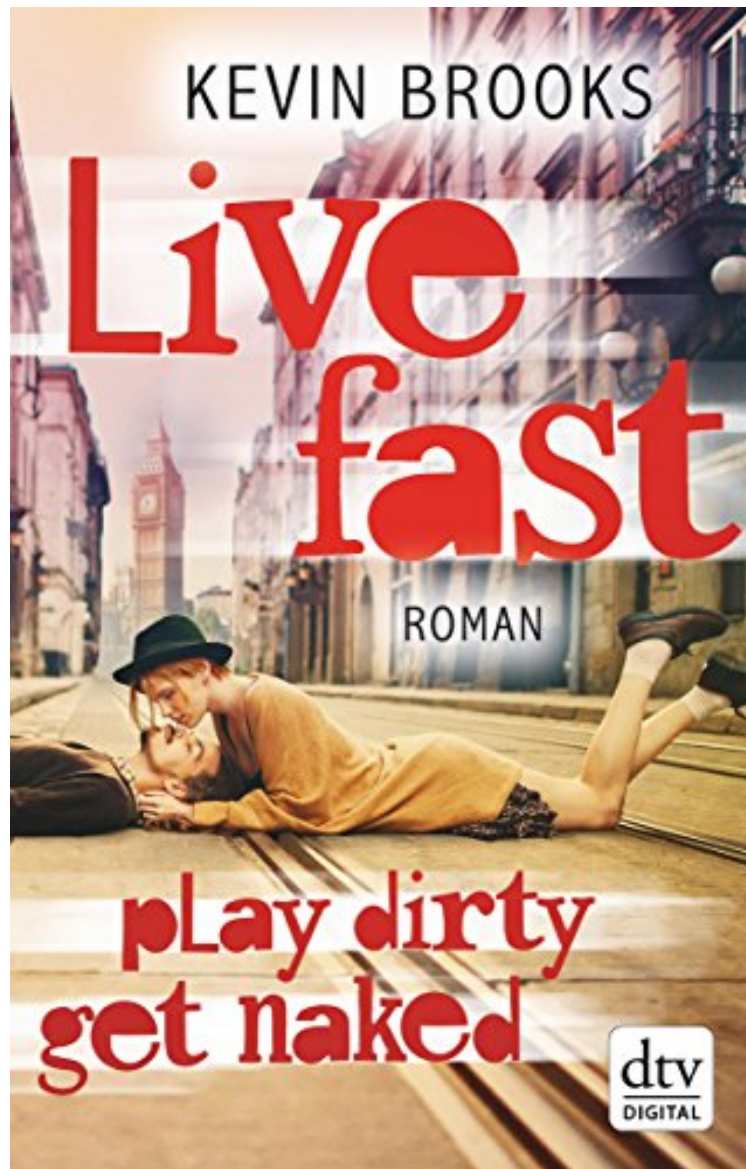


[Free download] Live Fast, Play Dirty, Get Naked: Roman

Live Fast, Play Dirty, Get Naked: Roman

Von Kevin Brooks

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #278002 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-21Erscheinungsdatum: 2013-02-21File Name: B00BEJPZ2O | File size: 60.Mb

Von Kevin Brooks : Live Fast, Play Dirty, Get Naked: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Live Fast, Play Dirty, Get Naked: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Jugendroman und eine Zeitreise in das London der 70er JahreVon K. PreuDieses Jugendbuch von Kevin Brooks ist nicht ohne Grund zu seinem beliebtesten Roman gewhlt worden. Er zieht seinen Leser gleich in den Bann und man

wird zurückversetzt in die Zeit von Sex, Drugs and Rock n' Roll der frühen Siebziger Jahre. London und seine metropole Subkultur des Punk-Rock wird vor dem geistigen Auge lebendig, auch für Leute, die diese Zeit selber miterlebt haben durchaus lesenswert. Aufgepeppt durch eine reizvolle Liebesgeschichte ohne Klischees aber mit viel Entwicklungspotential rund um das Erwachsenwerden. Die Musik und die Live Gigs der Band "Naked" tun ihr briges. Ein gut erzählter und lesenswerter Jugendroman ab 15 Jahre aufwärts. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein atmosphärisches Musik-(Liebes-)Drama das rockt! Von SandiReniDer britische Autor Kevin Brooks scheint im Jugendbuchgenre kein unbeschriebenes Blatt zu sein, u. a. ausgezeichnet mit dem deutschen Jugendliteraturpreis für seine Romane "Lucas" sowie "The Road of the Dead". Muss man ihn deshalb kennen? Bis dato hätte ich wohl mit NEIN geantwortet. Ja, gebe es nicht sein aktuelles Musik-Liebes-Drama "Live Fast, Play Dirty, Get Naked", das laut hinterem Buchdeckel eine tragische Liebesgeschichte plus faszinierenden Musikroman bieten soll. Also genau meinem Beuteschema entspricht ... und mich absolut abrocken und mitfiebern lie! Dabei bietet Naked (Originaltitel) vielmehr ein atmosphärisch verdichtetes Musikdrama, statt einer vordergründig bitteren Lovestory und das macht diesen Roman irgendwie besonders. Gemeinsam mit der damals siebzehnjährigen Ich-Erzählerin Lili (aus der Sicht einer mittlerweile erwachsenen Frau nacherzählt) befindet man sich mitten drin, im London des Jahres 1976. Es ist die Zeit von Sex, Drogen und der Entstehung des Punkrocks. Eines Jahrzehnts, in dem Bands wie die Sex Pistols oder The Clash ganz am Anfang ihrer Karriere standen. Einem Jahr, in dem Lili als Bassistin der Punkrockband Naked einen Sommer voller Freundschaft, Liebe, neuer Erfahrungen, Musik Schmerz durchlebt. Und obwohl der verschwiegene, irische Gitarrist William Bonney erst im zweiten Buchdrittel in die Saiten haut und nur langsam Lilis Herz erobert, lässt sich bereits auf der ersten Seite erahnen, dass die Geschichte mit ihm seinen Höhepunkt erreichen und Lilis weiteres Leben prägen wird. Spannend! Vorab betritt jedoch ein anderer die Bildfläche und rockt bald mit Lili die Bühnen der Londoner Clubs - Sänger und Songwriter Curtis Ray. Curtis ist cool, gutaussehend, erfolgshungrig und bei allen Mädels total beliebt. Er weiß was er will und das ist erst einmal eine neue Bassistin für seine Garagenband Naked. Somit beginnt auch diese Geschichte zunächst wie ein gewöhnliches Märchen. Ein Märchen, das von einem Mädchen erzählt, das durch einen Jungen wachgeküsst wird und die Welt plötzlich mit anderen Augen betrachtet. Mit anderen Worten: aus der einst braven Klavierspielerin, die eingangs auf eine klassische Musikausbildung hinarbeitet und heimlich für den coolsten Jungen der Schule schwärmt (natürlich Curtis), mausert sich eine leidenschaftliche Bassistin, die manchmal selbst nicht weiß, wie das alles so plötzlich passieren kann und mit Curtis auf den eher unromantischen Boden der Tatsachen knallt. Sexuell wie gefühlsmig. Denn plötzlich lautet das Motto für Lili tatsächlich: Lebe schnell, spiele dreckig und werde Naked/Nackt. Kevin Brooks weiß unterdessen absolut wovon er schreibt. Die Kombination aus der fiktiven Band Naked sowie realen Begebenheiten/Bands entführt den Leser in ein authentisch wirkendes Setting, das ein Stück Musikgeschichte nachempfunden. So glaubt man sich mitten in einem herunter-gekommenen Lagerhauskomplex oder Londoner Club zu befinden und direkt dabei zu sein, wenn Curtis Co. allmählich den richtigen Sound finden, ordentlich abgehen und dabei Songtexte wie "I'm Naked! You're Naked! We're Naked... Naked!" rausschmettern ... und indes - wie es damals gewollt war - für ordentlich Trouble sorgen. Dieser Roman lebt den Punkrock und dabei sind es vor allem die kleinen Details, Banddiskussionen, widersprüchlichen Gefühle, politischen Unruhen, Bandproben und etliche Liveauftritte, die es aufregend und die Story lebendig machen. Natürlich mit einem tiefgründigen Blick auf die Sonnen- und Schattenseiten des Musikgeschäfts. Die Liebesgeschichte zwischen Lili William ist dann eher unterschwellig romantisch. Auf eine wunderbar unaufdringliche Art! Brooks verzichtet auf schnulzige Liebesbekundungen und lässt aus einer Freundschaft allmählich tiefere Gefühle entstehen. Sogar die Dreieckskonstellation Curtis-Lili-William kommt glaubwürdig rüber und wird nicht überdramatisiert. Brooks lässt vielmehr Taten, statt Worte sprechen und stimmungsvolle Bilder im Kopf entstehen, wenn Lili und William beispielsweise in einer schwülen Partysommernacht auf einer Mauer sitzen, einander anvertrauen und man langsam in Williams Geheimnis eintaucht, das besonders im hinteren Drittel für dramatische wie fesselnde Momente sorgt. Auf den letzten Seiten gibt es schließlich einige - sinnvolle - Lücken und obgleich Williams Motivationen vielleicht nicht immer 100% nachvollziehbar erscheinen, werden sie hinterfragt und passen somit ins Gesamtkonzept und seiner liebenswert unnahbaren, leicht kriminellen wie aufgewählten Persönlichkeit. Wer Lovestory, Drama Musik in realitätsnahen Romanen mag, wird am Ende vielleicht ebenso emotional berührt sein wie ich! Kurz gesagt: "Live Fast, Play Dirty, Get Naked" liest sich schnell, ehrlich bildgewaltig. Unterlegt mit einem punkigen Sound, der einfach nur rockt und für ein atmosphärisches Kopfkonzert sorgt. Gemeinsam mit Ich-Erzählerin Lili erlebt man einen heißen Sommer voller Freundschaft, Liebe, neuer Erfahrungen, Musik und Schmerz, indes Kevin Brooks ein Stück Musikgeschichte nachempfunden und das London der 70er Jahre neu aufleben lässt. Wer Musik, Drama und realitätsnahe Liebesgeschichten in Romanen mag, wird sich hier gewiss wohlfühlen. Empfehlenswert für Jung Alt. Die einen lernen was, die anderen werden vielleicht in alten Zeiten schwelgen. Read fast, get Naked! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. London, 1976 "Live Fast, Play Dirty, Get Naked" Von Cambion Was für ein Gefühl! Was für ein Leben! Was für eine Geschichte! Was für eine Zeit! Ich stolperte in diese Geschichte, weil ich persönlich und beruflich ein großes Faible für Sub-Kulturen habe. Besonders die Szene und Musik der Punkbewegung begleitet mich schon mein Leben lang. Und so "vorbelastet" betrete ich also Lilibet Garcias Welt: London, 1976. Eine Privatschule. Die 16jährige, talentierte Klavierspielerin Lili wird vom charismatischen Bad Boy Curtis Ray angeheuert, die Bassgitarre in

seiner Garagenband 'Naked' zu übernehmen. Einfach so. Weil er sie haben will. Und sie will ihn. Es ist die Zeit der Vivianne Westwood und der Sex Pistols, es braut sich etwas zusammen in der Musikszene, was es vorher so noch nicht gegeben hat. Und Lili wird mit Curtis ein Teil davon. Lili erzählt in einer Retrospektive von diesem, ihrem Leben. Der Sommer 1976 wird Lilis Sommer. Aber er wird auch viel mehr als nur der Sommer von Sex Drugs Rock'n'Roll. Sptestens als der talentierte William Bonney auftaucht und eben diesem, ihrem Leben, der Musik und der Geschichte eine nicht zu erahnende Wendung gibt. Lili erzählt von den höchsten Höhen, den tiefsten Tiefen, dem Zeitgeist, und- immer wieder- von der MUSIK. Kevin "rocks" Brooks - muss man den kennen? Ja, unbedingt! Der mehrfach preisgekrönte, englische Autor legt in seinem 2013er Jugendbuch eine authentische, tiefgreifende, aufwühlende, politische Geschichte vor, die viel mehr ist als nur ein Resümee einer längst vergangenen Zeit und Ihrer Helden! Das gelingt ihm durch Lili so gefühlvoll und so ernüchternd authentisch, dass man sich als LeserIn wahrlich "mittendrin" fühlt. Man liebt Curtis, man hasst Curtis, man leidet mit Lili, man ist total euphorisiert nach einem Auftritt. Man schüttelt den Kopf, ob der Familienkonstellationen-, und Geheimnisse. Man liebt, man ist schockiert bis ins Tiefste. Dieses Buch ist ein Wechselbad der Gefühle, ein ganzes Leben voller Höhen, Erfolge und Verluste - "...vor allem mit Dingen, von denen du dir wünschst, sie wären nicht geschehen... na ja, das ist es eben: Du kannst sie nicht ungeschehen machen, du kannst sie nicht hinter dir lassen, denn wenn sie erst mal geschehen sind, sind sie ein Teil von dir, ein Teil deiner Vergangenheit, und die Erinnerungen werden zu einem Teil deiner Gegenwart und die Folgen zu einem Teil deiner Zukunft. Dinge, die geschehen, werden zu dir." S.221 Wer genau von solchen Dingen, die geschehen, lesen will, dem sei dieses Buch dicht ans Herz gelegt - wo es bleiben wird, das ist garantiert. Ein Versprechen, das gehalten werden wird!

Kurzbeschreibung Jetzt im Taschenbuch Alles, was in Lilis Leben zählt, sind ihr Freund Curtis, der Frontman ihrer Band Naked, und Ihre Musik. Bis der begnadete Gitarrist William Bonney zu Naked st. Lili und William verlieben sich ineinander und von einem Moment auf den anderen geht Lilis Leben aus den Fugen. Denn William stammt aus Nordirland, das von blutigen Unruhen erschüttert wird und in seiner Familie gibt es ein dunkles Geheimnis, das alles zu zerstören droht. Pressestimmen Ein echter Kevin Brooks hält. Natürlich wie immer auch großartig bersetzt von Uwe-Michael Gutzschhahn. Sylvia Mücke, Eselsohr Mrz 2013 Rockig und rasant geschrieben - trifft den richtigen Ton! SR Kinder- und Jugendbuchliste Frühjahr 2013, Ausgabe Leipziger Buchmesse Mrz 2013 Ein Musikroman, der das Blut in den Adern rasen lässt. Hajo Steinert, Deutschlandfunk, Die besten 7 Bücher für junge Leser 06.04.2013 Brooks' Roman liest sich schnell und bildgewaltig. Robert Tiesler, Märkische Allgemeine 11.04.2013 Musikalisch, aber auch historisch fundiert ein unglaublich vielschichtiges und nachhallendes Buch. Lena-Lotte Fröhlich, Buchhandlung Leselust, Berliner Morgenpost 19.03.2013 Brooks ist ein Kultautor - und das nicht nur unter Jugendlichen. Peter Pisa, Kurier 22.06.2013 Kurzbeschreibung Jetzt im Taschenbuch Alles, was in Lilis Leben zählt, sind ihr Freund Curtis, der Frontman ihrer Band Naked, und Ihre Musik. Bis der begnadete Gitarrist William Bonney zu Naked st. Lili und William verlieben sich ineinander und von einem Moment auf den anderen geht Lilis Leben aus den Fugen. Denn William stammt aus Nordirland, das von blutigen Unruhen erschüttert wird und in seiner Familie gibt es ein dunkles Geheimnis, das alles zu zerstören droht.