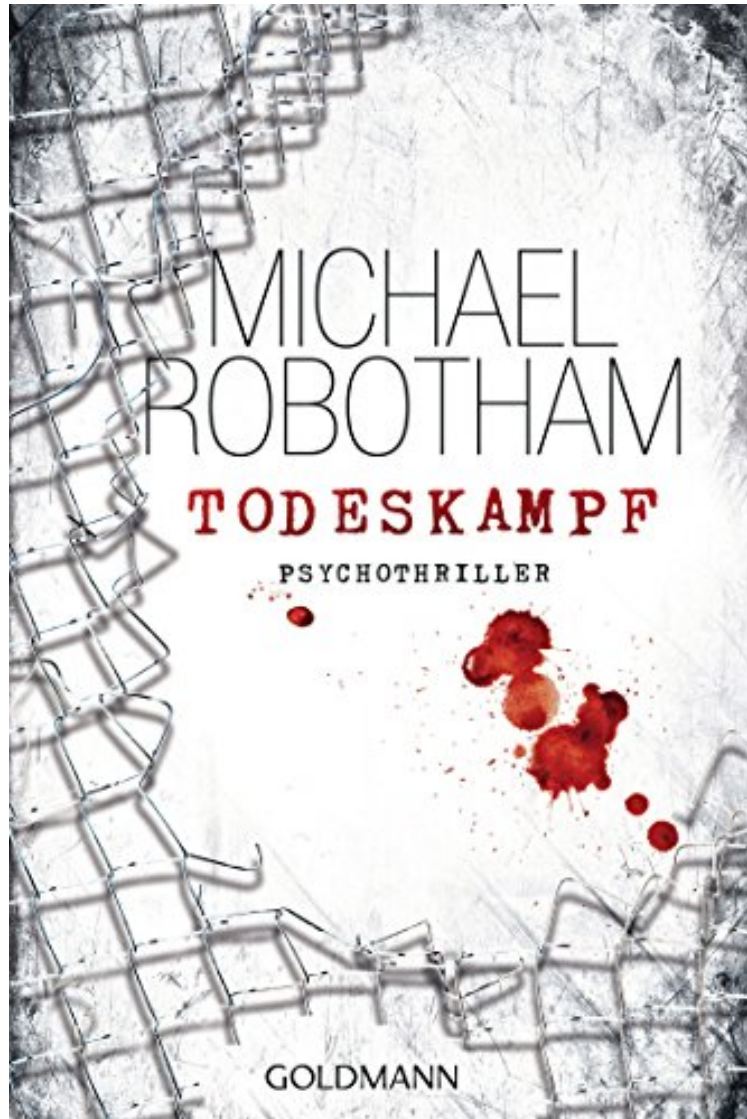


(Download) Todeskampf: Thriller (Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz 3)

Todeskampf: Thriller (Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz 3)

Von Michael Robotham

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #8452 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-04-04 Erscheinungsdatum: 2011-04-04 File Name: B004UMAY6O | File size: 71.Mb

Von Michael Robotham : Todeskampf: Thriller (Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todeskampf: Thriller (Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz 3):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 28 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Falsche Titelbezeichnung und Einordnung von "Todeskampf" Von Eberhard Was viele der hiesigen Rezensenten bersehen: Der Titel "Todeskampf" wird hier flschlicherweise als 3. Thriller aus der Reihe "Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz" angegeben. Was mich in die Falle lockte, indem ich ihn als solchen auf mein Kindle lud. Deswegen

habe ich den Titel heute zurückbeordert und um Erstattung gebeten. Tatsächlich nämlich geht "Todeskampf" aber nicht in diese Reihe. Vielmehr ist "Dein Wille geschehe" die Nummer 3 der Reihe "Joe O'Loughlin und Vincent Ruiz" (bei AMAZON als Nr. 4 geführt und alle nachfolgenden ebenso falsch). (vgl. dazu die AMAZON-Inhaltsangaben wie vielleicht auch [...]) übrigens: Andere Anbieter, wie z.B. BUCH.de, machen den Fehler nicht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder mal sehr spannend, Nur das Joe O'Laughlin nicht auftaucht Von Marko Schlichting London, 2006. Alisha Barba, die zu einer Sikh-Familie gehört und im zweiten Band eine Nebenrolle gespielt hat, ermittelt in diesem Fall. Im vorherigen Band war sie schwer verletzt worden, als sie ein Gangster, den sie verfolgte, buchstäblich auf einen Zaun spießte. Bei einem ehemaligentreffen trifft sie nun ihre alte Freundin Kate wieder, die Alisha bittet, ihr bedrohtes Baby zu retten. Am gleichen Abend noch werden Kate und ihr Mann von einem Minitaxi überfahren. Beide sterben. Notrzte stellen fest, dass Kate nie schwanger war. Wo ist das Baby? Vielleicht bei einer Leihmutter? Und wer ist der Taxifahrer, der die Papiere eines vor vier Jahren verstorbenen Mannes zu nutzen scheint? Jedenfalls diese Frage wird schnell beantwortet: Ein ehemaliger IRA-Häftling. Und Alishas ehemaliger Partner, der pensionierte Inspector Ruiz, kennt den Killer Robotham erzählt wie auch in den letzten beiden Bänden in der Ich-Form. Das Wagnis, sich in eine Inderin mit einer für Europäer eher unbekanntem Religion hineinzusetzen, gelingt. Dieser Roman ist an vielen Stellen still und bedächtig geschrieben, der schwarze Humor fehlt fast völlig, statt auf übertriebene Action setzt Robotham mehr auf Gefühle. Der Spannung tut das keinen Abbruch. Der Leser kann sich so im Gegenteil ganz auf die an die Nieren gehende Handlung konzentrieren, die so nur eine Frau erzählen konnte. Nicht so gut fand ich, dass Robotham diesmal an vielen Stellen lange Rückblenden einbaut, um die Freundschaft zwischen Alisha und dem Opfer zu erklären. Da wäre weniger mehr gewesen. Alles in allem bleibt aber: Die Serie ist Klasse, auch dieser dritte Band. Und ich freue mich auf die Fortsetzung, die schon vor mir liegt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ali Barba und der Fall Cate Beaumont Von BcherFen Todeskampf ist der 3. Band der Ruiz/O'Loughlin-Reihe. Erzählt wird aus der Sicht der jungen DC Alisha Barba, die der geneigte Leser schon in Band 2 (Amnesie) kennenlernen durfte. Dadurch klingt dieser Band auch wieder anders als die beiden Vorgänger. DCI Ruiz kommt in diesem Thriller die Rolle des Sidekick zu. Die Dialoge zwischen ihm und Ali sind einfach nur herrlich zu lesen. Der alte Kauz mit Roma-Wurzeln und die junge, toughere Sikh sind schon ein tolles Team. Auf einen Auftritt von Professor O'Loughlin wartet der Leser übrigens vergebens. Dafür bekommen wir New Boy Dave fter zu Gesicht. Außerdem geht es im Laufe der Ermittlung diesmal aufs europäische Festland. Robotham hat mit Todeskampf wieder ein sehr spannendes Werk abgeliefert. Eine dichte Story, ein heikles, durchaus aktuelles Thema, gut recherchiert und wirklich lesenswert aufbereitet. Menschenhandel, Schleusertum, Prostitution, illegale Leihmutterchaft, dubiose Adoptionen und mittendrin eine Protagonistin, die nicht nur ihre Vergangenheit aufarbeiten muss, sondern sich auch mit ihrer aktuellen Situation sowie ihrer Zukunft auseinandersetzen hat. Das ist schon sehr viel Stoff, den Robotham aber wirklich gut ge- und verwebt hat. Was mich gestört hat, war das Ende. Das ist dann doch etwas zu kitschig geraten und will nicht wirklich zur Story passen. Trotzdem: klare Leseempfehlung für Robothams Todeskampf

Kurzbeschreibung Ein psychologischer Thriller der Extraklasse Detective Constable Alisha Barba traut ihren Ohren nicht: Beim Ehemaligen-Treffen ihrer Schule in London fleht ihre hochschwängere Freundin Cate, zu der sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatte, Alisha an, ihr zu helfen: Jemand sei hinter ihrem ungeborenen Baby her, erklärt Cate. Wenige Stunden später wird sie mit ihrem Ehemann Felix von einem PKW überfahren. Das Paar erliegt seinen Verletzungen noch in derselben Nacht. Die Polizei hakt das Ereignis als Unfall ab, doch Alisha weigert sich, daran zu glauben zumal sie herausstellt, dass Cate ihre Schwangerschaft nur vorgetuscht hatte. Alisha ermittelt auf eigene Faust im Milieu zwielichtiger Adoptionsagenturen, und ehe sie es sich versieht, gerät sie in ein Dickicht aus Sex und Gewalt. Pressestimmen "Ein grandioser Krimi!" (Das Beste für die Frau) Kurzbeschreibung Ein psychologischer Thriller der Extraklasse Detective Constable Alisha Barba traut ihren Ohren nicht: Beim Ehemaligen-Treffen ihrer Schule in London fleht ihre hochschwängere Freundin Cate, zu der sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatte, Alisha an, ihr zu helfen: Jemand sei hinter ihrem ungeborenen Baby her, erklärt Cate. Wenige Stunden später wird sie mit ihrem Ehemann Felix von einem PKW überfahren. Das Paar erliegt seinen Verletzungen noch in derselben Nacht. Die Polizei hakt das Ereignis als Unfall ab, doch Alisha weigert sich, daran zu glauben zumal sie herausstellt, dass Cate ihre Schwangerschaft nur vorgetuscht hatte. Alisha ermittelt auf eigene Faust im Milieu zwielichtiger Adoptionsagenturen, und ehe sie es sich versieht, gerät sie in ein Dickicht aus Sex und Gewalt.