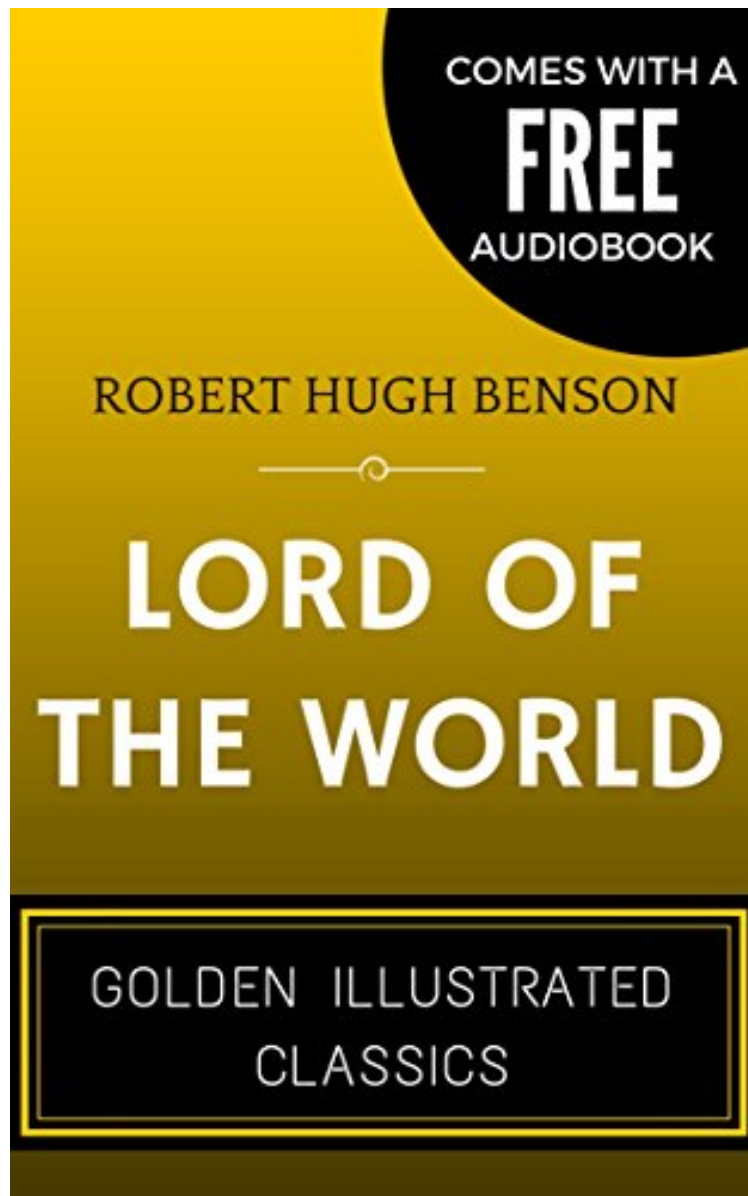


(Download) Lord Of The World: By Robert Hugh Benson- Illustrated (Comes with a Free Audiobook) (English Edition)

Lord Of The World: By Robert Hugh Benson- Illustrated (Comes with a Free Audiobook) (English Edition)

Von Robert Hugh Benson
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Verffentlicht am: 2016-01-09Erscheinungsdatum: 2016-01-09File Name: B01AF2A0YS | File size: 57.Mb

Von Robert Hugh Benson : Lord Of The World: By Robert Hugh Benson- Illustrated (Comes with a Free Audiobook) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lord Of The World: By Robert Hugh Benson- Illustrated (Comes with a Free Audiobook) (English

Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lord of the WorldVon HopelandLORD OF THE WORLD ist kein einfacher Roman. Das liegt erstaunlicherweise nicht an Sprache und Erzhlstil, welche beide sehr eloquent daher kommen, sondern vielmehr an thematischen Schwerpunkten und Zukunftskonstruktionen in den Gebieten Philosophie, Religion, Politik und Ethik. Es ist dementsprechend empfehlenswert (wenn nicht gar erforderlich) sich abseits des Romans mit den genannten Themen auseinanderzusetzen. Doch gerade dieses gedankliche Erfordernis ist ein gewaltiger Pluspunkt fr den Roman, welcher aus einer Zeit stammt, in dem der Leser noch nicht mglichst simple und klein gestampfte Gedankenspiele serviert bekommen hat.Doch berraschenderweise offenbart sich eine weitere Strke des Romans in der Erzhlung selbst: Die ersten hundert Seiten sind mglicherweise die besten ersten hundert Seiten, welche ich jemals das Vergngen hatte zu lesen. Sie ziehen vorbei in einem Rausch, bildgewaltig und eindringlich, intelligent und fast prophetisch bezuglich unserer Gegenwart; die Konstruktion der Handlung ist schlicht berragend, mit vergleichsweise kleinen Abschnitten, flieenden bergngen zwischen den Handlungsstrngen, in meisterhafter Verflechtung zueinander; die Darstellung von Mensch und Gesellschaft, und nicht zuletzt der Technik ist ein schier nicht endender Hort der Genialitt, der Voraussagekraft des Autors. Zu bedenken ist dabei, dass vorgestellter Roman 1907 abgeschlossen wurde, also vor zwei Weltkriegen, welche eine zuvor nicht dagewesene Zsur in der modernen Menschheitsgeschichte darstellen. Doch vor allen diesen positiven Merkmalen steht die sprachliche und darstellerische Gewalt, mit welcher Benson die Geschehnisse der ersten hundert Seiten prsentiert. ber den Inhalt mchte ich nicht zuviel preisgeben, denn ich selbst hatte vor dem Lesen lediglich eine grobe Ahnung. Was ich jedoch sagen kann, ist, dass ich vermutlich noch nie zuvor beim Lesen eine solang andauernde Gnsehaut hatte wie beim Lesen diesen Romanes.Halten kann der Roman dieses unwirkliche Level nicht; ein solches zu erwarten wre jedoch illusorisch. Mit Beginn des zweiten Teils flacht das Erzhltempo merklich ab; man merkt nunmehr die kirchliche Herkunft des Autors, dessen Gedankengut nun vermehrt in den Vordergrund tritt. Das Rtsel, dass sich im ersten Teil aufgetan hat, bleibt ungelst. Es geht vielmehr um den Menschen, die Hinwendung zu einer neuen Ethik; und vorallem den Gefahren eines solchen gedanklichen Umbruchs in der Gesellschaft. Gruel und Schrecken, wenngleich natrlich anders gelagert, finden sich im Kern in der tatschlichen europischen Geschichte alsbald wieder; und dies sogar wesentlich frher, als im Roman veranschlagt.Teil III fhrt den vorgeebneten Weg zu Ende. Der Tod rckt in den Vordergrund, in vielerlei Hinsicht: Der Punkt, ab dem keine Umkehr mglich ist, wird gesellschaftlich und an einem Einzelschicksal erkennbar; wieder einmal werden Sprache und Geschehnisse so eindringlich und intensiv, dass man zu meinen glaubt, der Himmel wrde sich tatschlich vor dem eigenen Fenster verdunkeln. And then, without warning, something resembling sound or light, tore across it...Das Buch ist in meinen Augen ein Faszinosum. Nicht nur in Weitblick und visionrer Gewalt, sondern auch im Erzhlstil und der Offenheit des Gedankenguts, die man zugebenermaen nicht unbedingt bei einem englischen Priester im beginnenden 20. Jahrhundert erwarten wrde.Es ist erforderlich, sich auf diesen Roman einzulassen und nicht vor gedanklichen Aufgaben zurckzuschrecken. Eine Reise in die Vergangenheit, nur im eine nicht allzu alternative Gegenwart zurckzureisen. Ein wahrer Augenffner, eine Bereicherung fr Geist und Verstand, bildgewaltig und ergreifend; ein aufwhlender Pfad zur Natur des Menschen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. the best science fiction but sadly too real novel in the 19th centuryVon savoirfairIt is an incredible tale, but at the same time too real. And first of all: it is a prophecy of our reality. A fascinating plot with a very deep meaning.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schade, Thema verschenktVon Gaudeamus_IgiturDie Grundidee ist gut, aber die Ausfhrung leider, leider schlecht und dabei knnen die Engländer in der Regel ja wirklich mitreißend schreiben:die Figuren sind flach gezeichnet, die einzelnen Kapiteln mit endlosen Nichtigkeiten in die Lnge gewaltzt, der Autor gefiel sich in berbordenden, ausufernden Zitaten aus der katholischen Liturgie auf Latein (was mit erklrenden Funoten vielleicht noch Spa gemacht htte) und das Armageddon am Ende flht so wirr aus, da man das Buch verrgert zuklappt.Dabei htte man das Ende durchaus furios und positiv gestalten knnen.

KurzbeschreibungHow is this book unique? Original Unabridged EditionTablet and e-reader formattedShort Biography is also included15 Illustrations are included One of the best books to readBest fiction books of all timeBestselling NovelClassic historical fiction booksLord of the World is a 1907 novel by Monsignor Robert Hugh Benson that centers upon the reign of the Anti-Christ and the End of the World. It has been called prophetic by Dale Ahlquist, Joseph Pearce, Pope Benedict XVI and Pope Francis.According to his biographer, Fr. Cyril Martindale, Mgr. Benson's depiction of the future was in many ways an inversion of the science fiction novels of H. G. Wells. In particular, Benson was sickened by Wells' belief that Atheism, Marxism, World Government, and Eugenics would lead to an earthly utopia. Due to his depiction of a Wellsian future as a global police state, Benson's novel has been called one of the first modern works of dystopian fiction. Writing during the pontificate of Pope Pius X and prior to the First World War, Monsignor Benson accurately predicted interstate highways and passenger air travel using an

advanced form of Zeppelin called the "volor". However, he also presumed the survival of the British Empire and predominant travel by rail. Like many other Catholics of the era in which he wrote, Monsignor Benson shares the political and economic views of G. K. Chesterton and Hilaire Belloc. Kurzbeschreibung How is this book unique? Original Unabridged Edition Tablet and e-reader formatted Short Biography is also included 15 Illustrations are included One of the best books to read Best fiction books of all time Bestselling Novel Classic historical fiction books Lord of the World is a 1907 novel by Monsignor Robert Hugh Benson that centers upon the reign of the Anti-Christ and the End of the World. It has been called prophetic by Dale Ahlquist, Joseph Pearce, Pope Benedict XVI and Pope Francis. According to his biographer, Fr. Cyril Martindale, Mgr. Benson's depiction of the future was in many ways an inversion of the science fiction novels of H. G. Wells. In particular, Benson was sickened by Wells' belief that Atheism, Marxism, World Government, and Eugenics would lead to an earthly utopia. Due to his depiction of a Wellsian future as a global police state, Benson's novel has been called one of the first modern works of dystopian fiction. Writing during the pontificate of Pope Pius X and prior to the First World War, Monsignor Benson accurately predicted interstate highways and passenger air travel using an advanced form of Zeppelin called the "volor". However, he also presumed the survival of the British Empire and predominant travel by rail. Like many other Catholics of the era in which he wrote, Monsignor Benson shares the political and economic views of G. K. Chesterton and Hilaire Belloc. ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert Hugh Benson (1871-1914), enjoyed a celebrated and prolific career although it lasted little over a decade. In addition to a great many non-fiction works, he authored twenty novels and short story collections that combined a specific moral orientation with an astonishing popularity among the general public of the early twentieth century. As an Anglican and later a Catholic priest, Father Benson was in great demand as a speaker in both England and the United States. The most sensational English convert from the Anglican Communion to Catholicism since John Henry Newman, "Hugh," as his friends and family called him, was a son of the Anglican Archbishop of Canterbury. Benson wrote from a Catholic perspective, but with real understanding and sympathy for the Protestant position.