

[Download ebook] Troztkopfs Brautzeit

Trotzkopfs Brautzeit

Von Else Wildhagen

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #26136 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-02Erscheinungsdatum:
2015-01-02File Name: B00RYPNT7U | File size: 61.Mb

Von Else Wildhagen : Troztkopfs Brautzeit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Troztkopfs Brautzeit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Heikel, aber trotzdem schnVon Nadine1978Mit Abstand der heikelste der vier Troztkopf-Bnde - in keinem anderen

wird die Unterordnung der Frau unter den Mann so unumverstandlich gefordert wie in diesem! Die Frau mu sich unterordnen, der Mann darf schlechte Laune haben und rgerlich sein, sie nicht - usw. Eine Frau, die sich nicht "fgt", wird vom Schicksal schwer bestraft - wie in diesem Fall Flora, deren Mann nach einem Schlittenausflug, zu dem sie ihn gedrngt hat, krank wird und stirbt. Iles Stiefmutter stellt sich bedingungslos auf Leos Seite und erwartet, da Ilse nachgibt, ohne zu wissen, um was es bei dem Streit ging. Rosis und Floras Ehen sind unharmonisch, weil die Ehemnner unter dem Pantoffel stehen, Nellie und Althoff dagegen sind glcklich, weil sich Nellie ganz und gar unterordnet. Verwirrend fand ich die Kritik an der schreibenden Flora - die Autorin war doch schlielich selbst Schriftstellerin! Ebenso berrascht haben mich die Zweifel, ob eine Frau Medizin studieren kann - interessanterweise wird in dem Roman nicht an der weiblichen Intelligenz gezweifelt, sondern an ihrer Belastbarkeit - kann eine Frau es ertragen, Krankheit, Tod und Elend zu sehen? Natrlich - es gab doch auch damals Krankenschwestern, die ungefrh das gleiche zu Gesicht bekommen haben wie rzte! Aber dieser Gedanke scheint Else Wildhagen nicht gekommen zu sein. Trotz aller Kritik - ich liebe den Trotzkopf so, da ich nur einen Stern abziehen kann. Fast alle Nachteile werden aufgewogen durch die - bereits erwhte - wunderschne Sprache des Buches und nicht zuletzt durch den Humor. Phantastisch ist die Darstellung des fiesen Referendars Lders und Iles temperamentvoller Reaktion auf seine Annherungen. Hier wird endlich einmal ein Mann kritisiert und seine ahnungslose Verlobte bedauert. Und wer sich zu sehr ber die Frauenrolle aufregt, sollte den dritten Band "Aus Trotzkopfs Ehe" lesen, denn da zeigt sich, da Ilse durchaus KEINE unterwrfige Ehefrau wird, und nellie ist nicht mehr das Vorbild, sondern ihre Demut gegenber Althoff wird ausdrcklich kritisiert. Ich frage mich, woher der Sinneswandel der Autorin gekommen ist - vielleicht durch eigene Eheerfahrungen?! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "der Reiz echter Weiblichkeit" - erste Fortsetzung von Beatrice Berger "Trotzkopfs Brautzeit" ist die erste autorisierte (Kunststck, die Autorin ist die Tochter der Emmy von Rhoden!) Fortsetzung des "Trotzkopf" und spielt zeitlich ungefrh zwei Jahre nach dem Ende des ersten Bandes. Ilse ist berwiegend glcklich mit Leo verlobt, der mittlerweile auch eine Anstellung am benachbarten Landgericht gefunden hat, demnchst soll geheiratet werden. Die Verlobten geraten wegen einer Nichtigkeit, die die folgenden Szenen beim besten Willen nicht wert ist, in Streit und Ilse flieht per Zug zu ihrer mittlerweile mit Dr. Althoff glcklich verheirateten Freundin Nellie. In derselben Stadt (die nicht die gleiche ist, in der sich das Pensionat befindet), die ungefrh 4 Stunden Fahrzeit mit damaligen Zgen von Iles Heimat entfernt ist, hat sich nicht nur die mit dem Witwer Friedrich Gerber verheiratete Flora angesiedelt, sondern auch Rosie, die einen Pfarrer geheiratet hat. Um das (ich halte das fr dramaturgisch total daneben, daher meine leicht sffisanten Worte, fr die ich um Nachsicht bitte) Wunder komplett zu machen, trifft auch noch Orla ein, so da von den acht Pensionatsfreundinnen letztlich fnf - Annemie, Melanie und Grete fehlen, vermisst werden sie nicht - auf dem selben Fleckchen Erde gesellschaftliche Kontakte pflegen. Dazu kommt, da Dr. Gerbers Kollege Andres ein sehr guter Freund und Studienkollege von Leo Gontrau aus gemeinsamen Heidelberger Tagen ist. Whrend Flora - berspannt, schlampig und untreu - und Rosi - engstirnig und pedantisch - unterm Strich sehr schlechte Ehen fhren (wodurch Ilse pdagogisch vor Augen gefhrt wird, da es zu nichts Gutem fhrt, wenn eine Ehemann seine Frau nicht im Griff hat), liegt Nellie ihrem Mann zu Fen und wickelt ihn gleichzeitig in reichlich durchtriebener Manier um den Finger. Ilse, die unter dem Zerwrfnis mit Leo leidet, lernt auf diese Weise das Erforderliche, um der sozial erwnschten Rolle gerecht zu werden. Man mag ber Emmy von Rhodens "Trotzkopf" sagen, was man will (und ich habe vieles gesagt und nicht viel Gutes), immerhin hat sie einiges vermieden, was ihre im Denken noch engstirnigere Tochter ihren Lesern zumutet: 1. Wer gut ist und wer bse, lsst sich schon bei der ersten Begegnung am ueren erkennen. Gute Menschen sehen auch gut aus, schlechten Menschen (Referendar Lders!) sieht man das sofort an, sei es am Aussehen direkt, an der schlechten Haltung, dem Staub auf den Mbeln (Flora!) oder der Kleidung, der die makellose Perfektion ermangelt. Diese Art, Charaktere zu zeichnen, hat und Band 1 immerhin erspart. 2. Wenn es der Autorin wenigstens gelungen wre, die von der Mutter geschaffenen Charaktere stimmig fortzusetzen, knnte ich ber die mangelnde Plausibilit, warum sich tatschlich wieder alle an einem Ort zusammenfinden, hinwegsehen. Sie kann es aber nicht. Warum Flora den absolut nicht zu ihr passenden Dr. Gerber geheiratet hat (oder gar er sie!) ist ebensowenig plausibel geschildert wie der Verwandlung der perfekten Rosie zum Hausdrachen (deren Ehemann als an sich weltlich gesinnter Pfarrer auch besser htte Nein" sagen sollen). Dr. Althoff ist ein bla und blutleer geschilderter Spiebrger, (im Vergleich zu der leicht sffisanten Art, die er in Band 1 an den Tag legt), Iles Eltern bleiben ebenso bla, Leo ist ein kalter Fisch (nun gut, das war in Band 1 nicht viel besser) und die Implementierung von Orla in die Geschichte passt ganz und gar nicht. 3. Das Engstirnige im Frauen- und Gesellschaftsbild kommt bei der Tochter noch deutlicher zum Ausdruck als das bei der Mutter der Fall war - es wird, um das vorwegzunehmen, im Folgeband noch schlimmer. Ich halte es nicht fr ein wnschenswertes Erziehungsziel, wie die Autorin Lgen und Heucheln zu sozial erwnschten Verhaltensweisen zu erklren (in Situationen, die man auch mit Aufrichtigkeit und diplomatischem Schweigen meistern knnte). Eine "Weltklugheit" solcher Couleur in einem Jugendbuch: das mu ich nicht gut finden. Die fr einen Mann erforderliche Frsorge ist so bertrieben dargestellt, da es schon fast satirischen Wert haben knnte (ein Mann ist biologisch dazu in der Lage, sich selbst einen Schal umzubinden, wenn er Halsweh hat. Davon bin ich berzeugt!) Ihre Naivitt ist gro ("Glcklicherweise war der Kutscher... etwas schwerhrig ... sonst htte er eine spannende Geschichte zu hren bekommen." - als wre das, was der ach-so-bedauernswerten Ilse widerfahren wre, nicht etwas, was ein vernnftiger

Mensch mit einer Ohrfeige oder notfalls dem Einsatz einer hart geballten Faust in den Griff hätte bekommen können), dazu kommt zwar keine ausdrückliche, aber zwischen den Zeilen im letzten Textdrittel deutlich zunehmende Verurteilung weiblicher Emanzipationsbemühungen, die doch einmal die Frage aufwerfen sollte, was Geistes Kinder diese Familie genau waren. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schlecht, nur schlecht Von DreamingDan Der Trotzkopf ist seit meiner Jugend eines meiner Lieblingsbücher, welches ich auch heute noch immer mal wieder gerne lese. Nach all den Jahren wurde es mal Zeit die Fortsetzung zu lesen oder so dachte ich mir - falsch gedacht. Das Buch hat mit dem Vorgänger so gut wie gar nichts gemein. Das die Geschichte in einer anderen Zeit spielt in der andere Werte und Sozialregelungen galten ist verständlich. Im ersten Buch war dies noch leicht zu übersehen, da die altmodischen Ansichten nur am Rande auftraten und es hauptsächlich darum ging, dass Ilse (die Hauptperson) lernt nicht nur an sich selbst, an Ihre Wünsche zu denken und immer Ihren Kopf durchzusetzen, sondern auch mal an andere denken und lernt wenn nötig nachzugeben. Ich denke dies ist heute noch genauso relevant wie damals, vielleicht sogar mehr denn je. Mir kommt es so vor als hätte der Autorin des Nachfolgers (nicht dieselbe) das erste Buch so gar nicht gefallen und wollte mal so richtig klarstellen wie es sich geht. Mit den Vorschlaghammer werden alle wiederkehrenden Charaktere von lebhaften, cleveren und liebenswerten Persönlichkeiten zu eindimensionalen Pappcharakteren verhöhnt. Es geht auf jeder Seite und jedem Satz nur darum das Frau sich zu fügen hat und Frau den Mund zu halten hat. Der Mann gibt den Ton an und wer sich dem nicht fügt, dem wird das Schicksal schon zeigen wo's lang geht - siehe Floras Ehe. Ilse die sich im ersten Buch vom wilden, strömischen Mädchen zur mehr zurückhaltenden aber trotzdem stark gewillten jungen Frau entwickelt hat ist kaum wieder zu erkennen. Sie ist wieder zurück am Anfang und schlimmer denn je. Ich hatte keinerlei Freude an dem Buch und rate jeden ab sich dieses anzutun. Ich ziehe es vor so zu tun als wäre dieses Buch nie geschrieben worden, die liebgewonnenen Charaktere aus dem ersten Teil haben Besseres verdient. P.S. bei meiner Ausgabe fehlte das Kapitel in welchem Rosi auftaucht. Ich kenne die Verfilmung und wusste, dass Sie vorkommt. Es wird auch am Ende des Buches noch einmal erwähnt, dass Ilse diese getroffen hat - aber nix da. Erst glaubte ich es fehlen ein paar Seiten, da die Nummerierung allerdings durchgehen ist, denke ich hierbei handelt es sich um einen Fehldruck.

Kurzbeschreibung Else Wildhagen - Trotzkopf's Brautzeit 'Trotzkopf's Brautzeit' ist eine Erzählung von Else Wildhagen, die direkt an das Buch ihrer Mutter Emmy von Rhoden 'Der Trotzkopf' anschließt ... Ilse verlässt nach einem Streit mit Leo das Elternhaus und fährt zu ihrer Freundin Nellie. Dort trifft Sie auf ihre Pensionsfreundinnen Flora und Rosi, die mittlerweile verheiratet sind ... Für RUTHeBooks Klassiker lassen wir alte und schon lange vergriffene Werke als eBooks wieder auferstehen. Wir möchten Ihnen diese Bücher nahe bringen, Sie in eine andere Welt entführen. Manchmal geht das einher mit einer für unsere Ohren seltsam klingenden Sprache oder einer anderen Sicht auf die Dinge, so wie das eben zum Zeitpunkt des Verfassens vor 100 oder mehr Jahren "normal" war. Mit einer gehörigen Portion Neugier und einem gewissen Entdeckergeist werden Sie beim Stöbern in unseren RUTHeBooks Klassikern wunderbare Kleinode entdecken. Tauchen Sie mit uns ein in die spannende Welt vergangener Zeiten! Kurzbeschreibung Else Wildhagen - Trotzkopf's Brautzeit 'Trotzkopf's Brautzeit' ist eine Erzählung von Else Wildhagen, die direkt an das Buch ihrer Mutter Emmy von Rhoden 'Der Trotzkopf' anschließt ... Ilse verlässt nach einem Streit mit Leo das Elternhaus und fährt zu ihrer Freundin Nellie. Dort trifft Sie auf ihre Pensionsfreundinnen Flora und Rosi, die mittlerweile verheiratet sind ... Für RUTHeBooks Klassiker lassen wir alte und schon lange vergriffene Werke als eBooks wieder auferstehen. Wir möchten Ihnen diese Bücher nahe bringen, Sie in eine andere Welt entführen. Manchmal geht das einher mit einer für unsere Ohren seltsam klingenden Sprache oder einer anderen Sicht auf die Dinge, so wie das eben zum Zeitpunkt des Verfassens vor 100 oder mehr Jahren "normal" war. Mit einer gehörigen Portion Neugier und einem gewissen Entdeckergeist werden Sie beim Stöbern in unseren RUTHeBooks Klassikern wunderbare Kleinode entdecken. Tauchen Sie mit uns ein in die spannende Welt vergangener Zeiten!