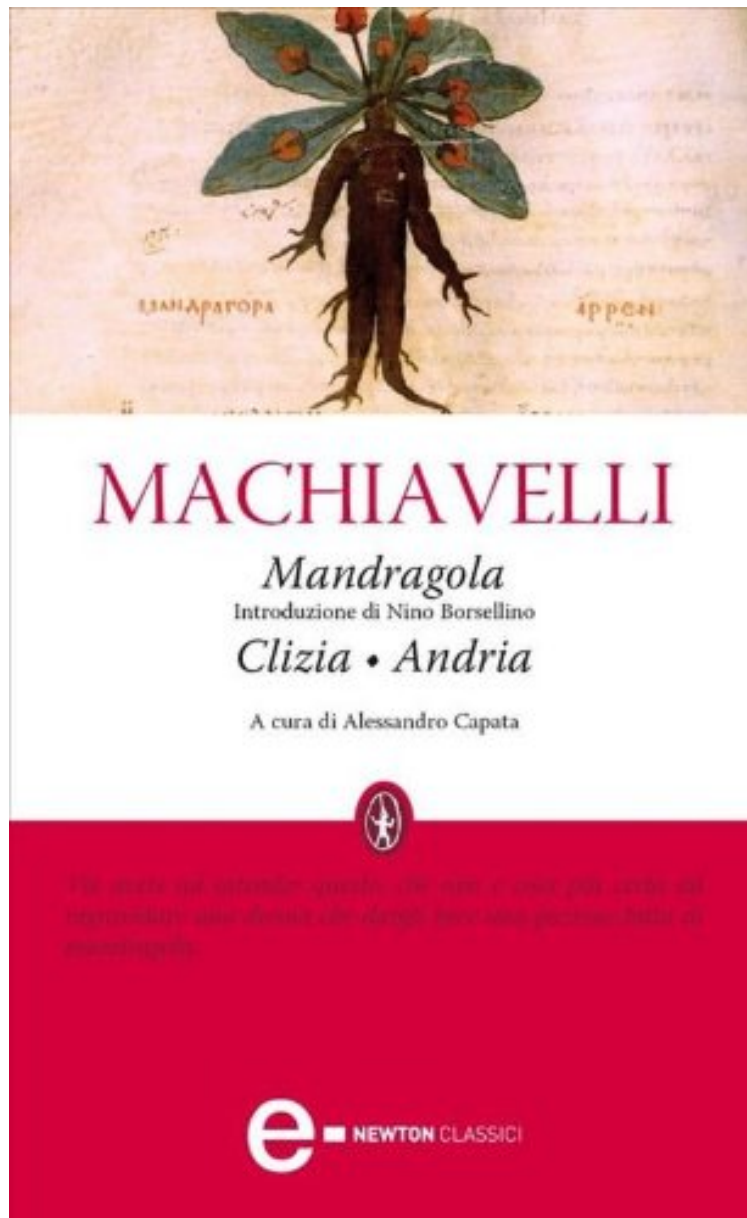


[Read free] Mandragola - Clizia - Andria (eNewton Classici) (Italian Edition)

Mandragola - Clizia - Andria (eNewton Classici) (Italian Edition)

Von Niccol Machiavelli
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1158106 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-20Erscheinungsdatum: 2012-01-20File Name: B006ZZSHCM | File size: 37.Mb

Von Niccol Machiavelli : Mandragola - Clizia - Andria (eNewton Classici) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mandragola - Clizia - Andria (eNewton Classici) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Mandragola - Clizia - Andria: Niccol Machiavelli Von Carlevaro Tazio Un antico libro con commedie che in parte riprendono le commedie classiche, ma che prefigurano anche la modernità nei contenuti e in parte nelle forme.

Kurzbeschreibung Mandragola - Introduzione di Nino Borsellino Clizia Andria - A cura di Alessandro Capata Gli intrecci e gli intrighi, l'ingegno del popolo, la furbizia e i piccoli colpi di scena sono gli ingredienti principali del teatro di Machiavelli. Le astute scappatoie dei protagonisti, sempre in nome di un amore sfortunato, vivacizzano le scene e i dialoghi di queste tre commedie. Mandragola, celebre e divertentissima storia di un vecchio testardo e credulone che viene ingannato al punto da prendersi in casa come compare amante della moglie; Clizia, palesemente autobiografica sull'amore di Nicomaco per la sua giovane schiava; e infine Andria, dall'omonima commedia latina di Terenzio, che narra i mille impedimenti al coronamento dell'amore tra i due protagonisti, risolti infine dal trionfo della verità sulla menzogna. Le commedie di Machiavelli rappresentano un prezioso contributo per il teatro del Cinquecento: la colta volgarizzazione del testo dell'Andria, ad esempio, dona ai dialoghi una rinnovata e inedita forza espressiva, mentre la varietà delle voci e la caratterizzazione dei personaggi fanno della Mandragola e della Clizia due letture ancora oggi godibilissime, raffinate e divertenti. Voi avete ad intendere questo, che non cosa più certa ad ingravidare una donna che dargli bere una pozione fatta di mandragola. Niccol Machiavelli (Firenze 1469-1527) considerato, con Leonardo da Vinci, il tipico esempio di uomo rinascimentale: innovatore ma studioso del passato da cui sa trarre validi insegnamenti, libero nel pensiero che spazia oltre i confini del suo tempo e abbraccia la storia con una visione non particolaristica. Fu Segretario della Repubblica fiorentina dal 1498 al 1512, fino alla restaurazione della Signoria dei Medici. Dopo l'esonero dagli incarichi di Stato, scrisse le sue opere maggiori, politiche e letterarie. Di Machiavelli la Newton Compton ha pubblicato Mandragola - Clizia - Andria, Il Principe Dell'arte della guerra e il volume unico Tutte le opere storiche, politiche e letterarie. Kurzbeschreibung Mandragola - Introduzione di Nino Borsellino Clizia Andria - A cura di Alessandro Capata Gli intrecci e gli intrighi, l'ingegno del popolo, la furbizia e i piccoli colpi di scena sono gli ingredienti principali del teatro di Machiavelli. Le astute scappatoie dei protagonisti, sempre in nome di un amore sfortunato, vivacizzano le scene e i dialoghi di queste tre commedie. Mandragola, celebre e divertentissima storia di un vecchio testardo e credulone che viene ingannato al punto da prendersi in casa come compare amante della moglie; Clizia, palesemente autobiografica sull'amore di Nicomaco per la sua giovane schiava; e infine Andria, dall'omonima commedia latina di Terenzio, che narra i mille impedimenti al coronamento dell'amore tra i due protagonisti, risolti infine dal trionfo della verità sulla menzogna. Le commedie di Machiavelli rappresentano un prezioso contributo per il teatro del Cinquecento: la colta volgarizzazione del testo dell'Andria, ad esempio, dona ai dialoghi una rinnovata e inedita forza espressiva, mentre la varietà delle voci e la caratterizzazione dei personaggi fanno della Mandragola e della Clizia due letture ancora oggi godibilissime, raffinate e divertenti. Voi avete ad intendere questo, che non cosa più certa ad ingravidare una donna che dargli bere una pozione fatta di mandragola. Niccol Machiavelli (Firenze 1469-1527) considerato, con Leonardo da Vinci, il tipico esempio di uomo rinascimentale: innovatore ma studioso del passato da cui sa trarre validi insegnamenti, libero nel pensiero che spazia oltre i confini del suo tempo e abbraccia la storia con una visione non particolaristica. Fu Segretario della Repubblica fiorentina dal 1498 al 1512, fino alla restaurazione della Signoria dei Medici. Dopo l'esonero dagli incarichi di Stato, scrisse le sue opere maggiori, politiche e letterarie. Di Machiavelli la Newton Compton ha pubblicato Mandragola - Clizia - Andria, Il Principe Dell'arte della guerra e il volume unico Tutte le opere storiche, politiche e letterarie.