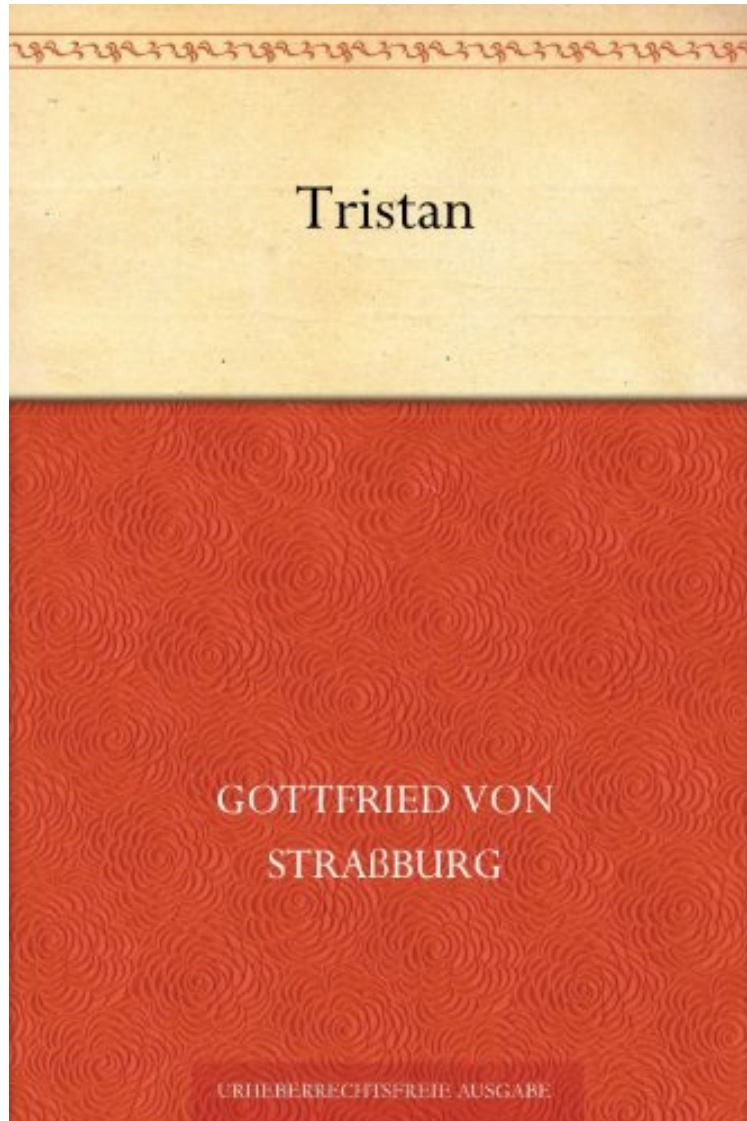


[Pdf free] Tristan und Isolde (Mittelhochdeutsch)

Tristan und Isolde (Mittelhochdeutsch)

Von *Gottfried von Straburg*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-06-22 Erscheinungsdatum: 2011-06-22 File Name: B0057JX9U2
| File size: 49.Mb

Von Gottfried von Straburg : Tristan und Isolde (Mittelhochdeutsch) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Tristan und Isolde (Mittelhochdeutsch):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschöne Geschichte mit vielen Extras versehen Von HEIDIZ Mit dieser Reihe aus dem Fischer-Verlag kann ich mich zu 100 Prozent identifizieren. Ich kann hier bekannte und weniger bekannte Klassiker der Literatur und Autoren lesen, die 'man gelesen haben sollte' und alles zu einem angemessenen Preis und in einem Format bzw. Design, welches ansprechend ist, zwar ein Taschenbuch, aber man kann sagen zeitlos schön und inhaltlich finde ich bei dieser

Reihe positiv, dass jedes Buch mit einem Werksbeitrag aus Kindlers Literatur-Lexikon ausgestattet ist. Heute möchte ich euch aus der Reihe ein Buch von Gottfried von Strassburg vorstellen. Tristan und Isolde (Fischer Klassik) (Untertitel: übertragen von Dieter Khn) Dieter Khn: Dieter Khn (* 1. Februar 1935 in Kln) ist ein deutscher Schriftsteller. Dieter Khn besuchte die Volksschule in Herrsching am Ammersee und das Gymnasium in Mnchen. Nach dem Umzug der Familie nach Dren im Jahre 1949 legte er am dortigen Stiftischen Gymnasium 1955 das Abitur ab und studierte anschließend Germanistik und Anglistik an den Universitäten in Freiburg im Breisgau, Mnchen und Bonn. Anschließend besuchte er die USA und war ein Jahr lang Assistent am Haverford College. 1964 wurde er mit einer Arbeit über Robert Musils Roman Der Mann ohne Eigenschaften promoviert. Seit 1965 ist Khn freier Schriftsteller. 1993 hielt Khn an der Frankfurter Johann Wolfgang Goethe-Universität die Frankfurter Vorlesungen. Dieter Khns umfangreiches Werk umfasst Romane, Erzählungen, Biografien, Kinderbücher, Essays, Gedichte, Theaterstücke und Hörspiele. Außerdem ist er als Übersetzer mittelhochdeutscher Klassiker hervorgetreten. Dieter Khn lebt in Brhl bei Kln. Quelle: wikipedia Werke von ihm: 'Ich Wolkenstein' (von mir rezensiert!), 'Ich war Hitlers Schutzengel', 'Schillers Schreibtisch in Buchenwald'. Erklärungen zu Tristan und Isolde:=====Die Erzählung von Tristan und Isolde ist neben der vom Gral oder der von König Artus und seiner Tafelrunde einer der Stoffe, die von der erzählenden Literatur des europäischen Mittelalters häufig bearbeitet wurden. Zahlreiche Dichter unterschiedlicher Volksliteraturen – besonders in Frankreich und Deutschland – haben ihr dichterisches Können an der Gestaltung dieses spannungsreichen Stoffes erprobt. Tristan, ein vermeintlich besonders tugendhafter Ritter, hat den Auftrag, die schöne Königstochter Isolde von Irland ihrem zukünftigen Ehemann zuzuführen, König Marke von Kurnewale (im französischen Tristan-Stoff Cornouaille von lat. 'Cornu Galliae'; damit könnte Cornwall oder die ebenfalls im Mittelalter mit diesem Begriff bezeichnete Bretagne gemeint sein) während der Befahrt trinken die beiden versehentlich von einem eigentlich für Isolde und Marke bestimmten Liebestrank und verlieben sich sofort unsterblich ineinander. In der Folgezeit brechen die Liebenden alle gesellschaftlichen und religiösen Gesetze, ziehen Verderben auf sich selbst und die Menschen in ihrem Umfeld. Nach vielen abenteuerlichen Verstrickungen erliegt das Liebespaar schließlich einer Tuschung, wegen der zunächst Tristan und gleich darauf vor Kummer auch Isolde stirbt. ACHTUNG: Auf der Version des Thomas von England schließlich für den ebenfalls fragmentarischen Versroman Tristan des mittelhochdeutschen Dichters Gottfried von Strassburg aus dem 13. Jahrhundert, der als 'klassische' Stoffrepräsentation des Mittelalters gilt. Nun noch (wer sich dafür interessiert) einige Infos zu Gottfried von Strassburg:=====Gottfried von Strassburg († um 1215) war einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des Mittelalters. Er lebte Ende des 12. und Anfang des 13. Jahrhunderts und war Zeitgenosse von Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide. Quelle: wikipedia TRISTAN UND ISOLDE IST EIN VERSROMAN ' EIN EPOS !!! Tristan und Isolde ist eine Liebesgeschichte kann man sagen. Tristan nimmt es aus Liebe zu Isolde auf sich, einen Drachen zu töten. Er wird charakterlich als listig und vor allem mutig dargestellt. Sein Onkel gibt ihm den Auftrag, den Drachen zu töten. Isolde heiratet und auch nach dieser Heirat führen die beiden ihrer Liebe, weil sie nicht voneinander lassen können. Meine zusammenfassende Meinung:=====Nicht ganz einfach zu lesen ' auf Grund der Versform ' aber wiederum auch mal zum Lesen, wenn man weniger Zeit hat, weil gut gegliedert ' auch durch die Versnummern ' Ich habe den Film gesehen, der vor einigen Jahren als Neufilm gezeigt wurde, der hat mich inspiriert, das literarische Original (hier in einer Neufassung vorliegend) zu lesen. Ich bin von diesem Buch begeistert. Ich muss dazu sagen, dass ich noch nie einen solchen Versroman gelesen habe, der mich so begeisterte und der für mich auch relativ leicht zu 'verkstigen' war. Klar, Faust habe ich auch gelesen, aber weitaus schwieriger in meinen Kopf bekommen. Hier hat der Autor es wirklich geschafft, diesen Stoff, diese Liebesgeschichte vor dem historischen Hintergrund sehr bildhaft und eingängig zu schreiben und mit vielen bildhaften und erklärenden Stellen zu behaften. Er schreibt ausschweifend, wo es notwendig ist, bedient sich oft der wörtlichen Rede, die natürlich entsprechend der Zeit geschrieben ist, während der man sich in der Handlung befindet, die also in die Zeit passt. Man fühlt sich, wenn man sich treiben lässt, als sei man im Theater und wenn man die Augen schließt, kann man Tristan und Isolde auf der Bühne sehen. Nun noch zu den Besonderheiten dieser Ausgabe. Sie beginnt mit der Erzählung 'TRISTAN und ISOLDE' und geht weiter mit der Übertragung, die man ab Seite 541 lesen kann. Danach folgen biografische Angaben zum Verfasser Gottfried von Strassburg. Die Randnotizen, die wir danach lesen können, sind auch sehr interessant, und den Bogen spannend und Kreislauf beendend als eine abschließende Betrachtung zu bezeichnen. Diese letzten Bemerkungen sind in der Ich-Schreibweise des 'Bertragers' geschrieben. Ich habe es genossen, diesen Versroman zu lesen und finde, dass er es wirklich verdient, zu den Klassikern gezählt zu werden. Vielleicht habe ich ihn auch so gut verstanden, weil ich den Film im Vorfeld geschaut hatte, wobei das schon eine ganze Weile vorher passiert war, ich weiß nicht, ich hatte jedenfalls im Vorfeld meine Bedenken, ob ich mich bis zum Schluss 'durchlesen' werde und hatte nicht gedacht, dass die Lektüre doch so leicht und unterhaltsam von der Hand ging. Ich empfehle das Buch – zum einen wegen der Handlung und des Inhalts, die von Gottfried von Strassburg stammen, zum anderen aber auch wegen der vielen vom Verlag und Übertrager hinzugefügten Besonderheiten, die weiterführend und erklärend hinzugefügt wurden (so auch der Werksbeitrag aus Kindlers Literatur-Lexikon. 100 von 100 Punkten !!!) 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Story, aber... Von Schnuppe72 Jeder kennt die Geschichte von

Tristan und Isolde. Ich wollte einfach mal etwas tiefer in diese Erzhlung eintauchen und habe mir daraufhin dieses Buch bestellt. Die Erzhlform verleitet nicht unbedingt zum ausfhrlichen Lesen. Der Autor fasst, bevor er mit der eigentlichen Geschichte beginnt, die folgenden Kapitel mal eben zusammen. Somit erbrigt sich die gezielte und ausfhrliche Aufnahme des Stoffes, denn die Wortgefechte und die Beschreibungen ziehen sich. Man muss sich wirklich zwingen weiter zu machen. Ich muss ganz ehrlich sagen, ich habe nach zweihundert Seiten aufgegeben und nur noch die Zusammenfassung gelesen. Die Geschichte ist klasse, nur diese Ausgabe ist gewohnungsbedrftig. 1 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prima !!! Von M. Daeleman Alles prima gelaufen !!! Beste Qualitt !!! A+++++ Sehr zufrieden, wrde wieder, auch fr andere Sachen bei diese Verkufer einkaufen.

Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps. Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps. ber den Autor und weitere Mitwirkende Gottfried von Straburg ist der Name des urkundlich nicht nachgewiesenen Dichters des elaboriertesten und reflektiertesten deutschsprachigen Tristanromans und mutmalichen Verfassers von Lyrik. Er lebte wohl von der zweiten Hlfte des 12. Jahrhunderts bis um 1220 und wird in einigen Handschriften und von den Fortsetzern meisters genannt, was auf gelehrte Bildung hinweist. Heinrich von Freiberg und andere bringen mit der Nennung Gotfrit von Strzburc die Anbindung an die Bischofsstadt Straburg ins Spiel, in den alemannischen Raum weist auch die berlieferung. Dieter Khn, geboren 1935 in Kln, starb im Juli 2015 in Brhl. Fr seine Biographien, Romane, Erzhlungen, Hrspiele und hoch gerhmten bertragungen aus dem Mittelhochdeutschen (das Mittelalter-Quartett) erhielt er den Hermann-Hesse-Preis, den Groen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schnen Knste und zuletzt die Carl-Zuckmayer-Medaille. Zu seinen Werken gehren groe Biographien (ber Clara Schumann, Maria Sibylla Merian, Gertrud Kolmar sowie sein berhmtes Buch ber Oswald von Wolkenstein), Romane (Geheimagent Marlowe), historisch-biographische Studien (Schillers Schreibtisch in Buchenwald) und Erzhlungsbnde (Ich war Hitlers Schutzengel). Zuletzt erschienen die beiden autobiographischen Bnde Das Magische Auge und Die siebte Woge sowie sein Theaterbuch Sptvorstellung. Literaturpreise (Auswahl): Hermann-Hesse-Preis Groer Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schnen Knste Nominiert fr den Deutschen Bcherpreis 2002 Carl-Zuckmayer-Medaille 2014