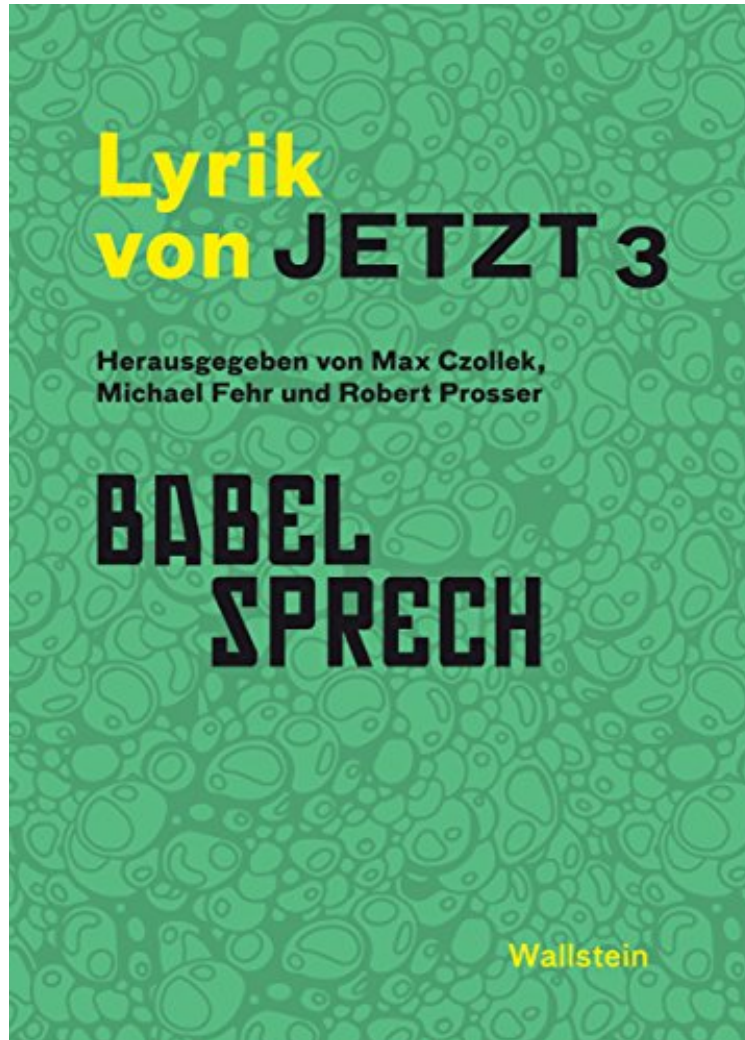


(Free download) Lyrik von Jetzt 3: Babelsprech

Lyrik von Jetzt 3: Babelsprech

Von Wallstein Verlag
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #476320 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-05Erscheinungsdatum:
2015-10-05File Name: B019OTNK4U | File size: 47.Mb

Von Wallstein Verlag : Lyrik von Jetzt 3: Babelsprech before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lyrik von Jetzt 3: Babelsprech:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine tolle bersicht!Von FischbrtchenDas Buch gibt einen guten Eindruck von jungen deutschsprachigen Lyrikern. Die Herausgeber haben gut daran getan, die Auswahl auf den gesamten deutschsprachigen Raum auszuweiten. Das Buch selbst liegt gut in der Hand und die Anordnung der Texte hat mir den Zugang erleichtert. Die Texte selbst gefallen mir nicht alle, aber das htte mich auch gewundert. Zur greren bersichtlichkeit htte ein alphabetisches Register am Ende des Buches noch geholfen.1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht.Von TurkishAirlinesKein gutes Ordnungskonzept fr die Texte, nicht bersichtlich, schlechte Gestaltung und Layout, sehr schreckliches anbietendes

Vorwort. Peinlich, so die Lyrik von Jetzt Reihe weiterzuführen. 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Referenz für die nächsten 5 bis 7 Jahre Von 59 Jahre alt Die beiden Vorgängerbände der "Lyrik von Jetzt"-Reihe kamen 2003 und 2008 heraus. Der 3. Band folgte 7 Jahre später und so wird es auch mit dem 4. Band voraussichtlich kein früheres Erscheinen geben als nach 5, 7 oder noch mehr Jahren (Stichwort: Sparzwang). Wie in den bereits erschienenen Rezensionen zu lesen ist, gibt es viel zu entdecken und da wird wohl jeder Leser seine ganz persönlichen Präferenzen haben. Zumindest ist es so etwas wie eine Referenz für die junge Generation deutschsprachiger Lyriker. Es kann zwar keiner voraussagen, wer von diesen 84 Autoren es weiter bringen wird, als in diesem Sammelband zu erscheinen, aber eines ist sicher, mit dem Erwerb dieses Buches hat man auch die Gedichte der zukünftigen erfolgreichen Lyriker in der Hand. Ich will an dieser Stelle nicht gescheit sein als die Fachleute, die solche Rezensionen für Zeitschriften und den Rundfunk verfassen, daher möchte ich meinen Beitrag mit dem Hinweis auf die Rezension des WDR5 vom 24. und 25.10.2015 schließen. Fazit: Als Referenzwerk für junge deutschsprachige Lyrik eine unbedingte Empfehlung.

Kurzbeschreibung Die wichtigsten Stimmen der jungen deutschsprachigen Lyrik in einem Band. Autorinnen und Autoren unter 35 aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Eine neue Generation von jungen Autorinnen und Autoren ist in den letzten Jahren auf den Plan getreten in der deutschen Lyrik: mit eigenen Büchern, in Anthologien und Zeitschriften, in Blogs, aber nicht zuletzt auch auf Lesebühnen in allen Metropolen und in der Provinz. Lautstark macht sie von sich reden, und wird wahrgenommen: Von Lesern, aber eben auch und vielleicht sogar vor allem von Zuhörern und Zuschauern. Es zeigt sich: Die Sprechweisen sind außerordentlich heterogen, und faszinierend sind die Interferenzen, das Gespräch untereinander, die Auseinandersetzung zwischen Gruppierungen, deren Neuzusammensetzung. Das Klischee des einsam in der Dachstube vor sich hin dichtenden Autors hat vielleicht noch nie ganz gestimmt, heute trifft es ganz gewiss nicht mehr zu. Die Besonderheit dieses von der Literaturwerkstatt Berlin initiierten Projekts: Junge Lyriker von der Nord- und Ostsee bis südlich der Alpen fanden in Kontakt zueinander und begannen einen intensiven Austausch ihrer Arbeiten. In den drei Ländern fand eine Vielzahl von Veranstaltungen statt, auf denen sie sich mit enormer öffentlicher bzw. medialer Wahrnehmung präsentierte. Das Ergebnis in der klassischen Buchform ist jetzt zu besichtigen. Pressestimme eine wahrlich erfreuliche Mischung (Nils Jensen, Buchkultur 164, Februar/März 2016) eine Auswahl, die einen spannenden Einblick in die Vielfalt der lyrischen Möglichkeiten bietet (Marina Bittner, www.literaturleuchtet.wordpress.com, 17.10.2015) Die Anthologie verspricht eine kurzweilige, abwechslungsreiche Lektüre und hält mit Gewissheit für jede*n Leser*in ein neues Lieblingsgedicht bereit. (Juliane Nossack, www.poesierausch.com, 08.12.2015) Kurzbeschreibung Die wichtigsten Stimmen der jungen deutschsprachigen Lyrik in einem Band. Autorinnen und Autoren unter 35 aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Eine neue Generation von jungen Autorinnen und Autoren ist in den letzten Jahren auf den Plan getreten in der deutschen Lyrik: mit eigenen Büchern, in Anthologien und Zeitschriften, in Blogs, aber nicht zuletzt auch auf Lesebühnen in allen Metropolen und in der Provinz. Lautstark macht sie von sich reden, und wird wahrgenommen: Von Lesern, aber eben auch und vielleicht sogar vor allem von Zuhörern und Zuschauern. Es zeigt sich: Die Sprechweisen sind außerordentlich heterogen, und faszinierend sind die Interferenzen, das Gespräch untereinander, die Auseinandersetzung zwischen Gruppierungen, deren Neuzusammensetzung. Das Klischee des einsam in der Dachstube vor sich hin dichtenden Autors hat vielleicht noch nie ganz gestimmt, heute trifft es ganz gewiss nicht mehr zu. Die Besonderheit dieses von der Literaturwerkstatt Berlin initiierten Projekts: Junge Lyriker von der Nord- und Ostsee bis südlich der Alpen fanden in Kontakt zueinander und begannen einen intensiven Austausch ihrer Arbeiten. In den drei Ländern fand eine Vielzahl von Veranstaltungen statt, auf denen sie sich mit enormer öffentlicher bzw. medialer Wahrnehmung präsentierte. Das Ergebnis in der klassischen Buchform ist jetzt zu besichtigen.