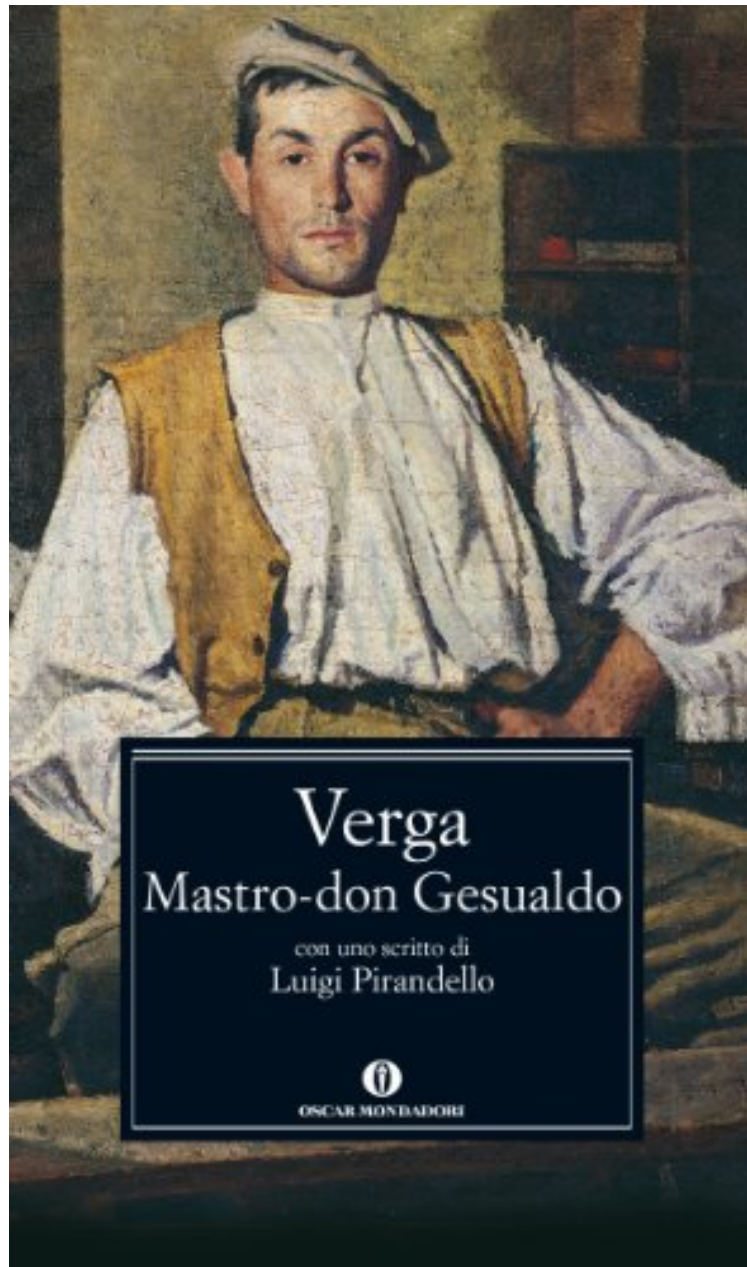


[Download pdf] Mastro don Gesualdo (Mondadori) (Oscar classici Vol. 10) (Italian Edition)

Mastro don Gesualdo (Mondadori) (Oscar classici Vol. 10) (Italian Edition)

Von Giovanni Verga

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1214899 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-07Erscheinungsdatum: 2010-10-07File Name: B005UKS8QI | File size: 75.Mb

Von Giovanni Verga : Mastro don Gesualdo (Mondadori) (Oscar classici Vol. 10) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mastro don Gesualdo

(Mondadori) (Oscar classici Vol. 10) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Very good!
Von Teresa ReiterThe condition of the book was perfect, the delivery was very fast. I can only recommend everybody to shop here!

KurzbeschreibungDopo l'irripetibile esperienza e l'assoluta originalit di lingua e di struttura dei Malavoglia, il Mastro-don Gesualdo segna un deciso allargamento della prospettiva del narratore: dalla ristretta comunit di Aci Trezza a Vizzini, nella provincia agricola di Catania. Le lotte per il potere economico e politico, la rottura dell'ordine sociale per la decadenza della classe dirigente nobiliare e per l'ascesa di un uomo nuovo sono i motivi dominanti, ma insieme piegati a delineare Gesualdo, vero protagonista della storia: eroe epico nella prima met del libro, tragico, quasi in senso greco, nel fatale fallimento psicologico-affettivo e nella malattia fisica che di quello il segnale esterno. Il romanzo nasce nel grande decennio della narrativa verghiana, tra il 1880 e il 1890, con una gestazione lunghissima e tormentosa: gli abbozzi, i cartoni preparatori delle Novelle rusticane e di Vagabondaggio , la prima stesura completa, pubblicata sulla Nuova Antologia, sono le tappe che portano alla revisione finale, condotta nell'arco del 1889. Una vera riscrittura del libro durante la quale Verga risolve gli spinosi problemi strutturali e stilistici emersi nella redazione su rivista. La presente edizione documenta la genesi del Mastro-don Gesualdo attraverso una scelta dei testi via via elaborati (schemi del romanzo, ultimo abbozzo, alcuni capitoli della prima redazione a stampa), accompagnati da ci che resta della Duchessa di Leyra, testimonianza dell'estrema crisi espressiva che ridurr lo scrittore a un silenzio pressoch totale.

KurzbeschreibungDopo l'irripetibile esperienza e l'assoluta originalit di lingua e di struttura dei Malavoglia, il Mastro-don Gesualdo segna un deciso allargamento della prospettiva del narratore: dalla ristretta comunit di Aci Trezza a Vizzini, nella provincia agricola di Catania. Le lotte per il potere economico e politico, la rottura dell'ordine sociale per la decadenza della classe dirigente nobiliare e per l'ascesa di un uomo nuovo sono i motivi dominanti, ma insieme piegati a delineare Gesualdo, vero protagonista della storia: eroe epico nella prima met del libro, tragico, quasi in senso greco, nel fatale fallimento psicologico-affettivo e nella malattia fisica che di quello il segnale esterno. Il romanzo nasce nel grande decennio della narrativa verghiana, tra il 1880 e il 1890, con una gestazione lunghissima e tormentosa: gli abbozzi, i cartoni preparatori delle Novelle rusticane e di Vagabondaggio , la prima stesura completa, pubblicata sulla Nuova Antologia, sono le tappe che portano alla revisione finale, condotta nell'arco del 1889. Una vera riscrittura del libro durante la quale Verga risolve gli spinosi problemi strutturali e stilistici emersi nella redazione su rivista. La presente edizione documenta la genesi del Mastro-don Gesualdo attraverso una scelta dei testi via via elaborati (schemi del romanzo, ultimo abbozzo, alcuni capitoli della prima redazione a stampa), accompagnati da ci che resta della Duchessa di Leyra, testimonianza dell'estrema crisi espressiva che ridurr lo scrittore a un silenzio pressoch totale.