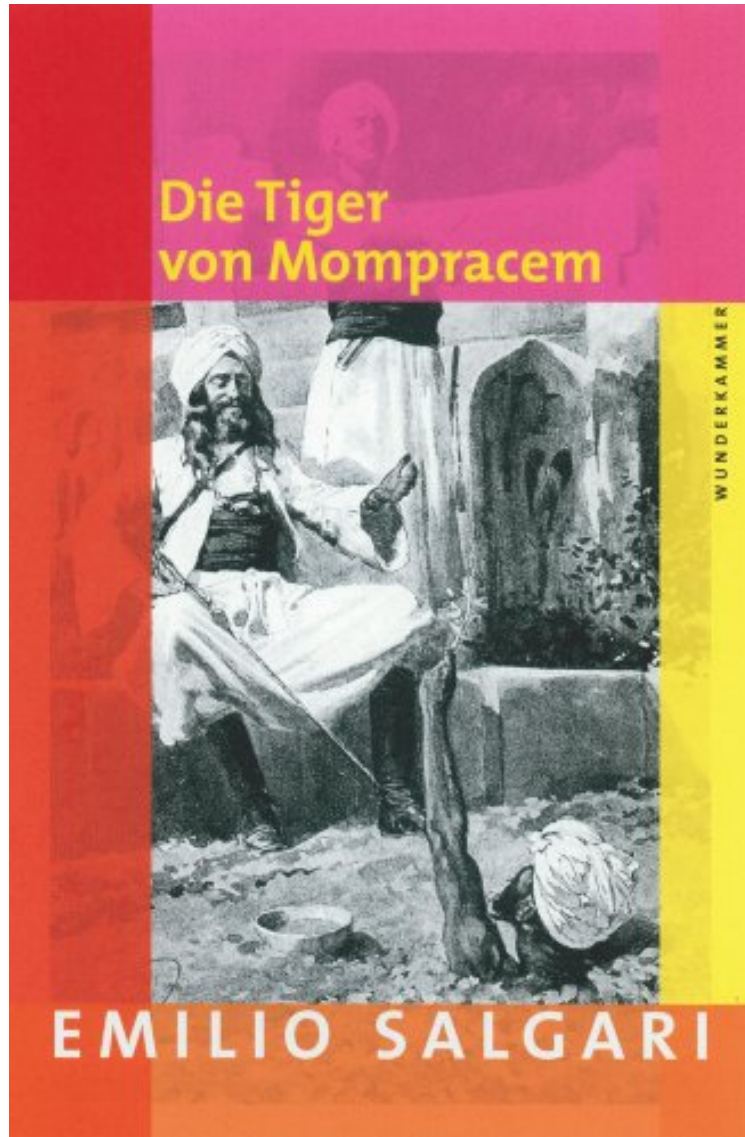


[Download pdf] Tiger von Mompracem (Malaysia-Zyklus 2)

## Tiger von Mompracem (Malaysia-Zyklus 2)

Von Emilio Salgari

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #354782 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-25Erscheinungsdatum: 2012-06-25File Name: B008EX2HB0 | File size: 75.Mb

**Von Emilio Salgari : Tiger von Mompracem (Malaysia-Zyklus 2)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tiger von Mompracem (Malaysia-Zyklus 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandiose Gefhlswallungen in BreitbandVon schlimmerdurstAch, wie die Emotionen wallen! Glut und Inbrunst lassen Sandokan keine Ruhe. Khle Berechnungen und Plne sind seine Sache nicht; er ist vllig und ausnahmslos von seinem Instinkt gesteuert, wie ein Tier. Das mag noch durchgehen, wenn dies stellenweise geschhe und differenzierter wre;

doch einem modernen Leser wird dieser totale Gefühlsberschwall schnell lstig, weil jede Seite davon berquillt. Die bemhten Dialoge begnngen sich meist damit, die Protagonisten sich immer weiter in Rage reden zu lassen. So reizvoll die Verortung in einer geheimnisvollen, unbekanntem Umgebung auch sein mag, und so sehr man sich solche klassischen Abenteuerromane auch heutzutage wnschen wrde, so sehr ist Salgari von seinem Schreibstil in einer Nische gefangen, die er auch mit den recht aktuellen englischen und deutschen Neuauflagen nicht verlassen knnen wird. Hatte ich den ersten Roman, Die Geheimnisse des schwarzen Dschungels, noch fr seinen Erstlingsstatus geschont, so muss ich hier doch deutlicher werden. Sandokan lsst sich nur durch den Namen von Tremal-Naik aus dem ersten Roman Salgaris unterscheiden: Die Charaktere sind extrem flach, die Handlung vorhersehbar und voller Klischees, die Sprache fr heutige Leser in ihrer Kalorienzahl schwer verdaulich. Dahingehend stelle ich den Roman mit dem sicheren Gefhl ins Regal, Salgaris Werk nicht weiter verfolgen zu mssen, auch wenn man sich beim Lesen phasenweise ohne Frage gut unterhalten fhlt. Die Vorworte in diesem Band dagegen regen mich richtiggehend auf: "Der Gesamteindruck ist daher geprgt von Redundanz und Brechung, denn neben expliziten Verquickungen (...), erkennen wir im umfangreichen salgarianischen Corpus ein vielugiges Miteinander aller Figuranten, genauso wie Alaska und Paraguay, wo einige der weniger bekannten Geschichten angesiedelt sind, die Teilchen sind, die sich synoptisch in eine Welt einfgn, die bereits durch alle anderen Romane umfassend kartographiert worden ist: hier brechen Enzyklopdismus und Zyklizitt mit ihrem gemeinsamen Etymon." Wenn dann noch von der "Auto-Mythopoiesis des wackelnden Tischchens" gesprochen wird, verwandelt sich die Protzerei endgltig in selbstgefllige Laberei. Dass die zweite Vorwortschreiberin dann in diesem Roman einen "psychologischen Roman" erkennen knnen will, passt sich in diese sehr gewollte Analyse ein, die aus einem Pulp-schriftsteller einen Literaten zu machen sucht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sandokan im Original Von Crebillon Ich kannte natrlich lange nur die Verfilmung; mir ist damals, obwohl ich als Kind Karl-May-Fan war, vllig entgangen, da einige Verlage danach (entsprechend dem Film bearbeitete) Buchausgaben fr Jugendliche herausbrachten. Vermutlich wute ich als 11-jhrige gar nicht, da die Serie auf einem Buch basierte. Seit ich das wute, habe ich mir (eingedenk meiner frheren Karl-May-Manie) immer gewünscht, es lesen zu knnen. Endlich geht das ungekrzt - insofern vermutlich ganz gut, da ich die Ausgaben in meiner Jugend nicht hatte. Es stimmt schon, Salgari hat ein relativ begrenztes Repertoire an Figuren, Situationen, Beschreibungen. Der Leser kann nicht selbst mitkriegen, da Sandokan "auergewhnlich" ist, sondern es mu ihm dauernd gesagt werden. Die Handlungen sind null motiviert und meist von ebenso gefhrlicher wie sinnloser Tollkhnheit. Dennoch kann ich die Faszination verstehen, die das Buch ausstrahlte, die diese Figur immer noch ausstrahlt. Und spannend bleibt es trotzdem, weil man sich immer wieder fragt, wie Sandokan da jetzt wieder rauskommt... Auf jeden Fall kann man ber die Serie sagen, da da ausnahmsweise mal eine Verfilmung komplexer ist als das Original... Ich habe inzwischen auch den dritten Band gelesen, der durchaus komplexer ist, und werde auch die weiteren lesen - danke an den Verlag dafr, da er das mglich macht. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller "klassischer" Abenteuer- und Piratenroman! Von A. Koenen Wer kennt den groen (fiktiven) Abenteuerer und Pirat Sandokan und seine tapferen Malaien nicht, der im 19. Jahrhundert im indonesischen Raum lebte? Jeder, der die TV-Serie "Sandokan" frher im TV oder sptestens auf DVD geguckt hat, wei, wovon ich rede. Erstmals ist nach mehreren frheren Ausgaben mit diesem Buch endlich die ungekrzte Fassung erschienen, diesmal aber fr Erwachsene! Abenteuer, Spannung und volle Emotionen pur! Aber das ist bei diesem italienischen Schriftsteller wohl typisch, der seinerzeit auch gern mit Karl May verglichen wurde! Hier in diesem Buch verliebt sich der Pirat Sandokan unverhofft in eine schne junge weie Frau, was fr eine positive Wendung in seinem dsteren Piratenleben bedeutet. Allerdings muss er um die Frau kmpfen, da sein englischer Onkel gegen diese Beziehung ist. Mit Erfolg! Jeder, der die frheren Ausgaben bzw. Fassungen dieses Sandokan-Buchs kennt, wird etwas berrascht sein, weil diese Geschichte nicht nur ausfhrlicher geschrieben ist, sondern auch vor allem am Ende anders verluft! Ich freue mich schon auf die nchsten Romane mit Sandokan in der ursprnglichen Fassung!

Kurzbeschreibung "Die Tiger von Mompracem" entfhrt den Leser ins indonesische Archipel, auf die Insel Mompracem, das Reich von Sandokan, dem legendren Tiger von Malaysia. Zusammen mit seiner todesmutigen Piratenbande und seinem treuen Gefhrten Yanez fhrt der Tiger einen blutigen Rachefeldzug gegen die britische Kolonialmacht, die seine Familie ermordete und ihn seines Thrones beraubte. Doch als er von der geheimnisvollen Perle von Labuan erfhrt, entscheidet sich nicht nur sein, sondern auch das Schicksal von ganz Mompracem... Kurzbeschreibung "Die Tiger von Mompracem" entfhrt den Leser ins indonesische Archipel, auf die Insel Mompracem, das Reich von Sandokan, dem legendren Tiger von Malaysia. Zusammen mit seiner todesmutigen Piratenbande und seinem treuen Gefhrten Yanez fhrt der Tiger einen blutigen Rachefeldzug gegen die britische Kolonialmacht, die seine Familie ermordete und ihn seines Thrones beraubte. Doch als er von der geheimnisvollen Perle von Labuan erfhrt, entscheidet sich nicht nur sein, sondern auch das Schicksal von ganz Mompracem... ber den Autor und weitere Mitwirkende Emilio Salgari (21.8.1862 - 25.4.1911) ist einer UNESCO-Studie zufolge einer der meistbersetzten Autoren der Welt. Zusammen mit Alexandre Duma, James Fenimore Cooper, Jules Verne, Karl May

zählt er zu den Klassikern der Abenteuerliteratur. Weltberühmt sind seine Romane um Sandokan, den Tiger von Malaysia, und den Schwarzen Korsaren. Obwohl er schon zu Lebzeiten uerst erfolgreich war, lebte er mit seiner Familie stets in bedrängter finanzieller Lage. Nach mehreren verheerenden Schicksalsschlägen nahm sich der Autor im April des Jahres 1911 das Leben. Etliche seiner Romane wurden mehrfach verfilmt und erfreuen sich auch heute noch großer Beliebtheit.