

[Download] mein lieben mein hasen mein mittendrin du: Gedichte

mein lieben mein hasen mein mittendrin du: Gedichte

Von Christoph W. Bauer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #904504 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-22Erscheinungsdatum:
2011-12-22File Name: B00E8CLR62 | File size: 36.Mb

Von Christoph W. Bauer : mein lieben mein hasen mein mittendrin du: Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised mein lieben mein hasen mein mittendrin du: Gedichte:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 berraschend interessant und auergewhnlich
 Von Leserin
 Das Buchcover finde ich sehr gelungen, die Farben angenehm und ruhig, der "Salamander" strahlt Ruhe, Wrme und Schnelligkeit aus. Dies ist ein Buch ber den Alltag einer Liebe in Gedichtform, angelehnt an den antiken Schriftsteller Catull. Sehr moderne Sequenzen machen den Band richtig spannend. Ich las den Inhalt der Gedichte mehrmals, um ein gutes Verstndnis zu bekommen. Obwohl keine Satzzeichen, keine Groschreibung verwendet werden, ist ein gutes Verstehen gegeben. Den ganzen Aufbau fand ich gewagt und schwierig, aber eigentlich konnte ich mich dadurch mit dem Inhalt richtig befassen und in die Tiefe steigen. Die Liebesgeschichte beginnt mit einem Rockkonzert, steigert sich (mein lieben) und flt wieder (mein hassen). Mein "mittendrin du" umfat alles. Leider bin ich der lateinischen Sprache nicht mchtig und kenne auch den antiken Dichter "Catull" absolut nicht, so war fr ein besseres Verstndnis Recherchieren und bersetzen angesagt. Aber fr mich macht ein gutes Buch (Gedichte) aus, da ich mich mit dem Sinn und dem Verstehen, "was sagt ein Text aus", gerne auseinandersetze. Wunderbare Wortgebilde und tiefe Gefhle einer ersten Liebe whrend einer Italienreise erfreuen den Leser. Immer wieder wurden Textspielereien eingebaut und rttelten mich als "verstehen Wollende" auf, um die Zeilen zu berdenken und Nachforschungen anzustellen. Das Alleinsein, die Freude der Begegnung, die Umwelt ist in dieser Form des Textes eingebaut. Mich begeistern die Zusammenhnge und Kombinationen mit Natur, Jahreszeiten und Liebe, ebenso die Steigerung, das Hassen und das Verlangen. Kurz und pregnant sind die Ausfhrungen ber Begebenheiten in fremden Landen. Der Titel des Gedichtbandes "mein lieben, mein hassen, mein mittendrin du" beschreibt in sehr einfhlsamen Worten eine verlorene Liebe. Die Wehmut ber den Verlust der Liebe, und doch ist keiner imstande noch etwas zu retten oder zu wagen, klingt aus manchen Zeilen. Das Nachwort, wrde ich, um den gesamten Inhalt besser und schneller zu verstehen, eher als Vorwort lesen. Fr mich persnlich war es ein Vergngen in diesem Buch geistig zu rhren, es zu schmecken und zu verkosten, in die Welt der Antike hinein zu driften um dann doch wieder aus der Tiefe in die Jetztzeit zu gelangen. Sich mit ungewhnlichen Schriften auseinanderzusetzen, macht mich als Leser reich an neuen Erfahrungen, bringt Wissen und Freude und viel Verstndnis und Toleranz.
 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Catull und die Toten Hosen?
 Von Nemaningiensa
 Catull und die Toten Hosen? Wie passt das zusammen? Ganz einfach, wenn man eine Liebesgeschichte erzht, die bei einem Punkkonzert beginnt, in einem Lyrikzyklus von 37 Gedichten, die den antiken Reimeschmiedern in nichts nachsteht. Auer vielleicht, dass es alles klein geschrieben ist und keine Satzzeichen verwendet werden. Strt dies anfangs wohl ein wenig, hat man sich bald an den eigenwilligen Stil des Autors gewhnt und kann sich auf den Inhalt einlassen. Es werden alle Phasen einer Liebe durchlaufen, vom anfnglichen Kennenlernen, Schwrmen und Verliebt sein, bis hin zum Ende und mittendrin: Einfach alles. Die modernen Gedichte mssen sich keinesfalls vor Catull oder auch Ovid (auf den eines der Gedichte anspielt) verstecken. Sie sind ebenso romantisch, einfhlsam und sehr sehr emotional. Ein klein wenig Ahnung von Latein kann allerdings nicht schaden, wenn es ums Verstndnis geht, ansonsten uneingeschrnkt empfehlenswert.
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. einfach schn - empfehlenswert
 Von Mag
 Dr Klaus Eisendle
 Eine wundervolle Liebesgeschichte in Gedichtform mit ihren Hhen und Tiefen, Anfang und Ende - Liebe und Hass - vielschichtig und tiefgrndig bei jedem erneutem Lesen erffnen sich neue Ebenen - es wrde mich nicht wundern wenn C.W. Bauer als Erich Fried unserer Zeit gehandelt wrde. Uneingeschrnkt empfehlenswert.

Kurzbeschreibung
 Poesie und Punk, Catull und die Toten Hosen - zwischen diesen nur auf den ersten Blick widersprchlichen Polen erffnet Christoph W. Bauer das Feld fr seinen neuen Lyrikzyklus. In 37 Gedichten lsst er ein lyrisches Ich alle Phasen einer bezaubernd schnen und traurigen Liebe erleben: Die erste Begegnung, neugieriges Erkunden, Lust und berschwang, Routine und Brche, die sich vertiefen zum Trennungshass - das sind die Stationen, die bereits der rmische Dichter Catull in einem Stck Weltliteratur erzht hat: "odi et amo", "ich hasse und ich liebe". Bauer stellt sich der Tradition, unterluft sie, betreibt ein Spiel mit literarischen Masken. Mhelos setzt er Welten in Verbindung, knpft an die berlieferung antiker Poesie ebenso an wie an den legeren Tonfall moderner Popkultur und wechselt ungezwungen die Stimmungen und Tonlagen: Frisch und unkonventionell, ehrlich und voller Selbstironie erzht er eine Liebesgeschichte - in Gedichten, die sich im besten Sinn zeitgem und zugleich quer zum Zeitgeist prsentieren.
 Kurzbeschreibung
 Poesie und Punk, Catull und die Toten Hosen - zwischen diesen nur auf den ersten Blick widersprchlichen Polen erffnet Christoph W. Bauer das Feld fr seinen neuen Lyrikzyklus. In 37 Gedichten lsst er ein lyrisches Ich alle Phasen einer bezaubernd schnen und traurigen Liebe erleben: Die erste Begegnung, neugieriges Erkunden, Lust und berschwang, Routine und Brche, die sich vertiefen zum Trennungshass - das sind die Stationen, die bereits der rmische Dichter Catull in einem Stck Weltliteratur erzht hat: "odi et amo", "ich hasse und ich liebe". Bauer stellt sich der Tradition, unterluft sie, betreibt ein Spiel mit literarischen Masken. Mhelos setzt er Welten in Verbindung, knpft an die berlieferung antiker Poesie ebenso an wie an den legeren Tonfall moderner Popkultur und wechselt ungezwungen die Stimmungen und Tonlagen: Frisch und unkonventionell, ehrlich und voller Selbstironie erzht er eine Liebesgeschichte - in Gedichten, die sich im besten Sinn zeitgem und zugleich quer zum Zeitgeist prsentieren.
 ber den Autor und weitere Mitwirkende
 Christoph W. Bauer, geboren 1968 in Krnten, aufgewachsen in

Lienz/Osttirol und Kirchberg/Tirol, lebt derzeit als Autor in Innsbruck. Lyrik, Prosa, Essay, Hrspiel (Und immer wieder Cordoba, ORF 2006, zuletzt: Franzens Feste, ORF 2010), bersetzen. Bei Haymon: wege verzweigt. Gedichte (1999), die mobilitt des wassers msste man mieten knnen. Gedichte (2001), fontanalia.fragmente. Gedichte und Prosa (2003), Aufstummen. Roman (2004), AHOI! Gedichte aus 25 Jahren Haymon Verlag (Hrsg., 2007), Im Alphabet der Huser (2007), Graubart Boulevard (2008), Als Kind war ich weise (Hrsg., 2009), Der Buchdrucker der Medici (2009), gemeinsam mit Anton Christian schweben im kopf (2010) sowie zuletzt die Gedichtbnde mein lieben mein hasen mein mittendrin du (2011) und getaktet in herzstrkender fremde (2011) und der Portrtband Die zweite Fremde. Zehn Jdische Lebensbilder (2013). <http://www.cewebe.com>