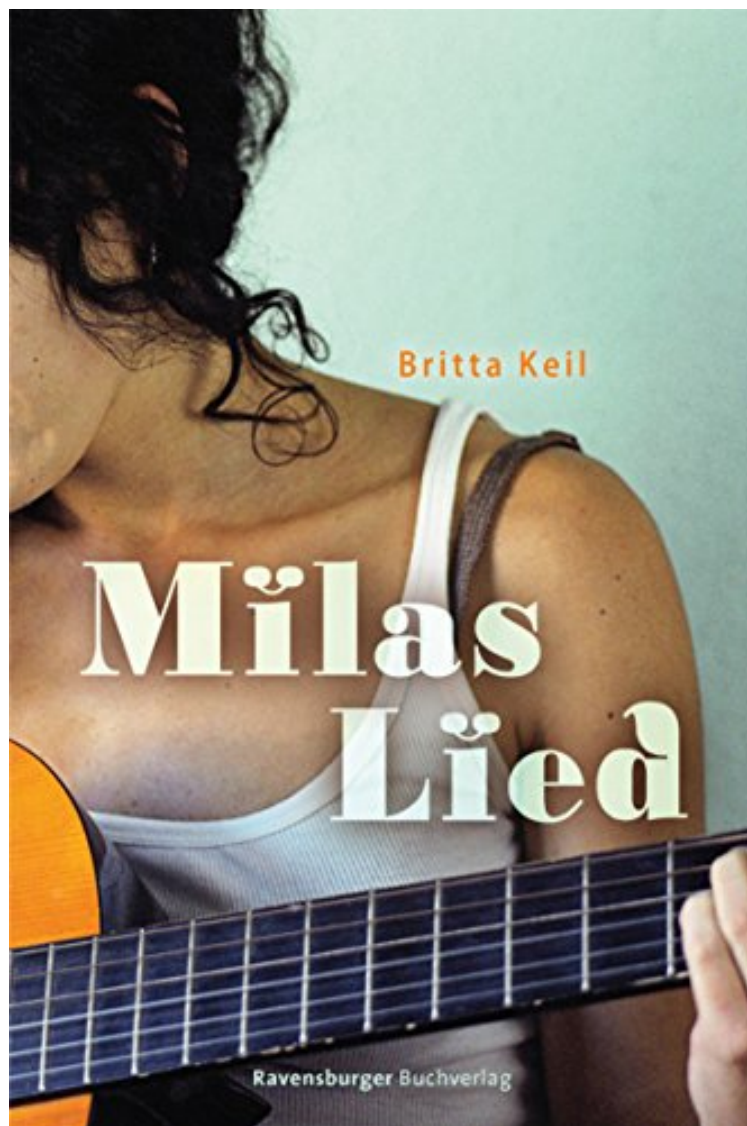


(Free read ebook) Milas Lied

Milas Lied

Von Britta Keil

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1257423 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-17Erscheinungsdatum: 2011-10-17File Name: B007JL206A | File size: 17.Mb

Von Britta Keil : Milas Lied before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Milas Lied:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was war das?Von BcherFanZugegeben, aus der Zielgruppe bin ich lngst rausgewachsen, was mich nicht davon abhlt, weiterhin Jugendbcher zu lesen ;-) Bei diesem hier bin ich allerdings ziemlich davon berzeugt, dass ich auch mit dem perfekten Alter zu keinem anderen Schluss kme: Das Buch ist toll geschrieben. Spritzig, locker, ein Schreibstil, der mir echt gut

gefllt, aber der Rest? Was will mir dieses Buch sagen? Fehlt da noch was? Gibt's vielleicht eine Fortsetzung, von der ich nichts wei? Mir ist es zu wenig, zu wenig aufgelst, zu wenig zuende gebracht. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Britta Keil - Milas Lied Von Mademoiselle Cake Ein Buch, was wie fr mich geschrieben ist.. Ich finde es richtig gut, denn zum einen konnte ich mich von Anfang an in die Geschichte hinein begeben und auch die zwei Hauptcharaktere (Mila Rike) sind mir von Anfang an vertraut gewesen. Ich habe das Buch Dienstag angefangen und hatte es Freitag ausgelesen.. Ich htte gerne noch mehr gelesen; nicht, weil mir irgendetwas fehlt, sondern einfach, weil ich nicht aufhren konnte zu lesen.. "Milas Lied" war fr mich an keiner Stelle berraschend und doch fesselte das Buch mich - sowohl sprachlich als auch inhaltlich.. Wahrscheinlich ist es fr mich deshalb so gut gelungen, weil ich viele Parallelen zu meinem Leben ziehen konnte.. Ich lese vielleicht manches auch mit anderen Augen, weil ich einfach schon sehr viel erlebt habe.. Fr mich eines der besten Bcher, die ich in letzter Zeit gelesen habe! ! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leise - sprachlich gelungene - Geschichte vor stimmiger Kulisse! Leider an entscheidenden Stellen etwas oberflchlich... Von Alpha-Mann Vorab: Das Buch Milas Lied fiel mir beim Stbern in der Postenkiste eines Kaufhauses in die Hand. Der Klappentext Ich htte sie beschtzen mssen. Ich habe sie losgelassen. Ich habe sie verraten. Ich habe sie verloren. Meine schne, seltsame Mila weckte meine Neugierde. Obwohl oder gerade weil ich von der Autorin Britta Keil zuvor noch kein Buch gelesen hatte, entschied ich mich, dieses Bchlein mit seinen 157 Seiten zu erwerben. Zielgruppe: Das Buch richtet sich an Jugendliche. Vom Verlag empfohlenes Alter: 14 bis 17 Jahre. Inhalt: Nach dem Abitur zieht es Rike in die Grostadt Berlin, wo sie ihr Soziologie-Studium beginnt. Sie lsst nicht nur ihren lndlichen und engen Wohnort hinter sich, sondern auch die zerrttete Ehe ihrer Eltern. Ihr neuer Mitbewohner Theo, ein Ur-Berliner, mit dem sie sich die Wohnung teilt, hat sich vorgenommen, sie grostadttauglich zu machen. Er spricht in diesem Zusammenhang von seinem Projekt Rike. Als Rike und Theo auf dem Weg zu einer Silvester-Party sind, treffen sie in der U-Bahn auf ein Mdchen, das auf Russisch zur Gitarre singt Mila. Wie sich spter herausstellt, stammt das Gitarrenmdchen aus Rostow/Russland und ist nach Berlin gekommen, um hier Musik zu machen. Es entwickelt sich eine seltsame Freundschaft zwischen den beiden, denn Mila gibt wenig von sich preis und verschwindet manchmal fr mehrere Tage, um urpltzlich wieder aufzutauchen. Laut Klappentext ist Rike einem Mdchen wie Mila noch nie begegnet. Bis tief in die Nacht spielt Mila Gitarre in U-Bahnen, Kneipen und Parks. Verloren wirkt sie manchmal, fremd und zerbrechlich. Doch sobald sie anfgt zu singen, scheint Mila unbesiegbar zu sein. Rike ahnt bald, dass ihre Freundin nicht nur zwei Gesichter, sondern auch ein Geheimnis hat (Klappentext Ende). Erst sptr erfhrt Rike, dass Mila nur ein dreimonatiges Aufenthaltsvisum fr Deutschland hat. Positiv: Was mich an diesem Buch schon nach wenigen Seiten beeindruckt hat, ist der Schreibstil und Sprache von Britta Keil. So flt der Einstieg in die Geschichte leicht und auch der Rest des Buches lsst sich leicht und flssig lesen. Immer wieder staunte ich ber vortreffliche Formulierungen, die den Leser fr einen Moment innehalten lassen. Hinzu kommt, dass Britta Keil ber eine gewisse ironische Ader verfgt. Ein Beispiel von Seite 66: Ich wusste auch, dass Theo im Grunde seines Herzens kein schlechter Kerl war, und dass er als kleiner Junge mal einen noch kleineren Jungen vorm Ertrinken gerettet hatte. Ich hatte aber keine Lust, mich erst in irgendeinen See strzen zu mssen, damit er mich beachtete. Auerdem waren jetzt alle Seen zugefroren. Ein weiteres Beispiel von Seite 82: Sorgen brauchte ich mir aber nicht um sie zu machen, denn dank eines hervorragenden Spionageinstruments wusste ich, dass sie seit neunzehn Stunden in einer Beziehung war was dreizehn Personen gefiel vor zwei Stunden megaglcklich war was vier Personen gefiel und vor siebenundzwanzig Minuten festgestellt hatte, dass das Leben doch etwas ganz, ganz Tolles ist was bisher noch keinem gefiel. Ich drckte den Gefllt-mir-Button und ging in die Kche. Des Weiteren gibt es in diesem Buch sehr gefhlvolle Beschreibungen. Als Beispiel kann Rikes Schwrmerei fr Janis Joplin angefhrt werden, die wunderbar beschrieben ist. Negativ: Milas Lied wird aus der Perspektive Rikes erzht. Darin eingestreut entdeckt der Leser kursiv gedruckte Passagen, in denen offenbar Mila ein klein wenig ber ihre Gedankenwelt preisgibt. Leider bleibt Mila nicht nur Rike, sondern auch dem Leser/der Leserin ein Rtsel. Zwar mag das die Phantasie des Lesers anregen, mir wre hier aber ehrlich gesagt ein klein wenig mehr Tiefgang lieber gewesen. Genau genommen bleiben alle Charaktere bis auf Rike mit ihren Gedanken, Gefhlen und Sehnschten an der Oberflche. Da der Titel Milas Lied lautet, htte man/frau sicherlich noch die eine oder andere Seite flllen knnen, um mehr ber die geheimnisvolle russische Sngerin preiszugeben. Leider gefllt mir auch die Darstellung der Problematik mit der Aufenthaltsgenehmigung nicht sonderlich, die ja den eigentlichen Hintergrund dieser Geschichte bilden soll. Auch hier wre mehr Details und Hintergrnde anzuraten gewesen. Hinzu kommt, dass es streng genommen nur einen Handlungsstrang gibt, der auf den rund 160 Seiten erzht wird. Fazit: Milas Lied ist ein Buch fr junge Menschen, die eine leichte Lektre fr zwischendurch suchen. Es handelt sich um ein leises Buch, das vor einer stimmigen Kulisse und mit einer ruhigen Handlung Stimmungen, Gefhle und das Zwischenmenschliche beschreibt. Leider wird der Leser/die Leserin rtselnd zurckgelassen, da an entscheidenden Stellen Tiefgang fehlt. So frage ich mich immer noch, weshalb Mila sich eigentlich mit Rike abgegeben hat. Ich htte mir insbesondere mehr ber Mila und ihre Liebe zur Musik gewnscht. ber dieses Bchlein hinaus gefllt mir der Schreibstil von Britta Keil: Jung und flott mit perfektem Erzhltempo und Hang zur Ironie. Ich habe Milas Lied sehr gerne gelesen.

Kurzbeschreibung Ich hätte sie besitzen müssen. Ich habe sie losgelassen. Ich habe sie verraten. Ich habe sie verloren. Meine schne, seltsame Mila. Einem Mädchen wie Mila ist Rike noch nie begegnet. Bis tief in die Nacht spielt Mila Gitarre in U-Bahnen, Kneipen und Parks. Verloren wirkt sie manchmal, fremd und zerbrechlich. Doch sobald sie anfängt zu singen, scheint Mila unbesiegbar zu sein. Rike ahnt bald, dass ihre Freundin nicht nur zwei Gesichter, sondern auch ein Geheimnis hat

Kurzbeschreibung Ich hätte sie besitzen müssen. Ich habe sie losgelassen. Ich habe sie verraten. Ich habe sie verloren. Meine schne, seltsame Mila. Einem Mädchen wie Mila ist Rike noch nie begegnet. Bis tief in die Nacht spielt Mila Gitarre in U-Bahnen, Kneipen und Parks. Verloren wirkt sie manchmal, fremd und zerbrechlich. Doch sobald sie anfängt zu singen, scheint Mila unbesiegbar zu sein. Rike ahnt bald, dass ihre Freundin nicht nur zwei Gesichter, sondern auch ein Geheimnis hat