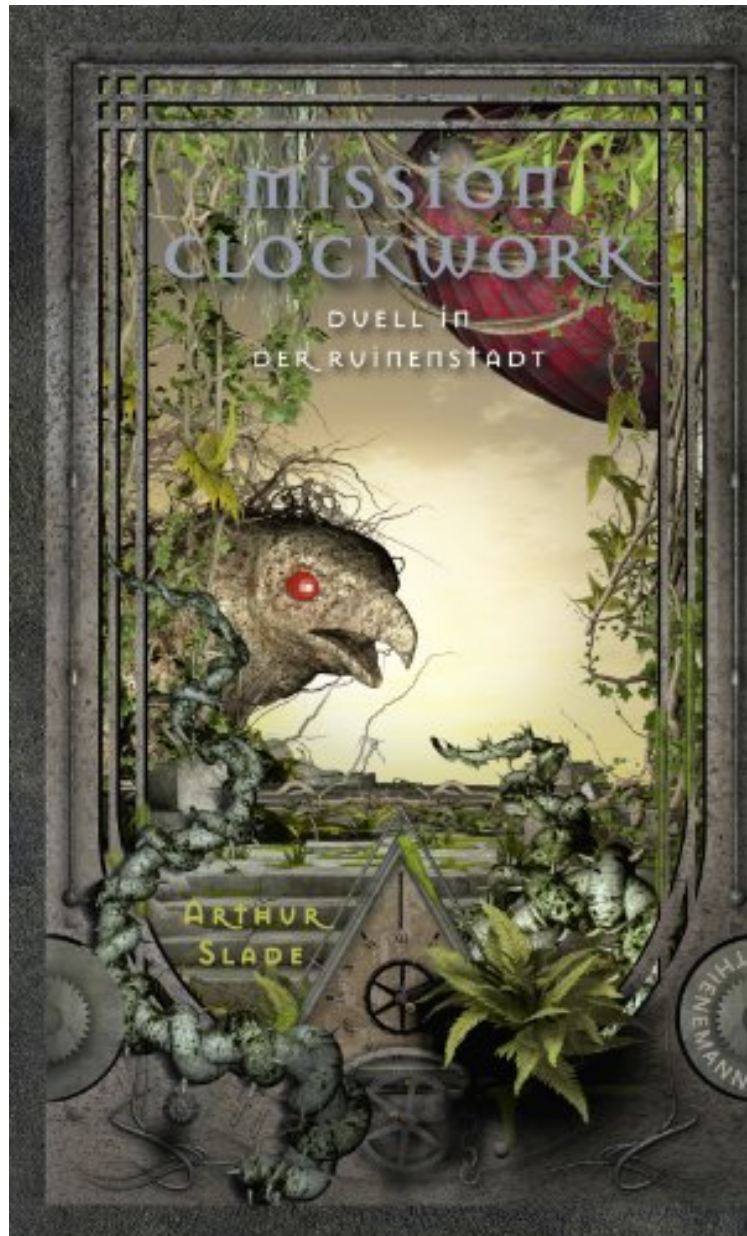


(Mobile library) Mission Clockwork, Band 3: Mission Clockwork, Duell in der Ruinenstadt

Mission Clockwork, Band 3: Mission Clockwork, Duell in der Ruinenstadt

Von Arthur Slade

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #392590 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-22Erscheinungsdatum: 2013-04-22File Name: B00C74S3HE | File size: 15.Mb

Von Arthur Slade : Mission Clockwork, Band 3: Mission Clockwork, Duell in der Ruinenstadt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mission Clockwork, Band 3: Mission Clockwork, Duell in der Ruinenstadt:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Fortsetzung der Reihe, der Steampunk fehlt mir leider immer noch
Von darktiger
Der Abenteurer Alexander King ist nicht gerade eine Zierde seiner Zunft. Als er von der Existenz einer Maske erfährt, die gotthnliche Macht verleihen soll, ttet er zunchst den Informanten und dann sogar den bekannten Entdecker Dr. Livingstone. Viel ntzen tut ihm das allerdings nicht - der Versuch die Maske in Australien zu bergen, strzt ihn in den Wahnsinn und sorgt dafr, dass er in der Londoner Irrenanstalt Bedlam landet. Hier trifft Modo im Auftrag von Mr. Socrates auf den Mann, kann ihm aber keine weiteren Informationen entlocken. Doch die Neugierde des Chefs der Agenten ist geweckt und so reisen Modo und Octavia gemeinsam mit ihrem Chef nach Australien. Bald zeigt sich, dass sie nicht die einzigen sind, die nach Kings Entdeckung suchen - auch die Clockwork Guild hat Wind von der Sache bekommen und ihre Mitglieder ebenfalls zur Bergung des Artefakts ausgesandt. ber dem Dschungel Australiens kommt es zur ersten Begegnung der beiden Parteien, die damit endet, dass Modo verloren geht und die Bekanntschaft von Ureinwohnern macht. Dieses Zusammentreffen verndert einiges in Modo und wird dafr sorgen, dass er seinem Boss zum ersten Mal im Leben den Gehorsam verweigert. Auch der dritte Band der Reihe ist nach dem gewohnten Prinzip gestrickt: Eine spannende Agenten-Geschichte, die gewohnt gekonnt erzhlt wird und sich gut (und leider auch recht schnell) liest. Mr. Socrates spielt dieses Mal eine recht bedeutende Rolle, was ich sehr interessant gefunden habe, da man ihn so als Leserin so endlich besser kennenlernt. Ansonsten kann ich meinen bisherigen Kritiken zu den beiden ersten Bnden nichts hinzufgen - Steampunk erkenne ich in den Bchern immer noch nicht so richtig.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mir gefllt die Serie, hab schon Teil 1 + 2 gelesen
Von HUB
Mir gefllt die Serie, hab schon Teil 1 + 2 gelesen
Empfehlenswert fr Jung und alt
Wenn Teil 4 kommt, bestelle ich evtl. auch

Kurzbeschreibung
Der australische Dschungel. Ein uralter Tempel. Ein heiliger Gegenstand, der unbegrenzte Macht verspricht. Die skrupellose Clockwork Guild will mithilfe dieses Artefakts das Britische Empire endgltig in die Knie zwingen. Auf dem Wasser, in der Luft und am Boden nehmen Modo und Octavia, die Spezialagenten Ihrer Majestt, die Verfolgung auf ausgerstet mit der modernsten Technik, die das viktorianische Weltreich bieten kann Steampunk at its best der preisgekrnte Agententhiller aus Kanada
Kurzbeschreibung
Der australische Dschungel. Ein uralter Tempel. Ein heiliger Gegenstand, der unbegrenzte Macht verspricht. Die skrupellose Clockwork Guild will mithilfe dieses Artefakts das Britische Empire endgltig in die Knie zwingen. Auf dem Wasser, in der Luft und am Boden nehmen Modo und Octavia, die Spezialagenten Ihrer Majestt, die Verfolgung auf ausgerstet mit der modernsten Technik, die das viktorianische Weltreich bieten kann Steampunk at its best der preisgekrnte Agententhiller aus Kanada
aber den Autor und weitere Mitwirkende
Arthur Slade stammt aus Saskatchewan/Kanada. Er hat bereits zahlreiche Jugendbcher verffentlicht, u.a. Dust, das mit dem renommierten Governor General's Literary Award for Children's Literature ausgezeichnet wurde. Der Vierteiler Mission Clockwork" ist sein ambitioniertestes Projekt.
Dirk Steinhfel, 1964 geboren, machte eine Ausbildung zum Brokaufmann und besuchte die staatliche Fachschule fr Porzellan und Keramik in Selb. Er arbeitete in den Bereichen Messebau, Fahrzeuggestaltung, Werbung, und betreute an Schizophrenie erkrankte Menschen, bevor er sich im Jahr 2000 auf seinen eigentlichen Wunsch besann und Arbeiten als Illustrator annahm. Seitdem arbeitet er als freier Autor, Gestalter und Illustrator fr verschiedene Verlage. Er lebt in der Nhe von Marburg.