

(Free download) Meeres Stille

Meeres Stille

Von Stefan Beuse

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #262674 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-17Erscheinungsdatum:
2016-01-17File Name: B01AR1UGJG | File size: 59.Mb

Von Stefan Beuse : Meeres Stille before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,
and all praised Meeres Stille:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn
die Stille unertrglich wird...Von MoviemasterZwei scheinbar vllig unterschiedliche Geschichten:Zum einen ist da die
Familie, die in Frankreich Urlaub machen will. Alles scheint perfekt, doch mag beim Lesen die gelste

Urlaubsstimmung nicht aufkommen. Schon zwischen den Zeilen ahnt man, dass etwas passieren wird. Auf der anderen Seite ist da ein namenloser Erzähler der zunächst von der Beerdigung seiner Mutter, dann vom Wahnsinn seines Vaters berichtet. Stefan Beuse schafft es geschickt und unglaublich spannend diese Geschichten zusammenzuführen. Obwohl wenig passiert, blüht man gespannt und vor allem angespannt von Seite zu Seite. Stück für Stück zerbricht die heile Welt und niemand entkommt dem eigenen Geflecht aus Lügen und Verdrehungen. Stefan Beuse wurde von mehreren Kritikern als der David Lynch der deutschen Literatur bezeichnet, und zumindest beim Roman "Meeres Stille" kann ich dem nur beipflichten. Ein geniales Buch, bei dem sich ein großer Teil der Handlung im Kopf abspielt, unbedingt lesenswert! 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahnsinn! Von Ein Kunde Mittlerweile mein zweites Buch von ihm und ich habe nichts bereut! Man hält sogar beim Lesen den Atem an, will nicht gestört werden ... Hut ab! Stefan Beuse lockt den Leser in den romantischen Teil Frankreichs, um ihn dann im Tuermchen in den Abgrund verzweifelter Seelen stürzen zu lassen. Geschickt rollt er den Teppich von vergangenen Fehlern, traumatischen Ereignissen und menschlichem Leid aus. Immer wieder packt er einen mittendrin und ich fand es schade, dass das Buch schon so rasch aus war. Er hätte auch 250 Seiten oder mehr geliefert und ich bin sicher, es hätte auf keiner einzigen Seite an Spannung und gut gesetztem Tempo gefehlt. Ich freue mich auf die nächsten Bücher von Stefan Beuse und bezweifle jetzt mal, dass ich eines finde, das mich nicht genauso von Anfang an packt. Ein Sternchen extra für die schönen Bilder, die Präsentation der Geschichte, der spitzenmaessige Aufbau der Geschichte, wie ein Puzzle, doch jeder Teil bringt die Story erneut ins Rollen. Für die Protagonisten ins Rutschen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packender Familien-Krimi Von Kindle-Kunde Das, meiner Meinung nach, gelungenste Buch von Stefan Beuse, was wieder einmal (am Anfang zu mindest) leicht verwirrend ist. Nach dem man dann den Dreh- und Angelpunkt der Geschichte gefunden hat, ein packendes und fesselndes Buch um eine Star-Pianistin, die die wahren Gründe für ihren Rückzug aus der Musikbranche vor ihren Kindern verheimlicht und einen Mann, der von seinem Vater immer mit einer anderen Person verglichen wird und nun den Wahn verfallen ist, beweisen zu müssen, dass er besser ist als eben jene Person. Ein, wie ich finde, typischer Beuse, der sich besser lesen lässt als alle seine anderen Werke, weil man eher den Mittelpunkt des Werkes findet. Für Beuse-Leser ein absolutes Muss, natürlich auch für alle anderen.

Kurzbeschreibung Fast zwanzig Jahre liegt das alles zurück. Doch als der erfolgreiche Journalist und frischgebackene Kulturchef Viktor Callner seine Frau und seine beiden erwachsenen Kinder in das entlegene Ferienhaus im Prigord einläd, wird die verdrängte Vergangenheit noch einmal lebendig. Die ganze Familie soll noch einmal Atem holen können in dem gemeinsamen Urlaub und nun schimmert das Triebwerk der Boeing wie eine Bowlingkugel unter ihnen, der Tomatensaft schwappt in den transparenten Bechern. Doch schon jetzt liegt eine unerklärliche Stimmung über den Eltern und den beiden Kindern, eine nervöse Unruhe, die sicher nicht daher rührt, da Viktor wieder einmal alles allein entschieden hatte. Diese Unruhe, vielleicht war es auch eine Vorahnung, ist hier. Sie reicht weit zurück zu dem verzweifelten Moment, in dem Viktor versagt und das Leben seiner Frau Helen eine tragische Wendung nahm. Stefan Beuse entwirft mit großer Suggestion und Sensibilität das packende Psychogramm einer Familie. Nur schwer kann man das Buch aus der Hand legen. Man will wissen, welches Geheimnis auf der Familie Callner lastet. Norddeutscher Rundfunk Eine teuflisch gute Konstruktion. Focus Stefan Beuse hat ein äußerst kunstvolles Buch über das alte Thema Traumatisierung geschrieben: romantisch in den Motiven, aber brutal in der Analyse, dramatisch im Entwurf, aber sparsam und klar in der Metaphorik. DIE ZEIT Pressestimmen Der Trick dieses Buches ist seine teuflisch gute Konstruktion. Focus Nur schwer kann man das Buch aus der Hand legen. Man will wissen, welches Geheimnis auf der Familie Callner lastet. Norddeutscher Rundfunk Stefan Beuse hat ein äußerst kunstvolles Buch über das alte Thema Traumatisierung geschrieben: romantisch in den Motiven, aber brutal in der Analyse, dramatisch im Entwurf, aber sparsam und klar in der Metaphorik. Die Zeit Kurzbeschreibung Fast zwanzig Jahre liegt das alles zurück. Doch als der erfolgreiche Journalist und frischgebackene Kulturchef Viktor Callner seine Frau und seine beiden erwachsenen Kinder in das entlegene Ferienhaus im Prigord einläd, wird die verdrängte Vergangenheit noch einmal lebendig. Die ganze Familie soll noch einmal Atem holen können in dem gemeinsamen Urlaub und nun schimmert das Triebwerk der Boeing wie eine Bowlingkugel unter ihnen, der Tomatensaft schwappt in den transparenten Bechern. Doch schon jetzt liegt eine unerklärliche Stimmung über den Eltern und den beiden Kindern, eine nervöse Unruhe, die sicher nicht daher rührt, da Viktor wieder einmal alles allein entschieden hatte. Diese Unruhe, vielleicht war es auch eine Vorahnung, ist hier. Sie reicht weit zurück zu dem verzweifelten Moment, in dem Viktor versagt und das Leben seiner Frau Helen eine tragische Wendung nahm. Stefan Beuse entwirft mit großer Suggestion und Sensibilität das packende Psychogramm einer Familie. Nur schwer kann man das Buch aus der Hand legen. Man will wissen, welches Geheimnis auf der Familie Callner lastet. Norddeutscher Rundfunk Eine teuflisch gute Konstruktion. Focus Stefan Beuse hat ein äußerst kunstvolles Buch über das alte Thema Traumatisierung geschrieben: romantisch in den Motiven, aber brutal in der Analyse, dramatisch im Entwurf, aber sparsam und klar in der Metaphorik. DIE ZEIT