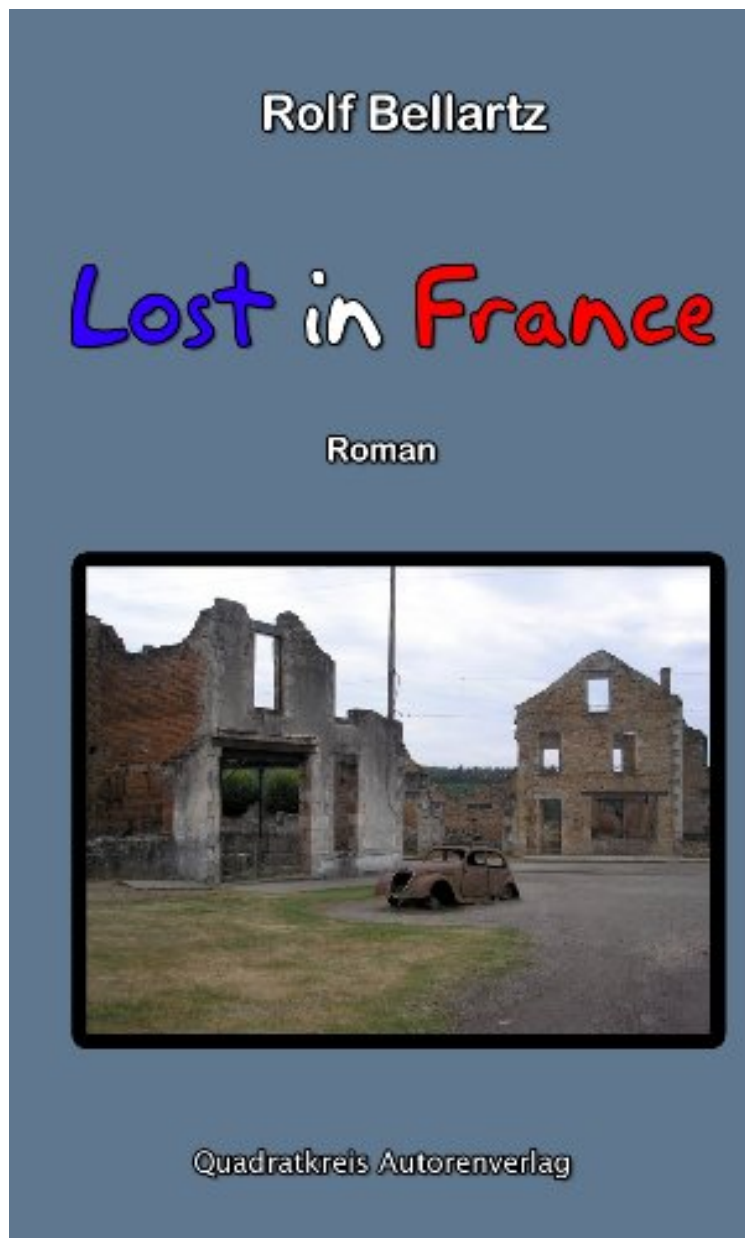


(Pdf free) Lost in France

## Lost in France

Von Rolf Bellartz

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #397520 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-10Erscheinungsdatum:  
2013-10-10File Name: B00HAMTXXG | File size: 54.Mb

**Von Rolf Bellartz : Lost in France** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,  
and all praised Lost in France:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannung pur! Von Christian Blimmel bis zu der Stelle, an der an dem Geländewagen die Bremsen manipuliert werden, habe ich in Intervallen gelesen, dann nicht mehr aufgehört. Spannung pur! Eine regelrechte Aufeinanderfolge aufregender Geschehnisse, dazu ein mysteriöses Rätselraten bis zum Schluss. Erfreulich wenige Protagonisten, dafür jedoch brillant ausgearbeitete Charaktere. Begeisternd auch die Darstellung der Dordogne, eine mir vor dem Lesen von "Lost in France" weitgehend unbekanntes Region. Der Autor hat gezeigt, dass der Thriller dieser Art nicht zwangsläufig nur aus Schweden kommen muss. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naja! Von Leseratte Das Buch ist mehr wie der Aufsatz eines 6. Klässlers geschrieben. Die Unfälle sind aneinandergereiht und das Ende ist ziemlich vorhersehbar. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes Buch! Von Ursula Spitzer Rolf's Bellart's Buch hat mich total in den Bann genommen. Er hat die Gabe, Details so genau zu beschreiben, dass man das Gefühl hat, man ist mitten im Geschehen. Die Landschaft der Dordogne in Frankreich, in der dieser Krimi spielt, passt genau zu der Thematik. Nach vielen Jahren habe ich während einem England-Trip den Krimi von Agatha Christie "16 Uhr 50 ab Paddington" wieder gelesen. Danach Rolf Bellart's Buch: Lost in France. Das Buch hat mich sogar mehr gefesselt.

**Kurzbeschreibung** Die rztin Katharina Spott hat einen einsam gelegenen, alten Bauernhof in Südfrankreich erworben. Der Traum vom Hof in der Dordogne manifestiert sich bislang in einem verfallenen Gebäudeensemble nahe der Totenstadt Oradour. Während der letzten Jahre hat sie mit ihrem Lebenspartner und einer Handvoll Leute die verfallenen Gemauer in Eigenarbeit halbwegs bewohnbar gemacht. Menschen, die nicht zum Kreis der vergangenen Jahre gehören, landen auf dem Hof und bringen die Harmonie aus dem Gleichgewicht. Die rztin hat sich von ihrem Lebenspartner getrennt, die Sommerferien entwickeln sich brutal anders als bisher, und sie beginnt an ihrem Traum zu zweifeln. Mysteriöse Dinge geschehen, für die man plausible Erklärungen sucht und denen man nur oberflächlich begegnet. Mittlerweile sind die Hofbewohner ohne es zu realisieren in einen Sumpf aus betrogener Liebe, Eifersucht, Hass, Gewalt und sexueller Begierde geraten. Ehe man begreift, dass irgendwo in der Weite der Hgel eine tödliche Gefahr lauert, ist es zu spät. Das gedruckte Buch - 330 Seiten, ISBN 978-3-941533-06-06 ist für 11 in jeder guten Buchhandlung, bei oder direkt vom Verlag zu beziehen.

**Kurzbeschreibung** Die rztin Katharina Spott hat einen einsam gelegenen, alten Bauernhof in Südfrankreich erworben. Der Traum vom Hof in der Dordogne manifestiert sich bislang in einem verfallenen Gebäudeensemble nahe der Totenstadt Oradour. Während der letzten Jahre hat sie mit ihrem Lebenspartner und einer Handvoll Leute die verfallenen Gemauer in Eigenarbeit halbwegs bewohnbar gemacht. Menschen, die nicht zum Kreis der vergangenen Jahre gehören, landen auf dem Hof und bringen die Harmonie aus dem Gleichgewicht. Die rztin hat sich von ihrem Lebenspartner getrennt, die Sommerferien entwickeln sich brutal anders als bisher, und sie beginnt an ihrem Traum zu zweifeln. Mysteriöse Dinge geschehen, für die man plausible Erklärungen sucht und denen man nur oberflächlich begegnet. Mittlerweile sind die Hofbewohner ohne es zu realisieren in einen Sumpf aus betrogener Liebe, Eifersucht, Hass, Gewalt und sexueller Begierde geraten. Ehe man begreift, dass irgendwo in der Weite der Hgel eine tödliche Gefahr lauert, ist es zu spät. Das gedruckte Buch - 330 Seiten, ISBN 978-3-941533-06-06 ist für 11 in jeder guten Buchhandlung, bei oder direkt vom Verlag zu beziehen.

**Mitwirkende** Rolf Bellart wurde 1957 in Köln geboren. Inspiriert durch die Bücher von James Fenimore Cooper, Daniel Defoe und Karl May, die Bellart gerade des eigenständigen Lesens mächtig regelrecht verschlang, begann er bereits im Alter von acht Jahren selber Abenteuer Geschichten zu schreiben. Mit dem Wechsel zum Gymnasium wurde dieses außergewöhnliche Talent jedoch abrupt abgebremst, ja sogar zum Versiegen gebracht. In der Folgezeit versuchte Bellart seine Kreativität dann in der Fotografie, im Produzieren von Filmen, in der Malerei und in der Musik zum Ausdruck zu bringen. Zum Glück besann er sich vor einigen Jahren wieder auf sein ursprüngliches Talent und begann Essays, Erzählungen und Anekdoten zu schreiben. Inzwischen hat der in Rsrath-Hoffnungsthal lebende Autor, der sich nun ganz der Schriftstellerei zugewendet hat, zwei Romane veröffentlicht, die sich inzwischen nicht nur auf regionaler Ebene immer größerer Beliebtheit erfreuen. Das Besondere an den Büchern des Rolf Bellart ist sicher die Tatsache, dass sie sich in kein direktes Genre einordnen lassen, sondern einen Mix aus einer packenden Abenteuerstory, Elementen des Kriminalromans, einer Prise Liebesgeschichte und einer Portion Lokalkolorit darstellen. Und immer geht es um Menschen, die unterwegs sind. Dies mag nicht verwundern, denn der Autor selbst ist ein leidenschaftlicher Wanderer, liebt das Reisen und ist schon in vielen Ländern mit dem Wohnmobil auf Tour gewesen. Manches eigene Erlebnis hat er in seinen Büchern verarbeitet. Auch wenn inzwischen nicht mehr so viel Zeit zum Selberlesen bleibt und der Geschmack kritischer geworden ist, zählen die Eifel-Krimis von Jaques Berndorf und die Romane von Stefanie Zweig nach wie vor zur Lieblingslektüre von Rolf Bellart. Neben der Musik der Autor liebt das Genre der Komponisten Michel Cretu (Enigma) und Mike Oldfield spielt die Welt der Filme und des Kinos eine große Rolle im Leben des außergewöhnlichen Schriftstellers. Fragt man ihn nach seinen Lieblingsfilmen, so wird er mit Sicherheit als ersten Easy Rider nennen. Hat man die Bücher von Bellart gelesen, wird man hier und da bestimmt einen Hauch vom Geist dieses Filmes verspüren.