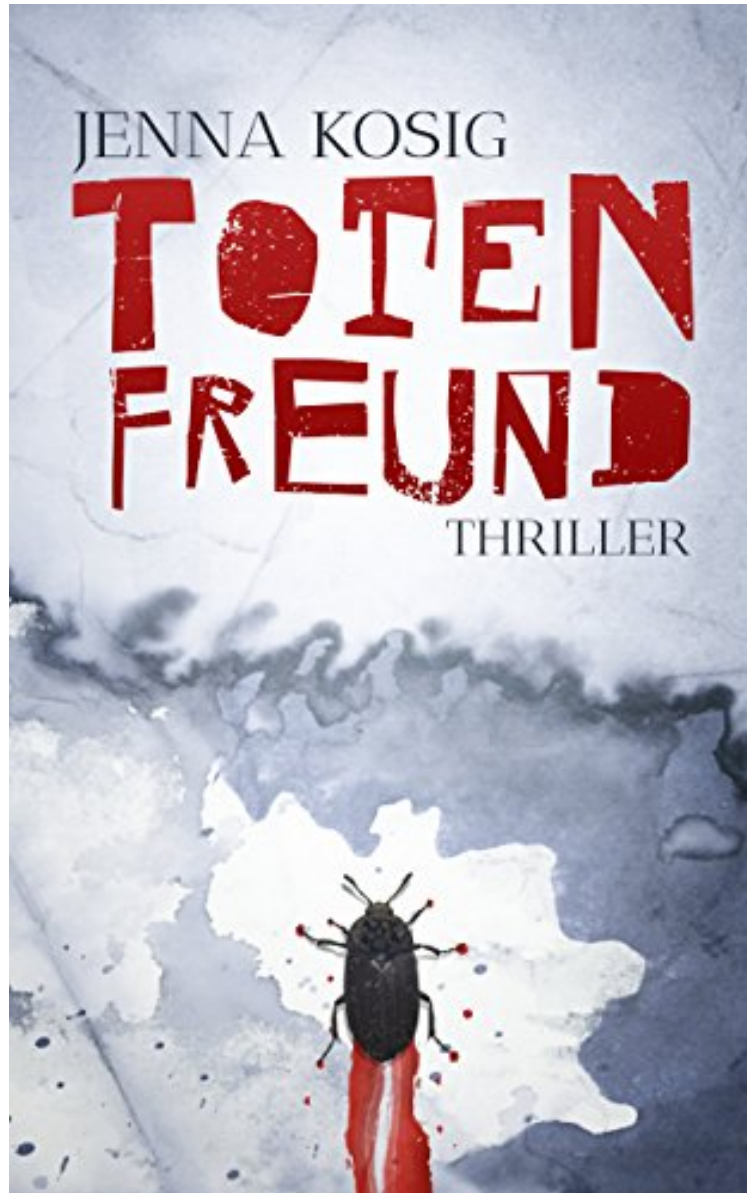


(Download free pdf) Totenfreund

Totenfreund

Von Jenna Kosig

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #100030 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-13Erscheinungsdatum: 2015-12-13File Name: B019D64610 | File size: 30.Mb

Von Jenna Kosig : Totenfreund before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Totenfreund:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und intensivVon Nina2401Ich bin mittlerweile sehr verwohnt, was Thriller betrifft. So vieles ist schon da gewesen und oft wird Spannung auf sehr subtile Art erzeugt. Meistens verlasse ich mich daher auf meine alten

Bekanntes, aber manchmal mag ich auch jungen unbekanntem Autoren eine Chance geben, mich zu überzeugen. Und das ist Jenna Kosig recht gut gelungen. Ich mag ihren unkomplizierten und ausführlichen Schreibstil, der durch das Prsenz sehr viel Nähe erzeugt und mich vieles hautnah miterleben lässt. Dadurch erzeugt Jenna Kosig eine ganz eigene Atmosphäre und vor allem sehr intensive Bilder in meinem Kopf. Ein alleinerziehender Vater einer Tochter ist mal eine ganz andere Konstellation als blich. Jenna Kosig lässt ihn in der Ich-Form erzählen. So erlebe ich die Geschichte ausschließlich aus seiner Perspektive, was mir in diesem Fall sehr gut gefällt und ohne Zweifel sehr spannend ist. Nicht so gut gefallen haben mir Davids Trüme, die ebenfalls aus Davids Sicht erzählt werden. Davon bin ich grundsätzlich kein Fan und auch Jenna Kosig konnte mich mit Davids Traumsequenzen nicht überzeugen. Das war mir zu verworren und brachte mich auch in der Geschichte nicht wirklich weiter. David muss irgendwie mit dem schweren Verlust klar kommen. Das nimmt natürlich sehr viel Raum in dieser Geschichte ein. Zunächst habe ich mich gefragt, warum, aber irgendwann war mir klar, dass Jenna Kosig nichts ohne Grund erzählt. Der Showdown legte dann noch mal einiges an Spannung zu und hat mich dann auch ziemlich überrascht. Jenna Kosig beschreibt alles sehr detailliert. Das hat mir meistens gefallen. Der Schreibstil ist flüssig und sie versteht es sehr gut, Spannung aufzubauen. Fazit: Ein fesselndes Debüt, ich freue mich schon auf weitere spannende Bücher von Jenna Kosig. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Durchaus lesenswert. Von Swat David ist jung und schon Witwer. Wie hier steht, wurde seine Frau ermordet. Er hat eine kleine Tochter Mia, um die er sich kümmern muss. David ist bei der Kripo und arbeitet mit Philip zusammen. Sie sind ein gutes Team, alles scheint Hand in Hand zu gehen, auch das Privatleben der beiden. Der Klappentext verrät schon viel zu viel, ich kann mir die Wiederholung sparen. Es scheint, als ob der Mörder von Davids Frau nicht tot ist... und es weitergeht mit Morden. Der Schreibstil ist gut und flüssig, der Krimi liest sich angenehm. Zum Ende hin wartet ein Finale, auf das man beim aufmerksamen Lesen selbst kommen kann. So viele Möglichkeiten des Terrors sind leider nicht im Krimi angelegt. Dennoch gut und lesenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Netter Debtroman !! Von Annette Lunau -- Die-Rezensentin.de -- Frechen Der Debtroman von Jenna Kosig handelt von einem Serienmörder, der bei seinen Opfern einen Koffer platziert, einen sog. Totenfreund. Der Protagonist David, Kommissar und alleinerziehender Vater eines kleinen Mädchens, hat bei den Ermittlungen schwer zu kämpfen, denn es werden schlimme Erinnerungen geweckt. Davids Frau kam durch einen Mörder ums Leben, der jedoch bei seiner Festnahme erschossen wurde. Trotzdem scheint sich nach und nach herauszustellen, dass die Morde in irgendeiner Weise mit David zu tun haben. Als der Täter zu nahe an Davids Umfeld herankommt, hat er eine schreckliche Vermutung: Könnte der Mörder seiner Frau noch leben ?? Der Schreibstil der Autorin ist flüssig, doch die Spannung wird immer wieder durch die Erzählung verworrener Traumsequenzen unterbrochen. David leidet seit Jahren unter Alpträumen, aber die ausführlichen, langen Beschreibungen haben mich eher gestört und ich habe sie hinterher nur noch berlesen. Den Sinn habe ich auch nicht wirklich verstanden. Ich denke, hier ist noch viel Potenzial nach oben, doch für das Erstlingswerk der Autorin ist 'Totenfreund' schon recht gelungen. Ohne diese Traumsequenzen hätte es mich durchweg fesseln können.

Kurzbeschreibung "Dieser Geruch. Sofort schlägt mir dieser stechende Geruch in die Nase. Ein Geruch, den ich leider allzu gut kenne und den ich nie ganz los werde. Beiend kriecht er in die Nasenhöhlen, setzt sich auf die Zunge und wandert weiter bis in die Lungen. Obwohl er mich seit Jahren begleitet, wird mir immer noch bel davon. Er ist slich und metallisch, mit einem Hauch von Erde. Und Fulnis. Er steckt in jeder einzelnen Pore dieses Hauses. Hat sich in jede Faser des Holzes eingenistet, wie ein Parasit in seinen Wirt. Es ist der Geruch des Todes." Seit dem Tod seiner Frau Lara leidet der Polizist David Westers an schrecklichen Alpträumen. Nur seine kleine Tochter Mia hält ihn am Leben. Und die Tatsache, dass der Mörder seiner Frau ebenfalls tot ist. Vier Jahre nach den schrecklichen Ereignissen wird auf einem verlassenem Bauernhof eine weibliche Leiche gefunden. Sie ist nackt. Ihr Körper ist mit dutzenden Schnittwunden berst. Der Mord weckt schmerzliche Erinnerungen bei David. Und dann ist da noch das bizarre Detail, dass der Mörder einen Koffer in der Hand der toten Frau platziert hat. Es folgen weitere Opfer. Und weitere Koffer. Nach und nach kommen immer mehr Einzelheiten ans Licht, die darauf hindeuten, dass die Morde etwas mit Davids Vergangenheit zu tun haben. Als an einem der Tatorte dann DNA des längst totgeglaubten Mörders seiner Frau gefunden wird, scheint Davids schlimmster Albtraum wahr zu werden. Oder ist die Wahrheit sogar noch viel finsterner, als er es sich in seinen Träumen vorstellen kann? Kurzbeschreibung "Dieser Geruch. Sofort schlägt mir dieser stechende Geruch in die Nase. Ein Geruch, den ich leider allzu gut kenne und den ich nie ganz los werde. Beiend kriecht er in die Nasenhöhlen, setzt sich auf die Zunge und wandert weiter bis in die Lungen. Obwohl er mich seit Jahren begleitet, wird mir immer noch bel davon. Er ist slich und metallisch, mit einem Hauch von Erde. Und Fulnis. Er steckt in jeder einzelnen Pore dieses Hauses. Hat sich in jede Faser des Holzes eingenistet, wie ein Parasit in seinen Wirt. Es ist der Geruch des Todes." Seit dem Tod seiner Frau Lara leidet der Polizist David Westers an schrecklichen Alpträumen. Nur seine kleine Tochter Mia hält ihn am Leben. Und die Tatsache, dass der Mörder seiner Frau ebenfalls tot ist. Vier Jahre nach den schrecklichen Ereignissen wird auf einem verlassenem Bauernhof eine weibliche Leiche gefunden. Sie ist nackt. Ihr Körper ist mit dutzenden Schnittwunden berst. Der Mord weckt schmerzliche Erinnerungen bei David. Und

dann ist da noch das bizarre Detail, dass der Mrder einen Kfer in der Hand der toten Frau platziert hat. Es folgen weitere Opfer. Und weitere Kfer. Nach und nach kommen immer mehr Einzelheiten ans Licht, die darauf hindeuten, dass die Morde etwas mit Davids Vergangenheit zu tun haben. Als an einem der Tatorte dann DNA des lngst totgeglaubten Mrders seiner Frau gefunden wird, scheint Davids schlimmster Albtraum wahr zu werden. Oder ist die Wahrheit sogar noch viel finsterer, als er es sich in seinen Trumen vorstellen kann?