

(Free download) Tte mich: Thriller

Tte mich: Thriller

Von Jon Osborne

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #148101 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-07-22 Erscheinungsdatum: 2011-07-22 File Name: B005C2XLSO | File size: 32.Mb

Von Jon Osborne : Tte mich: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tte mich: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tte mich: Thriller Von I.L. Ein super spannender Thriller - hab das Buch durch eine Leseprobe gekauft und fast in eins durchgelesen. SCHOCKER!! Nichts fr schwache Nerven. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Ein Thriller mit Suchtfaktor Von Dorit (Media-Mania) "Tte mich" ist das Debüt des amerikanischen Journalisten Jon Osborne, dem es mit einem gut durchdachten und gekonnt umgesetzten Plot gelungen ist, einen dramatischen Thriller zu inszenieren. Zartbesaiteten Gemütern allerdings sei an dieser Stelle eine eindringliche Warnung ausgesprochen. Denn wie viele seiner Kollegen aus diesem Genre scheut sich auch Jon Osborne nicht, grausame Tatort-Details schonungslos zu offenbaren. Schon allein deshalb ist die gelungene Mordserie eines ehrgeizigen Killers nur den Herren zu empfehlen, die auch nach einer beraus blutigen Lektüre alpträumfrei schlafen können. Die Handlung des Thrillers wird aus zwei Perspektiven heraus erzählt. So kann der Herr zum einen den Killer selbst verfolgen, der bereits als Kind ein Sonderling war und seinen Morden eine akribische Planung voranstellt. Zum anderen begleitet er eine junge und ehrgeizige FBI-Agentin bei ihren Bemühungen, einen besonders grausamen Serienmörder zu stoppen. Zwei Charaktere, wie sie unterschiedlicher nicht sein können, deren Motivation und Gefühle aber derart nachvollziehbar geschildert werden, dass der Herr sie förmlich vor sich sieht. Aber nicht nur die Charakterisierung der Hauptprotagonisten ist dem Autor Jon Osborne gut gelungen, auch die Abfolge der Handlungen präsentiert sich als wendungsreich und interessant und trägt mit ihrer greifbaren Schilderung dazu bei, dass der Thriller unweigerlich fesselt. Mit viel Gefühl und gekonnt gesetzten Nuancen von Nicole Engeln gelesen, ist "Tte mich" ein Hörbuch, das von der ersten bis zur letzten Minute Hochspannung verspricht. Fazit: Eine klare Empfehlung für alle Thriller-Fans! 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung pur. Copykill in mehrfacher Hinsicht. (Hörbuch-Bewertung), Von Apicula Hörbuch-Bewertung: TTE MICH von Jon Osborne, gelesen von Nicole Engeln Audio-CDs im aufklappbaren Pappcase (zum Einstecken) Bearbeitete Fassung 427 Minuten Laufzeit 82 Tracks erschienen bei LBBE AUDIO Als Klappentext wird die Bestseller Autorin Karin Slaughter mit den Worten: "Erschreckend, spannend, absolut originell!", zitiert. Obgleich ich den ersten beiden Attributen zustimmen möchte, muss ich der Beschreibung "absolut originell" unbedingt widersprechen. Wer die blutig-perfidien Serienkiller-Thriller von Cody McFadyen kennt, wird hier einen Haufen Parallelen (insbesondere zur FBI Agentin Smoky Barrett) erkennen. In TTE MICH haben wir auf der einen Seite eine junge tatkräftige FBI-Agentin am Werk, die ihre Familie im zarten Alter von vier Jahren auf dramatische Weise verloren hat; ihr Vater und ihre Mutter wurden ermordet. Auf der anderen Seite haben wir einen (vermutlich hochgradig) irren Serienkiller, der von eben jener Agentin gejagt wird. Es finden eine Menge grausame Morde statt. Diese Morde sind exakte Kopien der Taten von bekannten Serienkillern. Das geschieht freilich alles aus Berechnung. Nur, was der Hintergrund für diese grausamen Morde ist, die von einem Mann der sich Nathan Stiedowe nennt begonnen werden, bleibt lange unergründlich. Er hinterlässt jedenfalls hoch-interessante fitzelkleine Nachrichten für das FBI. Genauer gesagt für Dana Whitestone. Neben der Ermittlungsarbeit von Dana Whitestone begleitet man auch Nathan Stiedowe bei seinen Taten und nach und nach gibt es Rückblenden auf die Vergangenheit dieser beiden Protagonisten. Die Spannung bleibt bei TTE MICH trotzdem recht lange erhalten und einen eher fadenscheinig konstruierten Haken hat der Autor auch noch eingebaut. Blut fließt quasi in rauen Mengen. Und auch wenn man das Motiv des Killers irgendwann erahnt und dann auch noch erfährt, darf man sich trotzdem die Frage stellen: Hat der Thriller in irgendeiner Art einen Realitätsbezug? Ich meine: Nein. Im besten Fall dient TTE MICH ja noch als astreine Hollywood-Drehbuch-Vorlage. In der Zusammenfassung herunter gerattert, wie ich es eben getan habe, kommt man schnell zum Schluss: Neu ist das ja alles nicht. - Soweit, so klar. Trotzdem ein sauspännendes Serienkiller-Szenario welches über die gesamte Länge große Spannung bietet. In der Hörbuch (Lesung) Version von Nicole Engeln vorgelesen gibt es daran gar nichts zu meckeln. Die Sprecherin kommt (sorry für den Vergleich Frau Engeln) meiner Lieblings-Sprecherin Franziska Pigulla verdammt nahe. So wie der Autor, Jon Osborne, dem im Serienkiller-Thriller-Genre allseits bekannten Cody McFadyen unheimlich nahe kommt. Copykill in mehrfacher Hinsicht. In jedem Fall: Astreines Thrillerhörbuchfresser-Futter!

Kurzbeschreibung Sei bereit. Sei schnell. Sei gnadenlos. Nathan Stiedowe hat einen Plan: Er will der perfekte Killer sein. Seine Vorbilder sind "Meister" ihres Fachs, kaltblütige Monster wie Charles Manson. Nathan ahmt ihre Taten nach und begeht die grausamsten Morde der Geschichte ein zweites Mal, jedoch ohne die Fehler zu machen, derentwegen seine Idole geschnappt wurden. Sein Meisterwerk soll eine Frau werden, die ihm vor vielen Jahren entkommen ist. Sie ist ein schwieriges Ziel, denn ihr Job ist es, Serienkiller zur Strecke zu bringen. Die FBI-Agentin Dana Whitestone steht in einer Blutlache. Vor ihr liegt der aufgeschlitzte Torso eines Mädchens. Der "Cleveland-Slasher" hat wieder zugeschlagen. Dieser Teufel ist der beste Killer, der Dana in ihrer Karriere begegnet ist, und Dana ist schon lange im Geschäft. Als junges Mädchen musste Dana mitansehen, wie ein Serienmörder ihre Eltern tötete. Die Jagd nach diesen Bestien wurde zu ihrem Lebensinhalt, und die Opfer besuchen Dana in ihren Träumen. Nur der Alkohol lässt ihre Schreie verstummen. Das Einzige, auf das sich Dana verlassen kann, ist ihr Jagdinstinkt. Und dieser Instinkt verheißt nichts Gutes. Denn der Killer hat jedem seiner Opfer einen Plastikbuchstaben in die Bauchhöhle eingeklebt. Zusammengefügt ergeben sie ein Wort: D A N A Kurzbeschreibung Sei bereit. Sei schnell. Sei gnadenlos. Nathan Stiedowe hat einen Plan: Er will der perfekte Killer sein. Seine Vorbilder sind "Meister" ihres Fachs, kaltblütige Monster wie Charles Manson. Nathan ahmt ihre Taten nach und begeht die grausamsten Morde der Geschichte ein

zweites Mal, jedoch ohne die Fehler zu machen, derentwegen seine Idole geschnappt wurden. Sein Meisterwerk soll eine Frau werden, die ihm vor vielen Jahren entkommen ist. Sie ist ein schwieriges Ziel, denn ihr Job ist es, Serienkiller zur Strecke zu bringen. Die FBI-Agentin Dana Whitestone steht in einer Blutlache. Vor ihr liegt der aufgeschlitzte Torso eines Mädchens. Der "Cleveland-Slasher" hat wieder zugeschlagen. Dieser Teufel ist der beste Killer, der Dana in ihrer Karriere begegnet ist, und Dana ist schon lange im Geschäft. Als junges Mädchen musste Dana mitansehen, wie ein Serienmörder ihre Eltern tötete. Die Jagd nach diesen Bestien wurde zu ihrem Lebensinhalt, und die Opfer besuchen Dana in ihren Träumen. Nur der Alkohol lässt ihre Schreie verstummen. Das Einzige, auf das sich Dana verlassen kann, ist ihr Jagdinstinkt. Und dieser Instinkt verheißt nichts Gutes. Denn der Killer hat jedem seiner Opfer einen Plastikbuchstaben in die Bauchhöhle eingeht. Zusammengefügt ergeben sie ein Wort: D A N A