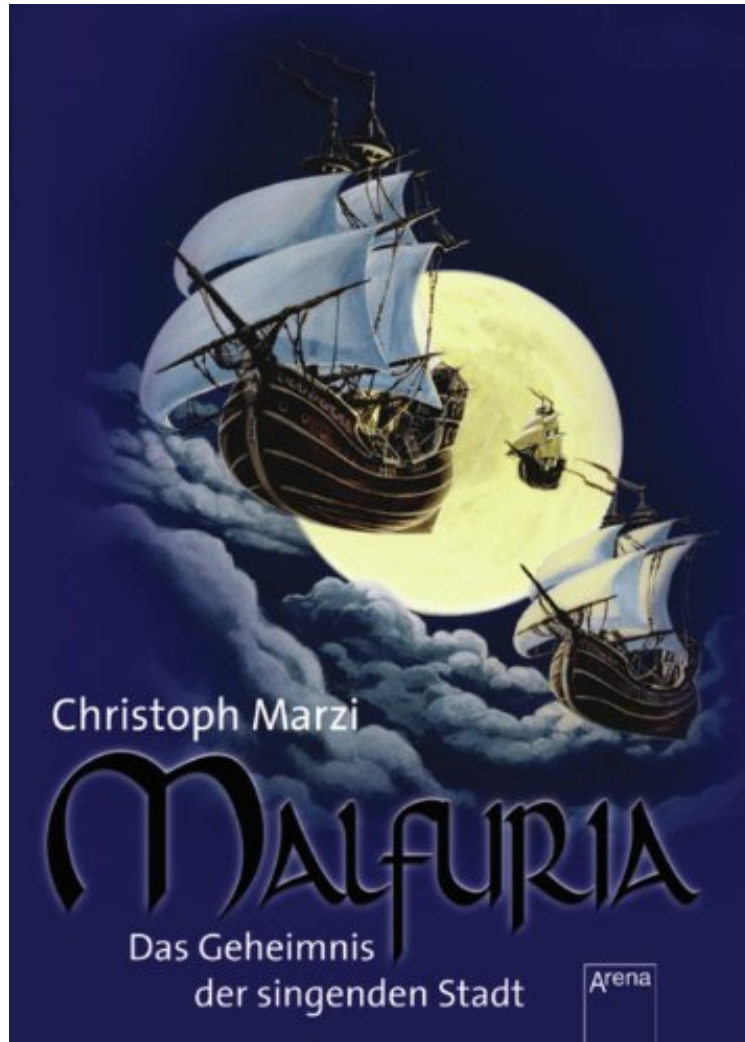


(Read ebook) Malfuria. Das Geheimnis der singenden Stadt

Malfuria. Das Geheimnis der singenden Stadt

Von Christoph Marzi

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #203508 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-01Erscheinungsdatum:
2012-06-01File Name: B00AAT6P0K | File size: 20.Mb

Von Christoph Marzi : Malfuria. Das Geheimnis der singenden Stadt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Malfuria. Das Geheimnis der singenden Stadt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hin- und hergerissen...Von LoreleyLange habe ich berlegt, wie ich die einzelnen Bcher der Trilogie bewerten soll und habe mich nun entschlossen, eine Gesamtbewertung fr alle drei Bcher zu schreiben. Auf die Geschichte an sich mchte ich eigentlich nicht eingehen, diese Infos sind hier schon berall zu lesen. Mir geht es mehr um den Schreibstil, die Ideen und die Wirkung des Buches.Zuallerst: diese Bcher sind KEINE Kinderbcher. Ich glaube unter 14-Jhrigen wrde ich sie nicht schenken.Es gibt Bcher und Geschichten, die kann man sofort klar definieren und beschreiben. In diesem Fall trage ich so viele verschiedene Eindrcke in mir, dass es sehr schwierig ist, sie in eine vernnftige Form zu

bringen...Versuchen wir es mal:Malfuria enthlt eine Menge ansprechender Details Elemente, die in dieser Form nicht so hufig in Fantasygeschichten vorkommen. So spielt die Geschichte in einer Welt hnlich der unseren, in Spanien. Catalina, unser Hauptcharakter,lebt zu Beginn der Story seit ca. 2 Jahren bei einem alten Kartenmacher in seiner Windmhle, ist bei ihm in der Lehre.Hart: Wir erfahren relativ bald, dass Catalinas Vater Jahre zuvor vor ihren Augen gestorben ist, im Meer ertrunken. Die Mutter hat sie nicht lange danach in die ihr damals fremde Stadt Barcelona, zum alten Kartenmacher gebracht und ist einfach so, ohne Trost oder Worte der Erklrung verschwunden...Die erste Besonderheit, die man an Catalina feststellen wird, ist die Tatsache, dass sie mit El Cuento, einem Wind der ihr Vertrauter ist, redet und sich von ihm Geschichten erzhlen lsst. Keinen Menschen lsst Catalina so an sich heran, wie El Cuento, ihm vertraut sie und ffnet ihm zumindest ein bichen ihr Herz...Als weitere magische Wesen oder Elemente gibt es in diesen Bchern hier keine Elfen, Orks, Zwerge, Zauberer etc., lediglich Hexen, einen Sphinx, magische Bcher Buchstaben,zum Leben zu erweckende Landkarten, einen magischen Rabenfedernsturm und ganz viele Schattenwesen... Diese Elemente klingen im Vorfeld weitaus harmloser und weniger angsteinflend, als sie sich dann spter beim Lesen der Geschichte darstellen.Denn Christoph Marzi schafft es, mit seiner wahrhaft dsteren Geschichte ber die Schattenwesen, die die Welt Catalinas mit Eisesklte und Dunkelheit berziehen, gleichermaen eine Klte fr den Leser zu erzeugen, die man fast krperlich wahrnehmen kann. Dies zieht sich durch alle drei Bnde gleichermaen. Es geht um Dunkelheit, Verfolgung und Flucht, immer wieder darum, dass geliebte Menschen gestorben sind oder aufgrund der Ereignisse wohl bald sterben mssen oder ihnen zumindest etwas schreckliches zustoht - nicht gerade leichte Kost, wenn man beim Kauf der Bcher nicht damit gerechnet hat...Was Marzi bei mir auf der einen Seite sehr gut geschafft hat, nmlich die eben erwhten Klte fast krperlich beim Lesen wahrzunehmen, hat sich leider nur auf sehr wenige weitere Elemente der Geschichte bertragen lassen. Der Prolog im ersten Band, war zum Beispiel eine solche Stelle - ich wollte unbedingt wissen, wie es weitergeht, die Geschichte fing mit ganz viel Tiefgang und Spannung an, wenn auch schon ganz schn heftig...Die einzelnen Charaktere, die in der Geschichte nun nach und nach auftauchen, sind zum Teil individuell und manchmal auch mit Tiefgang dargestellt, doch haben sie mich oftmals nicht so sehr berhrt, wie ich es mir gewünscht htte. Mir ging es so, dass ich die Bcher genommen habe und zwar immer weitergelesen habe aber noch lange nicht so intensiv mitgefiebert habe, wie es vielleicht bei einem etwas anderen Schreibstil der Fall gewesen wre. So habe ich gelesen, gestaunt, mir meine Gedanken gemacht - doch selbst whrend der immer wieder vorkommenden Verfolgungsszenen war es fr mich kein Problem, das Buch einfach zuzuklappen und erstmal wieder zur Seite zu legen. Die Geschichte hat mich beschäftigt aber nicht mein Herz erreicht. Man war nicht eins mit dem Buch und aus diesem Grund bekommt es von mir auch nur 3 Sterne (gerne auch 3 1/2).Sicherlich ist es reine Empfindungssache, ein Buch oder einen Film zu bewerten, da jeder Mensch andere Emotionen entwickelt. Mir hat Malfuria jedenfalls in vielen Dingen gut gefallen, auch wenn es sehr dster war aber der sonst manchmal vorhandene Effekt, dass man traurig ist, eine gute Geschichte/ein Buch/die Charaktere die man liebgewonnen hat nach dem Zuendelesen verlassen zu mssen, ist hier gnzlich ausgeblieben.19 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Geheimnis der KartenmacherinVon Thorsten WiedauMALFURIA - Das Geheimnis der Kartenmacherin von Christoph Marzi erzht die spannende und aufwhlende Geschichte um ein kleines spanisches Mdchen, das in Barcelona bei einem Kartenmacher in der Lehre ist. Sie zeichnet gut die Karten, welche ihr anvertraut werden, doch sie kann mehr, nur weis sie nichts davon. Diese Geschichte ist ihre Geschichte, die Geschichte eines Mdchens, welches eine besondere Hexe mit auergewhnlicher Gabe ist.Gromutter, Mutter und Tochter haben die gleiche Gabe, sie zeichnen ganz besondere Karten, Karten die leben, Karten, welche die Gabe haben die Welt umzugestalten. Doch es gibt nur noch wenige, welche diese Gabe haben und das Mdchen wird zum Ziel finsterner Mchte.Dies ist der Erste von drei Teilen, in welchem sich eine Geschichte von groer Fantasie entfaltet. Der Autor Christoph Marzi beschreibt in seinem ersten Teil MALFURIA, wie alles zusammenhngt und warum es so wichtig ist, an das Mdchen heran zu kommen, fliegende Schiffe und eiskalte Hscher aus Schatten sind nur einige der Zutaten zu einem spannenden und schnellen Abenteuer.Die Geschichte wird brigens von Bob Andrews, nein - von Andreas Frhlich gelesen, eine gute Wahl, denn die Stimme passt.Sehr Empfehlenswert!26 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anders als Lycidas, aber gut!Von Herb.sUm gleich einen Punkt einer vorangegangenen Rezension aufzugreifen: Malfuria ist kein Kinderbuch. Das soll es auch nicht sein (Der Autor bezeichnet es selbst als Jugendbuch). Und tatschlich ist es ein Buch fr Jugendliche und auch fr Erwachsene. Aber ich finde das auch gut so. Nicht jeder Fantasyroman ist fr Kinder geeignet (aber das ist Harry Potter ab Band drei in meinen Augen auch nicht mehr), doch wenn ich mir die Handlung von Malfuria ansehe, wei ich nicht, welcher Jugendlicher damit Problem haben sollte. Das zu diesem Punkt.Kommen wir nun zu dem Buch an sich: es ist spannend und gut geschrieben, es gibt auswegslose Situationen und dstere Geheimnisse, aber auch eine magische Welt voller Wunder. Bcher, die aus Konkons schlpfen, die singende Stadt, aber auch die Schatten, die die Menschen befallen, Marzi schafft es wieder, eine ganz fremde Welt aus dem Bekanntem zu schaffen.Doch im Gegensatz zu der Lycidas Triologie greift er hier nicht bekannte Motive auf und sein Schreibstil ist hier auch lange nicht so eigenwillig. Der Autor beweist Wandlungsfhigkeit. Aber das schadet dem Buch nicht. Was gerade jngeren Lesern entgegenkommen wird, ist die Tatsache, dass er sich hier auf einen Erzhlstrang beschrnkt und nicht sooft die Perspektive wechselt.Insgesamt finde ich die Gesichte in sich schlssig, nur das Ende kam etwas zu abrupt fr mich. Da htten dreiig Seiten mehr der Geschichte gut getan. Das Ende ist absolut

offen und lt mich gespannt auf Band zwei warten.Mein Fazit zu Malfuria:Anders als Lycidas, aber gut!

KurzbeschreibungEin Zeitalter voller Wunder. Ein Europa, aus dessen Fluten sich die groen Stdte erheben. Ein Mdchen, das im Verborgenen lebt. Eine vergessene Knigin, in deren Augen die Schatten wohnen. Eine uralte Macht, die wieder zu atmen beginnt. Der Auftakt zu einer Fantasy-Trilogie, deren fantastische Facetten den Leser in Erstaunen versetzen..deIn einem Barcelona, das nicht ganz von unserer Welt ist, lebt das Mdchen Catalina bei einem alten Kartenmacher. Nach dem Tod ihres Vaters hat ihre Mutter sie dort einfach abgegeben und ist verschwunden. Doch inzwischen fhlt Catalina sich wohl in der alten Windmhle und hat beim Kartenmacher schon viel gelernt. Aber dann ihr Leben wird von einem Tag auf den anderen vllig auf den Kopf gestellt: Ein fliegendes schwarzes Schiff erscheint, und mit ihm kommen die Schatten, die die Menschen und Tiere der Stadt befallen und zu gefhllosen Monstern machen. Und sie alle suchen offenbar nur nach einer Person: Catalina! Mithilfe des Windes, der schon seit Kindertagen ihr Freund ist, und des Lichterjungen Jordi, der gerade seinem gewaltttigen Vater davongelaufen ist, kann Catalina fliehen. Doch die Schatten sind ihr auf den Fersen. Und dann entdeckt Catalina, dass sie ein ebenso unglaubliches wie verhnisvolles Talent hat. Ist sie eine Hexe, so wie ihre Mutter angeblich eine ist? Warum sind die Schatten hinter ihr her? Wie haben sie sie überhaupt aufgesprt? Whrend Catalina und Jordi durch das fantastische Barcelona fliehen, erfhrt Catalina immer mehr ber sich und ihre Familie. Dinge, die sie lieber nicht wissen wrde. Und sie merkt, dass ihr besonderes Talent einen schrecklichen Preis fordert... Der gefeierte Fantasy-Autor von Lycidas hat mit diesem ersten Band einer neuen Trilogie ein Jugendbuch vorgelegt, das hervorragenden, wenn auch recht dsteren Schmkerstoff bietet. Er hat eine fantastische Welt mit erstaunlichen Wesen und verblffender Magie geschaffen, auerdem zwei Hauptpersonen, mit denen man fhlt und denen man gern auch noch durch zwei weitere Bnde folgt. Marzi erzht seine Geschichte voller Magie, Liebe, Angst und Verzweiflung ebenso spannend wie anrrend. Und zum Glck scheint am Ende des ersten Bandes ein wenig Hoffnung durch, dass alles vielleicht doch nicht so schlimm enden muss, wie es zunchst aussieht. - Auch wenn der Autor oft einen Satz zu viel schreibt (weniger Wiederholungen htten der Erzhlung gut getan), folgt man der Geschichte gebannt. Und wartet gespannt darauf, wie sie im nchsten Band weitergehen wird. -- Gabi NeumayerKurzbeschreibungEin Zeitalter voller Wunder. Ein Europa, aus dessen Fluten sich die groen Stdte erheben. Ein Mdchen, das im Verborgenen lebt. Eine vergessene Knigin, in deren Augen die Schatten wohnen. Eine uralte Macht, die wieder zu atmen beginnt. Der Auftakt zu einer Fantasy-Trilogie, deren fantastische Facetten den Leser in Erstaunen versetzen.