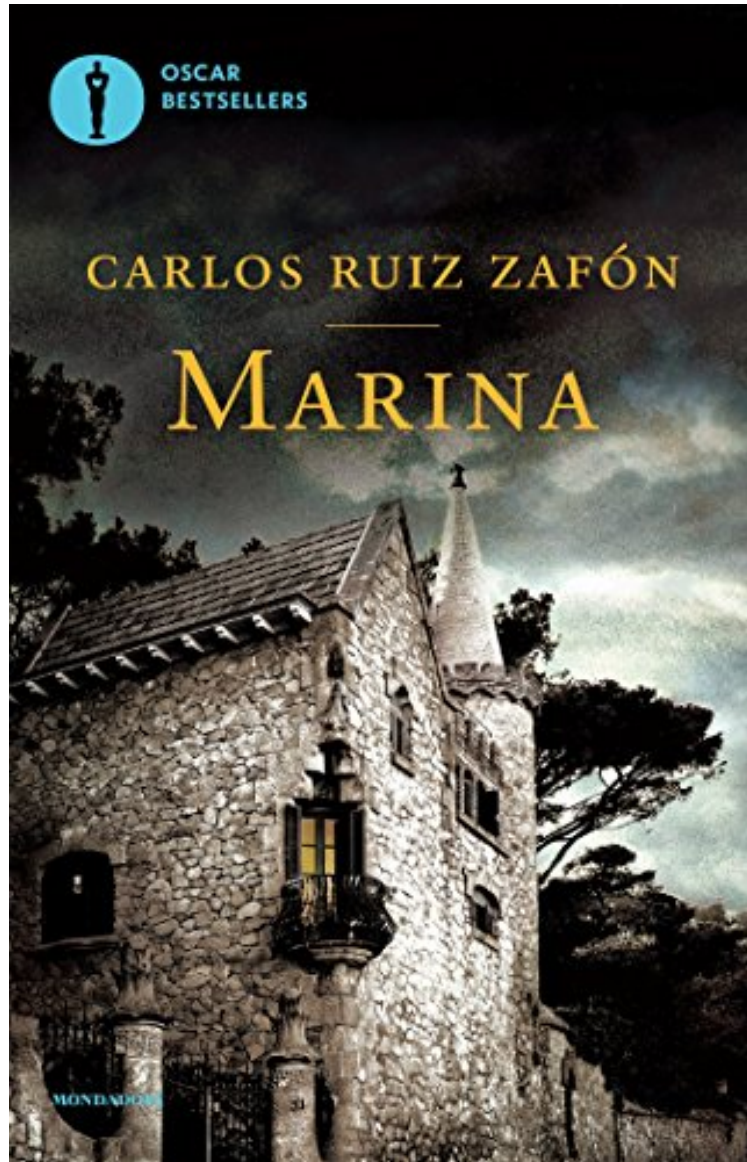


(Read download) Marina (Scrittori italiani e stranieri) (Italian Edition)

Marina (Scrittori italiani e stranieri) (Italian Edition)

Von Carlos Ruiz Zafón
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #584851 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-02Erscheinungsdatum: 2012-07-02File Name: B008ESPVKE | File size: 25.Mb

Von Carlos Ruiz Zafn : Marina (Scrittori italiani e stranieri) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marina (Scrittori italiani e stranieri) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Usual zafonVon PseudonymTi lascia inchiodato a leggere dall' inizio alla fine! La fine un pelino banale ma il suo modo di scrivere lascia comunque e come sempre soddisfatti4 von 155 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bersetzungssprache nicht leicht ersichtlich!!!Von Andreabuch voller vorfreude bestellt und mit entsetzen festgestellt,

dass es in italienisch anstatt in deutsch ist. leider war das bei der auswahl nicht leicht zu erkennen, weswegen dies ein fehlkauf war!deswegen nur 2 sterne.

KurzbeschreibungBarcellona, fine degli anni Settanta. scar Draï un giovane studente che trascorre i faticosi anni della sua adolescenza in un cupo collegio della città catalana. Colmo di quella dolorosa energia così tipica dell'età, fatta in parti uguali di sogno e insofferenza, scar di tanto in tanto ama allontanarsi non visto dalle soffocanti mura del convitto, per perdersi nel dedalo di vie, ville e palazzi di quartieri che trasudano a ogni angolo storia e mistero. In occasione di una di queste fughe il giovane si lascia rapire da una musica che lo porta fino alle finestre di una casa. All'interno, su un tavolo, un antico grammofono suona un'ammaliante canzone per voce e pianoforte; accanto, un vecchio orologio da taschino dal quadrante scheggiato. scar stesso, nel momento in cui sottrae l'oggetto e scappa, sopraffatto da un gesto che risulta inspiegabile a lui per primo. Qualche giorno dopo per tutto gli apparir tanto chiaro quanto splendidamente misterioso. Tornando sui suoi passi per restituire il maltolto, infatti, scar incontra la giovane Marina e il suo enigmatico padre, il pittore Germn. E niente per lui sarà più come prima. Il suo innato amore per il mistero si intreccerà da quel momento ai segreti inconfessabili del passato di una famiglia e di una Barcellona sempre più amata: segreti che lo spingeranno non solo alla più lunga fuga mai tentata dal detestato collegio, ma anche verso l'irrevocabile fine della sua adolescenza. Scritto prima de L'ombra del vento e Il gioco dell'angelo, romanzi che hanno consacrato Zafn come uno degli scrittori spagnoli più popolari di tutti i tempi, di essi Marina anticipa i grandi temi: gli enigmi del passato, l'amore per la conoscenza, la bellezza gotica e senza tempo di Barcellona.

KurzbeschreibungBarcellona, fine degli anni Settanta. scar Draï un giovane studente che trascorre i faticosi anni della sua adolescenza in un cupo collegio della città catalana. Colmo di quella dolorosa energia così tipica dell'età, fatta in parti uguali di sogno e insofferenza, scar di tanto in tanto ama allontanarsi non visto dalle soffocanti mura del convitto, per perdersi nel dedalo di vie, ville e palazzi di quartieri che trasudano a ogni angolo storia e mistero. In occasione di una di queste fughe il giovane si lascia rapire da una musica che lo porta fino alle finestre di una casa. All'interno, su un tavolo, un antico grammofono suona un'ammaliante canzone per voce e pianoforte; accanto, un vecchio orologio da taschino dal quadrante scheggiato. scar stesso, nel momento in cui sottrae l'oggetto e scappa, sopraffatto da un gesto che risulta inspiegabile a lui per primo. Qualche giorno dopo per tutto gli apparir tanto chiaro quanto splendidamente misterioso. Tornando sui suoi passi per restituire il maltolto, infatti, scar incontra la giovane Marina e il suo enigmatico padre, il pittore Germn. E niente per lui sarà più come prima. Il suo innato amore per il mistero si intreccerà da quel momento ai segreti inconfessabili del passato di una famiglia e di una Barcellona sempre più amata: segreti che lo spingeranno non solo alla più lunga fuga mai tentata dal detestato collegio, ma anche verso l'irrevocabile fine della sua adolescenza. Scritto prima de L'ombra del vento e Il gioco dell'angelo, romanzi che hanno consacrato Zafn come uno degli scrittori spagnoli più popolari di tutti i tempi, di essi Marina anticipa i grandi temi: gli enigmi del passato, l'amore per la conoscenza, la bellezza gotica e senza tempo di Barcellona.