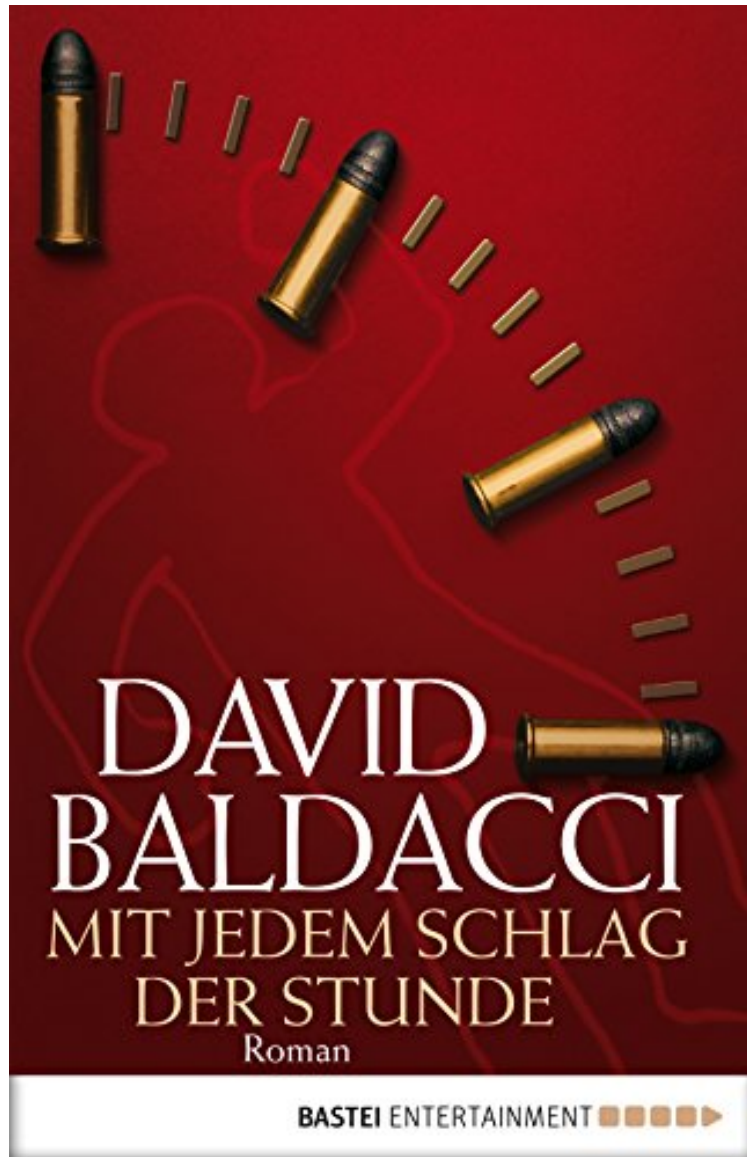


[Mobile ebook] Mit jedem Schlag der Stunde: Roman (Sean King Michelle Maxwell 2)

Mit jedem Schlag der Stunde: Roman (Sean King Michelle Maxwell 2)

Von David Baldacci

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #26009 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-17Erscheinungsdatum: 2012-02-17File Name: B006WEHP0Q | File size: 29.Mb

Von David Baldacci : Mit jedem Schlag der Stunde: Roman (Sean King Michelle Maxwell 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mit jedem Schlag der Stunde: Roman (Sean King Michelle Maxwell 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Zustandsbewertung falsch Von Claude Francois Buch war mit 'sehr gutem' Zustand angeboten. Leider waren viele Seite durch Nsse wellig. Es waren Insekten zwischen den Seiten. Die Rnder aller Seiten waren bereits vergilbt. Das gesamte Buch wies sehr deutliche Gebrauchsspuren auf. Zustand war also hchstens mittelmig. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starker Anfang, aber dann tdliche Langeweile... Von Kai David Baldacci hat sich schon lngst einen Namen unter den Unsterblichen der modernen Spannungsliteratur gemacht! Da dachte ich mir, kann man auch einfach mal blind ein Buch kaufen. Bisher habe ich Baldacci "nur" gehrt, als Hrbuch - das hier ist mein erstes "echtes" Buch von ihm... und wohl auch mein Letztes... Dabei fngt das Buch so stark an, es scheint um einen Serienkiller zu gehen, der scheinbar wahllos Menschen ttet... Spannend... Doch dann, nach den ersten starken 50 Seiten ist es aus... Was jetzt folgt, sind total verworrene Familienstreitigkeiten mit einer unerschaulichen Anzahl an Akteuren, die alle so blass und profillos bleiben, dass man stndig durcheinander kommt: Wer war das jetzt noch gleich? War das nicht der Sohn von dem? oder doch der Onkel? Hat der nicht mit der anderen geschlafen? oder war das sein Bruder? Keine Ahnung, wenn man sich nicht die Familienstammbume und -Beziehungen akribisch auf einer Flipchart nebenbei mitnotiert, versteht man schnell nur noch Bahnhof und Bratkartoffel! Und ganz pltzlich sind auch die Morde vllig belanglos geworden, alles dreht sich nur noch um diese Familienstreitigkeiten - ghn.... Achja, und die beiden Ermittler hab ich auch gleich wieder vergessen, da sie genauso blass und eindimensional bleiben wie alle anderen Akteure in dem Buch! FAZIT: Das spannendste an dem Buch war noch, zu erraten, welche Seitenzahl als nchstes unten in der Ecke steht.... Die Story ist langatmig, lahm und vllig belanglos, die Charaktere sind blass und eindimensional, der Schreibstil ist uninspiriert und ideenlos. Vlliger Fehlgriff, 1 Stern, Danke! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Voll daneben Von -Kunde Das war mein erster Baldacci, und ich glaube, auch mein letzter. Aber eins nach dem anderen. 1. Charaktere. Es stimmt leider, die Charaktere sind einem schnuppe. So vollstndig schnuppe, dass ich bis zum Ende des Buches von den beiden Hauptermittlern behauptet nur Michelle wieder erkannte, und mich immer wieder gefragt habe, wer "King" ist. Die Opfer und deren Familien sind so zahlreich und verzweigt, dass man einen greren Stammbaum brauchen knnte, um behauptet mitzukommen, zumal sie samt und sonders nichtssagend und austauschbar sind. Oh, und natrlich schlft jeder mit jedem. 2. Handlung. Anfnglich klassischer Serienkiller-Thriller. In der Mitte kommen pltzlich so zweihundert Seiten, auf denen die Morde eigentlich keine Rolle mehr spielen, sondern nur noch ermittelt wird, wer mit wem schlft. Das mag ja fr "Sex and the City" ganz reizvoll sein, aber ich will bei einem Krimi nun wirklich was anderes. Die beiden Opfer vom Anfang des Buchs werden behauptet erst bei der Auflsung wieder erwht. Die Auflsung selbst ist so abstrus und gleichzeitig so vorhersehbar, dass ich nicht mal mehr mde genickt habe (ein simples Ausschlussverfahren stellt ca. auf Seite 100 klar, wer der Killer sein muss, sofern es nicht ein Killer ist, der im bisherigen Cast keine Rolle innehatte - ich hatte brigens recht). 3. Schreibstil. Ja, was soll ich sagen, wenn man mich nicht ber die Schreibe kriegt, dann ber nix. Bld nur, dass dieses Ding derart konfus und langatmig geschrieben ist, dass auch hier wieder keine Sterne erreicht werden. Wow, das Ding ist sogar noch mieser als der "Augenschneider", und der war schon grottig...

Kurzbeschreibung Nur der Mrder wei, wem die Stunde schlgt ... Eine junge Frau, ermordet im Wald. An ihrem Handgelenk eine ungewhnliche Uhr. Der Zeiger zeigt eins. Hat der Zodiac-Killer wieder zugeschlagen, der vor Jahren in Los Angeles sein Unwesen trieb? Sean King und Michelle Maxwell sind Ex-Agenten des Secret Service. Eigentlich sollen sie die Unschuld eines jungen Mannes beweisen, der des Einbruchs verdchtigt wird. Dann geschieht der nchste Mord. Und Sean und Michelle geraten in das makabere Spiel eines Mannes hinein, der im Stundentakt ttet. Rasante Thriller-Unterhaltung von Bestsellerautor David Baldacci - Der zweite Band um das Ermittler-Duo King und Maxwell.. de Ausgerechnet eine friedliche Kleinstadt in Virginia wird von grausamem Morden heimgesucht. Ein Zusammenhang ist naheliegend und wird schnell klar durch die Armhaltung der Mordopfer und die zu einer vollen Stunde stehengebliebene Uhr an deren Handgelenk. Das ist das Verbindende einiger der Morde, sonst gibt es viele Unterschiede, denn der Mrder kopiert die Muster verschiedener Mordserien. Die ehemaligen Secret Service-Agenten Michele Maxwell und Sean King, die zusammen eine Privatdetektei betreiben, werden von der rtlichen Polizei angeheuert und geraten tief in den Strudel dieses Falls hinein und damit ins Visier des Mrders. Schnell geraten bei den Ermittlungen die Battles ins Blickfeld, eine industriell-feudale Sippschaft mit riesigen Besitztmern. Zunchst ermitteln Maxwell und King dort nur wegen eines Einbruchs. Doch dann wird Bobby Battle, der Patriarch, ermordet. Unstimmigkeiten am Tatort fhren zur Vermutung, dass nicht der Serienkiller, sondern ein Trittbrettfahrer am Werk war. Nach einer schier unerschaulichen Reihe von Morden kommt es nach der Erhellung zahlreicher Abgrnde an Haupt- und Nebenschauptzen und der trickreichen Enttarnung des Serienmrders zum dramatischen Showdown, in welchem bis zuletzt berraschendes enthllt wird. Mit jedem Schlag der Stunde ist ein steril geschriebener Serienmrders-Thriller der sich reichlich aus mancher Schublade bedient. Was wohl in seiner Willkr grausam sein soll -- Mord als Zitat --, wirkt aufgesetzt und verpltschert whrend des Fortgangs der Handlung irgendwie. Die berfhrung des Tters mag berraschen, gert dann aber zur unsnglichen Peinlichkeit im nchtlich-sturmgepeitschten Gestdnis der Motive auf rasender Bootsfahrt. Die beiden Ermittlerfiguren sind Pappkameraden. Michelle ist eine ehemalige Olympionikin, die

sich von Msliriegeln und Fruchtsften ernhrt. Sie hat nicht die geringste Spur von Humor und bekommt schon rote Ohren beim Wort bumsen, so anstndig ist sie. King ist aus der Schublade gemtlicher Weinliebhaber und Feinschmecker, der nichts von Sport hlt und die Fille vorwiegend mit seinem berragenden Intellekt lst. Alles in allem ein langweiliges, belangloses Buch. Es ist ein politisch korrekter, antiseptischer Thriller, dessen Figuren einem schnuppe sind und dessen Morde einen nicht berhren. --Beat Heiniger Kurzbeschreibung Nur der Mrder wei, wem die Stunde schlgt ...Eine junge Frau, ermordet im Wald. An ihrem Handgelenk eine ungewhnliche Uhr. Der Zeiger zeigt eins. Hat der Zodiac-Killer wieder zugeschlagen, der vor Jahren in Los Angeles sein Unwesen trieb? Sean King und Michelle Maxwell sind Ex-Agenten des Secret Service. Eigentlich sollen sie die Unschuld eines jungen Mannes beweisen, der des Einbruchs verdchtigt wird. Dann geschieht der nchste Mord. Und Sean und Michelle geraten in das makabere Spiel eines Mannes hinein, der im Stundentakt ttet. Rasante Thriller-Unterhaltung von Bestsellerautor David Baldacci - Der zweite Band um das Ermittler-Duo King und Maxwell.