

(Read free) Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt

Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt

Von Christoph Marzi

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #224306 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-01Erscheinungsdatum: 2012-06-01File Name: B00AAT6C7Q | File size: 23.Mb

Von Christoph Marzi : Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Finale von "Malfuria"Von AsmodinaMit dem dritten band endet nun die Geschichte um die sagenumgobende Stadt Malfuria, dem "Herz" der Hexen. Zum Inhalt muss man wohl nichts mehr sagen. Auch dieses Mal behlt Herr Marzi seinen leichten, malerischen Erzhlstil bei. Was mir an diesem Buch besonders gefallen hat, ist, das es keine Fragen

offen lsst. Sogar die Entstehungsgeschichte der Schatten wurde geleuchtet. Im Vergleich zu "Lycidas" war "Malfuria" recht kurz gehalten, was ich schade fand. Aber dennoch ein empfehlenswertes Buch. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein einziges, groes Finale Von 2 in 1 Catalina ist auf der Flucht. Sie darf den Schattenwesen nicht in die Hnde fallen, die eine Stadt nach der anderen in ihre Herrschaft zwingen. Mit einem Sturm aus Rabenfedern ist sie nach Lisboa gereist, um dort Nuria Niebla zu treffen. Die Hexe ist ihre Gromutter und ihre letzte Hoffnung im Kampf gegen das Bse. Doch das Treffen kommt nicht zustande. Anstatt dessen reist Catalina direkt in die Schattenstadt, eine Art Parallelwelt, und lernt dort das kennen, was fr all das Leid unter den Menschen verantwortlich ist. Sie trifft aber auch auf alte Bekannte und Freunde, wie den geflgelten Kater Miskoles, von dem sie erfahrt, dass er ein Sphinx ist und Firnis, den alten Mann, der in der Bibliothek die Bcher betreut. Zur gleichen Zeit ist auch Jordi auf der Flucht vor den Schatten, die versuchen, sich Lisboa Untertan zu machen. Er hat vor allen Dingen ein Ziel, nmlich Catalina zu finden. Doch selbst mit Nuria Niebla an seiner Seite entwickelt sich nicht alles zum Besten, und er muss entdecken, dass auch die alte Hexe ihm nicht helfen kann. Schlielich landet er wieder an Bord des Falken und seiner eigenwilligen Crew. Doch sie haben eine der Hexen aus dem Rabensturm Malfuria bei sich aufgenommen und von ihr erhofft sich der Junge Informationen ber Catalina. "Die Knigin der Schattenstadt" ist der dritte und abschlieende Band der Malfuria-Trilogie von Christoph Marzi. Alle losen Enden, die er gesponnen hat, verknpfen sich hier zu einem Gesamtbild. Endlich erfahren wir, wie die Schatten überhaupt entstanden sind und was ihr Ziel ist. Catalina tritt der Schattenknigin hchstpersnlich gegenber und stellt sich ihr zum Kampf. Catalina ist eine Kartenmacherin, das heit, dass Dinge, die sie zeichnet, wahr werden. Doch dafr muss sie einen Preis zahlen: Der Mensch, der ihr am meisten bedeutet, muss dafr groes Leid durchmachen oder sogar sterben. Es ist spannend mitzuverfolgen, wie das Mdchen nur ein Ziel hat, die Welt wieder "gesund zu zeichnen". Sie ist auf der Suche nach einem Weg, wie sie ihr Ziel erreichen kann, doch das gestaltet sich schwieriger als erwartet. Die beiden Protagonisten Jordi und Catalina erleben jeder fr sich ein groes Abenteuer, auch wenn ihre Erlebnisse schlussendlich zu einem gemeinsamen Ziel fhren. Doch auch die zahlreichen Nebencharaktere spielen groe Rollen. Sie wurden sehr gut ausgearbeitet und man kann jeden einzelnen gut verstehen. Seien es nun Kopernikus, der letztendlich doch noch erkannt hat, fr was es sich lohnt zu leben, Karmino, das Mdchen mit den lila Zpfen oder Sarita, die Mutter von Catalina, die ihre Tochter so schmerzlich verraten hat, sie alle haben eine feste Rolle in der Geschichte. Leider wird nach dem groen Finale nur sehr wenig von den Schicksalen berichtet, die all diese Figuren erleiden. Man htte sich sehr gewnscht von einigen zu erfahren, wie es mit ihnen weitergeht oder in welche Richtung sich ihr Leben entwickelt. Doch leider berlsst der Autor hier sehr viel der Fantasy seiner Leser. Auerdem ist das Ende arg auf ein Happy End getrimmt. Schade, dass Christoph Marzi sich nicht traut, sein Buch so dster enden zu lassen, wie er es geschrieben hat. Die positiven Entwicklungen, die in aller Krze in den letzten Kapiteln zu finden sind, wirken zu weich gesplt und nehmen dem Roman einen Teil seiner Glaubwrdigkeit. Auch fehlt es ihm an manchen Stellen an neuen, originellen Ideen. Im ersten Band der Reihe hat der Autor eine faszinierende Welt geschaffen, die den Leser umgehend in ihren Bann gezogen hat. Hier nimmt er all die Zutaten, die es bereits gibt, und mischt sie lediglich ein wenig neu durch. Die Schattenstadt ist das einzig Neue, was dieser Teil zu bieten hat. Fazit: "Die Knigin der Schattenstadt" ist ein einziges, groes Finale und vergisst dabei stellenweise, wie wichtig die fantastischen Elemente sind. Trotzdem ist es ein spannendes Buch und gerade Fans der ersten beiden Teile knnen natrlich nicht auf das Ende verzichten. Die Handlungsstrnge sind geschickt ineinander verwoben und die Geschichte wird gelungen aufgelst. "Malfuria" ist eine wunderschne und fantastische Geschichte, das Niveau des ersten Bandes kann aber leider nicht mehr erreicht werden. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hin- und hergerissen... Von Loreley Lange habe ich berlegt, wie ich die einzelnen Bcher der Trilogie bewerten soll und habe mich nun entschlossen, eine Gesamtbewertung fr alle drei Bcher zu schreiben. Auf die Geschichte an sich mchte ich eigentlich nicht eingehen, diese Infos sind hier schon berall zu lesen. Mir geht es mehr um den Schreibstil, die Ideen und die Wirkung des Buches. Zuerst: diese Bcher sind KEINE Kinderbcher. Ich glaube unter 14-Jhrigen wrde ich sie nicht schenken. Es gibt Bcher und Geschichten, die kann man sofort klar definieren und beschreiben. In diesem Fall trage ich so viele verschiedene Eindrcke in mir, dass es sehr schwierig ist, sie in eine vernnftige Form zu bringen... Versuchen wir es mal: Malfuria enthlt eine Menge ansprechender Details Elemente, die in dieser Form nicht so hufig in Fantasygeschichten vorkommen. So spielt die Geschichte in einer Welt hnlich der unseren, in Spanien. Catalina, unser Hauptcharakter, lebt zu Beginn der Story seit ca. 2 Jahren bei einem alten Kartenmacher in seiner Windmhle, ist bei ihm in der Lehre. Hart: Wir erfahren relativ bald, dass Catalinas Vater Jahre zuvor vor ihren Augen gestorben ist, im Meer ertrunken. Die Mutter hat sie nicht lange danach in die ihr damals fremde Stadt Barcelona, zum alten Kartenmacher gebracht und ist einfach so, ohne Trost oder Worte der Erklrung verschwunden... Die erste Besonderheit, die man an Catalina feststellen wird, ist die Tatsache, dass sie mit El Cuento, einem Wind der ihr Vertrauter ist, redet und sich von ihm Geschichten erzhlen lsst. Keinen Menschen lsst Catalina so an sich heran, wie El Cuento, ihm vertraut sie und ffnet ihm zumindest ein bichen ihr Herz... Als weitere magische Wesen oder Elemente gibt es in diesen Bchern hier keine Elfen, Orks, Zwerge, Zauberer etc., lediglich Hexen, einen Sphinx, magische Bcher Buchstaben, zum Leben zu erweckende Landkarten, einen magischen Rabenfedernsturm und ganz viele Schattenwesen... Diese Elemente klingen im Vorfeld weitaus harmloser und weniger angsteinflend, als sie sich dann spter beim Lesen der Geschichte darstellen. Denn Christoph

Marzi schafft es, mit seiner wahrhaft dsteren Geschichte ber die Schattenwesen, die die Welt Catalinas mit Eisesklte und Dunkelheit berziehen, gleichermaen eine Klte fr den Leser zu erzeugen, die man fast krperlich wahrnehmen kann. Dies zieht sich durch alle drei Bnde gleichermaen. Es geht um Dunkelheit, Verfolgung und Flucht, immer wieder darum, dass geliebte Menschen gestorben sind oder aufgrund der Ereignisse wohl bald sterben mssen oder ihnen zumindest etwas schreckliches zustoht - nicht gerade leichte Kost, wenn man beim Kauf der Bcher nicht damit gerechnet hat...Was Marzi bei mir auf der einen Seite sehr gut geschafft hat, nmlich die eben erwhte Klte fast krperlich beim Lesen wahrzunehmen, hat sich leider nur auf sehr wenige weitere Elemente der Geschichte bertragen lassen. Der Prolog im ersten Band, war zum Beispiel eine solche Stelle - ich wollte unbedingt wissen, wie es weitergeht, die Geschichte fing mit ganz viel Tiefgang und Spannung an, wenn auch schon ganz schn heftig...Die einzelnen Charaktere, die in der Geschichte nun nach und nach auftauchen, sind zum Teil individuell und manchmal auch mit Tiefgang dargestellt, doch haben sie mich oftmals nicht so sehr berhrt, wie ich es mir gewnscht htte. Mir ging es so, dass ich die Bcher genommen habe und zwar immer weitergelesen habe aber noch lange nicht so intensiv mitgefiebert habe, wie es vielleicht bei einem etwas anderen Schreibstil der Fall gewesen wre. So habe ich gelesen, gestaunt, mir meine Gedanken gemacht - doch selbst whrend der immer wieder vorkommenden Verfolgungsszenen war es fr mich kein Problem, das Buch einfach zuzuklappen und erstmal wieder zur Seite zu legen. Die Geschichte hat mich beschftigt aber nicht mein Herz erreicht. Man war nicht eins mit dem Buch und aus diesem Grund bekommt es von mir auch nur 3 Sterne (gerne auch 3 1/2).Sicherlich ist es reine Empfindungssache, ein Buch oder einen Film zu bewerten, da jeder Mensch andere Emotionen entwickelt. Mir hat Malfuria jedenfalls in vielen Dingen gut gefallen, auch wenn es sehr dster war aber der sonst manchmal vorhandene Effekt, dass man traurig ist, eine gute Geschichte/ein Buch/die Charaktere die man liebgewonnen hat nach dem Zuendelesen verlassen zu mssen, ist hier gnzlich ausgeblieben.

KurzbeschreibungDie alte Welt versinkt in Schatten. Erst nachdem Catalina und ihr Gefhrte Jordi sich in die glitzernde Straen des magischen Marrakesh gerettet haben, erfahren sie, wo der Schlssel zur Rettung ihrer Heimat wirklich liegt. Doch in den Abgrnden der Stadt erweisen sich Wahrheiten nur zu oft als Trugbilder. Und als Catalina auf die Knigin der Schattenstadt trifft, ndert sich alles fr sie. Der Abschluss-Band der mitreidenden Malfuria-Trilogie!.deSeit Catalina erfahren hat, dass sie eine Hexe ist und ber die Fhigkeit verfgt, lebendige Karten zu verndern, ist sie von der Verfolgung der Zauberinnen bedroht. Mit dem Sohn des Leuchtturmwrters, ihrem Freund Jordi, flieht sie vor den dunklen Mchten, die eine Stadt nach der anderen in ihre Gewalt bringen und die groen Metropolen in Schatten und Dunkelheit tauchen. Doch die Freunde werden getrennt und mssen ihre Abenteuer unabhngig voneinander bestehen. Whrend die Gefhrten in der Wste der Bedrohung agieren, wagt Catalina das uerste: Sie zieht in die Stadt aus Nichts und Nirgendwo, in der die scheinbar unbesiegbare Knigin der Schattenstadt die Fden spinnt... Nach den Bnden Malfuria. Das Geheimnis der singenden Stadt und Malfuria. Die Hterin der Nebelsteine ist mit Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt die faszinierende und ungeheuer spannende Malfuria-Trilogie aus der Feder des Autors Christoph Marzi abgeschlossen. Auch wenn das Finale vielleicht nicht jeden Fan gnzlich berzeugen wird und die in den ersten beiden Bnden gesetzten Einflle nur mehr weiterentwickelt werden statt mit neuen, phantastischen Ideen bereichert zu werden, hat Marzi dennoch einmal mehr einen stringenten Kosmos geschaffen, der seine Leser in eine gnzlich fremde und doch irgendwie vertraute Welt entfhrt. Das macht die Bedrohung in Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt noch greifbarer und unheimlicher. Malfuria-Erstleser sollten allerdings strikt darauf achten, die Trilogie chronologisch vom ersten bis zum dritten Band zu verschlingen. Denn sonst kommt man ber Malfuria. Die Knigin der Schattenstadt nur schwer in die Geschichte hinein. Wer aber von vorne beginnt, wird von diesem Band nicht enttuscht. -- Stefan Kellerer, Literaturanzeiger.de

KurzbeschreibungDie alte Welt versinkt in Schatten. Erst nachdem Catalina und ihr Gefhrte Jordi sich in die glitzernde Straen des magischen Marrakesh gerettet haben, erfahren sie, wo der Schlssel zur Rettung ihrer Heimat wirklich liegt. Doch in den Abgrnden der Stadt erweisen sich Wahrheiten nur zu oft als Trugbilder. Und als Catalina auf die Knigin der Schattenstadt trifft, ndert sich alles fr sie. Der Abschluss-Band der mitreidenden Malfuria-Trilogie!