni di Costantino e Teodosio. Comincia così per l'Italia un lungo periodo oscuro: le città vengono abbandonate, eserciti barbari percorrono il Paese depredandolo, devastandolo e seminando terrore. Fino al fatidico Anno Mille si susseguono secoli di ferro e di sangue, di lutti e di invasioni. Il momento più difficile da raccontare nella storia italiana: le fonti sono poche e insicure, e gli avvenimenti "di casa nostra" non si possono isolare da quelli del resto d'Europa; come dicono gli autori: "Forse mai il nostro continente stato così unito e interdipendente come in quest'epoca afflitta da mancanza di strade e di mezzi di trasporto e di comunicazione". Indro Montanelli e Roberto Gervaso ci presentano i ritratti dei protagonisti nei quali cogliere i segni del costume, della civiltà e del suo evolvere: Attila, Alarico, Odoacre, Galla Placidia, Gregorio il Grande, Carlomagno e gli Ottoni, i Santi, i Padri e i riformatori della Chiesa. Il passaggio dall'Impero ai Comuni, la società feudale, il rapporto città-campagna, lo scontro tra la nobiltà guerriera legata alla terra e la nascente borghesia urbana: questi gli elementi del grande mosaico che ci ritroviamo a osservare, e il risultato uno strumento d'informazione chiaro e al contempo una lettura appassionante.

Kurzbeschreibung La caduta dell'Impero Romano stato un processo lento e complicato, iniziato ben prima del sacco di Roma con l'avvicinarsi ai confini di quelle stesse trib che avevano invaso la Cina, e proseguito attraverso gli anni di Costantino e Teodosio. Comincia così per l'Italia un lungo periodo oscuro: le città vengono abbandonate, eserciti barbari percorrono il Paese depredandolo, devastandolo e seminando terrore. Fino al fatidico Anno Mille si susseguono secoli di ferro e di sangue, di lutti e di invasioni. Il momento più difficile da raccontare nella storia italiana: le fonti sono poche e insicure, e gli avvenimenti "di casa nostra" non si possono isolare da quelli del resto d'Europa; come dicono gli autori: "Forse mai il nostro continente stato così unito e interdipendente come in quest'epoca afflitta da mancanza di strade e di mezzi di trasporto e di comunicazione". Indro Montanelli e Roberto Gervaso ci presentano i ritratti dei protagonisti nei quali cogliere i segni del costume, della civiltà e del suo evolvere: Attila, Alarico, Odoacre, Galla Placidia, Gregorio il Grande, Carlomagno e gli Ottoni, i Santi, i Padri e i riformatori della Chiesa. Il passaggio dall'Impero ai Comuni, la società feudale, il rapporto città-campagna, lo scontro tra la nobiltà guerriera legata alla terra e la nascente borghesia urbana: questi gli elementi del grande mosaico che ci ritroviamo a osservare, e il risultato uno strumento d'informazione chiaro e al contempo una lettura appassionante.