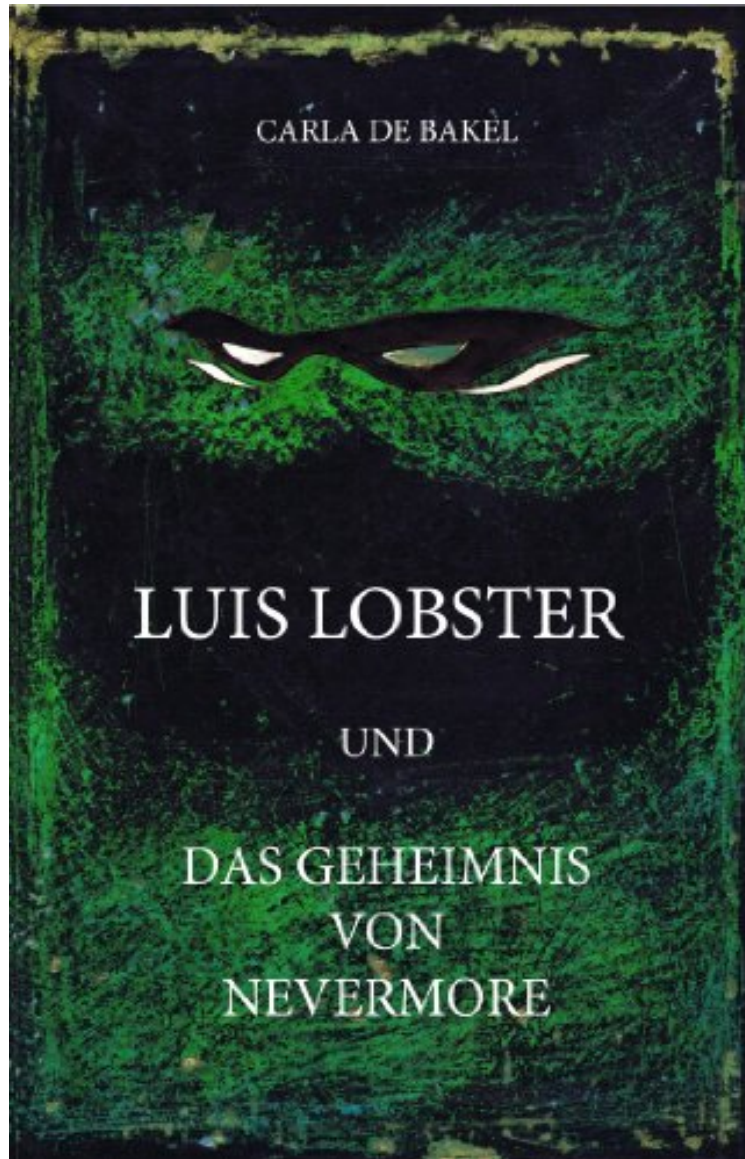


Luis Lobster und das Geheimnis von Nevermore

Von carla de bakel

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #810510 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-01Erscheinungsdatum: 2013-11-01File Name: B00FNE5J7M | File size: 74.Mb

Von carla de bakel : Luis Lobster und das Geheimnis von Nevermore before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Luis Lobster und das Geheimnis von Nevermore:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Luis LobsterVon Seelensplitter NicoleDie Autorin schafft in diesem Roman eine besondere "Welt". Luis Lobster ist nicht nur ein "normaler" Mensch, nein er hat ein Geheimnis, was er jedoch erst im Laufe der Geschichte erfährt.Am Anfang kommt er am Flughafen an, und hier gibt es Parallelen zu dem Buch Silber. Als er abends schlafen gehen soll, merkt er

auf dem Dachboden etwas und huscht dort hoch und entdeckt 2 Karten, die ziemlich wichtig für seine Geschichte sind. Dann setzt er sich an seinen PC und schreibt mit seinem Freund aus London. Als nächster wichtiger Punkt ist es das eine Sternenbrille bekommt, dank der Sternenbrille entdeckt Luis Dinge die er so nicht erwartet hatte. Doch hier solltet ihr lesen und ich nicht spoilern. Was ich an der Geschichte gut fand: 1) man lernt viele verschiedene Figuren kennen, die aber am ENDE des Buches wunderbar erklärt werden. Denn die meisten Figuren stammen aus Opern, und von denen weiß man in der Regel ja nicht so sehr viel. 2) es sind hin und wieder Zeichnungen dabei die es auch noch mal anschaulicher machen (ich hätte mir mehr Zeichnungen gewünscht.) 3) Wenn man genau liest merkt man das die Autorin bewusst oder unbewusst viele Geschichten in diesem einen Buch einfließen hat lassen. Was ich an der Geschichte nicht gut fand: 1) Zwischen drin waren mir die vielen Namen und die vielen Parallelen zu anderen Büchern etwas zu anstrengend und ich war auch etwas zwischen drin enttäuscht. 2) die Chat und Englischen Sprachwendungen, hier hätte ich mir zu dem Englischen noch gerne eine Liste gewünscht, die mehr erklären würde. Für diejenigen die in Englisch schlecht oder einfach nicht gut sind, ist es nämlich etwas anstrengend ;) Das Sprachbild ist sehr gut, und wird durch Chatgespräche die man mitbekommt noch unterstrichen. Ich würde sagen Jungen und Mädchen ab 12 könnten Freude an diesem Buch haben. Es ist jedoch leider ein Buch das mehrere Bände hat. Und dies war erst die erste Geschichte, wer also gerne nahtlos lesen wollen würde, muss mindestens bis Oktober 2014 warten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieses Buch ist kein De Bakel Von Silke Inhalt: Luis Lobster ist ein Einzelkind. Seine Eltern sind von Beruf in der Theater- und Opernproduktion tätig und bisher jedem Job nachgereist. Nach vielen Umzügen, landet die Familie schließlich in Hamburg, wo sie sich endlich in einem alten "Spuckschlöchen" niederlassen. Gleich in der ersten Nacht geschehen seltsame Dinge. Auf dem Dachboden trifft er auf einen einäugigen kleinen Mann, der etwas zu suchen scheint und sich nur in Reime oder Sprichwörtern ausdrückt. Eine alte Karte fällt Luis in die Hände, mit einer uralten Schrift, die er gemeinsam mit seinem besten Freund Max über das Internet liest. Eine Klavierlehrerin die ihm eine absolut herrliche Brille schenkt, die sich aber dann als "Geisterglöser" entpuppen. Und dann ist da noch die düstere Pamina aus seiner Klasse, die in einer besonderen Beziehung zu Luis zu stehen scheint. Meinung: Puuh anfangs dachte ich noch: Mozart? Opern und Mythologie, ist das wirklich was für Kinder bzw. Jugendliche? Aber ich bin zu dem Entschluss gekommen, Yes it can! Um es mit den Worten der Autorin Carla De Bakel zu sagen. Oft fühlte ich mich auch an mir bekannte Bücher erinnert. Wenn z.B. ein dreiköpfiger Hund nur mit Musik zum Einschlafen gebracht werden kann (Harry Potter), ein geheimnisvolles Computerspiel in der Realen und in der Computerwelt statt findet (Erebus) oder Rappende Kobolde (Felix- eine Hase auf Weltreise) im selben Buch auftauchen, weiß man als Leser sofort, woher die Autorin ihre Inspiration und Ideen genommen hat. Die Idee allerdings, Opern in einen Kinder- und Jugendroman ein zu beziehen finde ich sehr gelungen. So erfährt man unterbewusst die Handlungen einiger sehr bekannten Stücke wie z.B. Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare. Die Figuren des Dramas sind so genial in die Handlung des Buches eingebunden, das man etwas über alte Kultur lernt, ohne es bewusst zu wollen. Besonders hervor gestochen haben die Figuren von Mozart, dem kleinen Werferl, der übrigens auch im Buch einen sehr schönen Dialekt spricht, und Papageno. Beide Figuren sind eng mit der Mozart-Oper "Die Zauberflöte" verbunden. Ständig tauchen neue Personen auf, die aus der Theater- und Opernwelt entsprungen sind. Was nicht weiter wunderbarlich ist, da die Autorin Carla De Bakel (Pseudonym), neben dem Schreiben seit vielen Jahren als Kostümbildnerin für Film, Fernsehen, Theater und Oper tätig ist. Fazit: Für die Idee, Opern in einem Jugendbuch zu verarbeiten bekommt die Autorin von mir die vollen 5 Sterne. Jedoch wird einer abgezogen, für den "Ideenklau". Daher vergebe ich gute 4 Sterne

Kurzbeschreibung Luis ist kein Superheld und keine Sportskanone und doch muss er ein gefährliches Erbe antreten. Am Morgen seines dreizehnten Geburtstags ist er spurlos verschwunden und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Während die Polizei im Hier und Jetzt den nur mit seinem Pyjama bekleideten Jungen sucht, begibt sich die Mozartbande durch virtuelle Welten auf eine atemlose Suche nach dem letzten noch lebenden Halb-Elf der Feen-Dynastie Lobster. Der Auftakt zu einer packenden Trilogie, vielschichtig und raffiniert. Drei Bände, die zusammen einen fantastischen Kinderkrimi bilden, der klug und spannend sein Personal aus Opern, Klassikern der Weltliteratur und Mythologien bezieht. Die Protagonisten agieren in ihrem jeweiligen Entstehungszusammenhang, wodurch es zu durchaus komischen Begegnungen kommt. Dabei spielt es keine Rolle, ob man die Inhalte bereits kennt oder ihnen noch nie begegnet ist. In diesem Sinne ist der LUIS LOBSTER ein klassisches All-Age Buch, das auch von Erwachsenen gern gelesen wird. Kurzbeschreibung Luis ist kein Superheld und keine Sportskanone und doch muss er ein gefährliches Erbe antreten. Am Morgen seines dreizehnten Geburtstags ist er spurlos verschwunden und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Während die Polizei im Hier und Jetzt den nur mit seinem Pyjama bekleideten Jungen sucht, begibt sich die Mozartbande durch virtuelle Welten auf eine atemlose Suche nach dem letzten noch lebenden Halb-Elf der Feen-Dynastie Lobster. Der Auftakt zu einer packenden Trilogie, vielschichtig und raffiniert. Drei Bände, die zusammen einen fantastischen Kinderkrimi bilden, der klug und spannend sein Personal aus Opern, Klassikern der Weltliteratur und Mythologien bezieht. Die Protagonisten agieren in ihrem jeweiligen Entstehungszusammenhang, wodurch es zu durchaus komischen Begegnungen kommt. Dabei spielt es keine Rolle, ob man die Inhalte bereits kennt

oder ihnen noch nie begegnet ist. In diesem Sinne ist der LUIS LOBSTER ein klassisches All-Age Buch, das auch von Erwachsenen gern gelesen wird. Der Autor Carla De Bakel ist ein Pseudonym. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als Kostümbildnerin für Film, Fernsehen, Theater und Oper. Seit sieben Jahren schreibt und illustriert sie Kinder- und Jugendbücher.