

(Download pdf ebook) Mord in der Oper - Bellinis letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman ber die Zeit des Belcanto und Vincenzo Bellinis Oper Norma

Mord in der Oper - Bellinis letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman ber die Zeit des Belcanto und Vincenzo Bellinis Oper Norma

Von *Caroline Oblasser*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #413601 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-23Erscheinungsdatum: 2012-06-23File Name: B008EJGF10 | File size: 68.Mb

Von Caroline Oblasser : Mord in der Oper - Bellinis letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman ber die Zeit des Belcanto und Vincenzo Bellinis Oper Norma before purchasing it in order to gage whether or not it would

be worth my time, and all praised Mord in der Oper - Bellinis letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman ber die Zeit des Belcanto und Vincenzo Bellinis Oper Norma:

KurzbeschreibungDie junge Lilly Moser trifft im sterreichischen Salzburg auf Matthew, einen US-amerikanischen Freund ihrer Eltern. Doch aus dem abendlichen Genuss der aktuellen "Norma"-Produktion des Salzburger Opernhauses wird nichts, denn mit einem Mal entspinnt sich ausgerechnet an der Mailnder Scala eine mysterise Geschichte rund um Vincenzo Bellinis Meisterwerk:Der ewig neidische Konkurrent Gaetano Donizetti, der faule Impresario Domenico Barbaja und Bellinis Ab-und-zu-Geliebte Giuditta Turina sind Teil eines groen Komplotts, dessen Ziel es ist, den unangenehm stark talentierten Vincenzo Bellini prestissimo zu beseitigen.Kann Lilly gemeinsam mit Bellinis bestem Freund Francesco Florimo und dem jungen Giuseppe Verdi das intrigante Schauspiel noch vor der Casta Diva-Arie unblutig beenden - oder wird der eiserne Sichelmond auf Bellini niederfahren?Ein scharfer Opernkrimi, der auch musikalischen Laien die Zeit des Belcanto schmackhaft macht. Mit einem stichhaltigen Personen-Register und begleitenden Anmerkungen.KurzbeschreibungDie junge Lilly Moser trifft im sterreichischen Salzburg auf Matthew, einen US-amerikanischen Freund ihrer Eltern. Doch aus dem abendlichen Genuss der aktuellen "Norma"-Produktion des Salzburger Opernhauses wird nichts, denn mit einem Mal entspinnt sich ausgerechnet an der Mailnder Scala eine mysterise Geschichte rund um Vincenzo Bellinis Meisterwerk:Der ewig neidische Konkurrent Gaetano Donizetti, der faule Impresario Domenico Barbaja und Bellinis Ab-und-zu-Geliebte Giuditta Turina sind Teil eines groen Komplotts, dessen Ziel es ist, den unangenehm stark talentierten Vincenzo Bellini prestissimo zu beseitigen.Kann Lilly gemeinsam mit Bellinis bestem Freund Francesco Florimo und dem jungen Giuseppe Verdi das intrigante Schauspiel noch vor der Casta Diva-Arie unblutig beenden - oder wird der eiserne Sichelmond auf Bellini niederfahren?Ein scharfer Opernkrimi, der auch musikalischen Laien die Zeit des Belcanto schmackhaft macht. Mit einem stichhaltigen Personen-Register und begleitenden Anmerkungen.ber den Autor und weitere MitwirkendeCaroline Oblasser, geboren 1977 in Nrnberg, ist promovierte Sprachwissenschaftlerin. Bereits neben der Schule studierte sie am Salzburger Mozarteum Violoncello und Kammermusik und ist seit vielen Jahren als Insider in der Musikszene unterwegs. Mit ihrem mrderischen Opern-Debt lehrt sie traditionelle Musikwissenschaftler das Frchten.Das blutige Genre liegt der Autorin am Herzen, wie sie auch in ihrem kritischen Entbindungsbuch Der Kaiserschnitt hat kein Gesicht (edition riedenburg) unter Beweis gestellt hat.