

(Download free ebook) Uccidi il padre (Italian Edition)

Uccidi il padre (Italian Edition)

Von Sandrone Dazieri

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #347897 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-05-27 Erscheinungsdatum:
2014-05-27 File Name: B00KAMOX42 | File size: 56.Mb

Von Sandrone Dazieri : Uccidi il padre (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Uccidi il padre (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beklemmend und gemein...jenseits der blichen Dazieri-WerkeVon Peter WackerDie folgende Rezension bezieht sich auf die ebook-Ausgabe, daher ist sie rein inhaltsbezogen:"Uccidi il Padre" weicht sehr von den bisherigen Sandrone Dazieri-Romanen ab. Es fehlt der absurde Witz, die wirklich sympathischen Protagonisten und die herbe Noir-Sprache, in welcher Dazieri so brillant ber Mailand und die Lombardei hergezogen hat. Dennoch ist "Uccidi il Padre" ein lesenwertes Buch. Es ist unglaublich spannend. Die Hauptperson Dante Torre wurde als sechsjhriger Junge entfhrt und fr elf Jahre von einem scheinbar gemeingefhrlichen Irren, der sich Il Padre nennen lsst, in einem Getreide-Silo gefangen gehalten. Dante gelang wie durch ein Wunder die Flucht und er macht Karriere als Psychologe, obwohl er selbst einen mchtigen Knacks in der Schssel hat. Als in Rom erneut Kinder verschwinden, bittet die hbsche und taffe Polizistin Colomba Caselli Dante Torre um seine Mithilfe bei der Klrung des Falles...Sandrone Dazieri mixt in "Uccidi il Padre" einen wirklichen tdlichen Cocktail krimineller Bsartigkeit: was als Entfhrungsfall beginnt, zieht bald seine Kreise: Kinderschnder im Internet, korrupte Beamte, sdamerikanische Gangs, geheime Militrplne aus der Zeit des kalten Krieges und, und, und...Zunchst scheint den Leser die Flle an Fhrtten und verwinkelten Pfaden, auf die sich Dante und Colomba begeben mssen, zu verwirren, aber insgesamt ist es ein sehr anspruchsvoller und spannender Krimi.Ich persnlich htte mir viel mehr Wortwitz und Zynismus gewnscht. Ebenso htte ich mich ber ausfhrliche Stadtbeschreibungen gefreut, wie der Leser sie von Dazieri gewohnt ist. Rom und Cremona, die beiden Orte der Handlung, werden von Dazieri mit so viel "urbaner Zurckhaltung" beschrieben, dass diese beiden Stdte eigentlich zur belanglosen Blaupausen fr jeden x-beliebigen Ort verkommen. Waren in den Gorilla-Romanen vor allem Mailand und Turin feste Handlungsbestandteile, so sind in "Uccidi il Padre" vor allem die Protagonisten gut ausgearbeitet: Dantes Spleens und ngste werden bis ins kleinste Detail beschrieben, Colomba erscheint als Gegenteil zu diesem, obwohl sie selber ein Geheimnis htet, das ber weite Teile des Romans nur als "il disastro" beschrieben wird.Insgesamt habe ich diesen Roman in zwei Tagen verschlungen und finde ihn richtig gut, obwohl er stark von der "Gorilla-Reihe" des Autor abweicht. Eben etwas Anderes, aber Gutes und Neues. Sehr zu empfehlen!

KurzbeschreibungUn bambino scomparso in un parco alla periferia di Roma. Poco lontano dal luogo del suo ultimo avvistamento, la madre stata trovata morta, decapitata. Gli inquirenti credono che il responsabile sia il marito della donna, che in preda a un raptus avrebbe ucciso anche il figlio nascondendone il corpo. Ma quando Colomba Caselli arriva sul luogo del delitto capisce che nella ricostruzione c' qualcosa che non va. Colomba ha trent'anni, bella, atletica, dura. Ma non pi in servizio. Si presa un congedo dopo un evento tragico cui ha assistito, impotente. Eppure non pu smettere di essere ci che : una poliziotta, una delle migliori. E il suo vecchio capo lo sa. Per questo le chiede di lavorare, senza dare nell'occhio, al caso e la mette in contatto con Dante Torre, soprannominato "l'uomo del silos", un esperto di persone scomparse e abusi infantili. Di lui si dice che un genio, ma che le sue incredibili capacit deduttive sono eguagliate solo dalle sue fobie e paranoie. Perch da bambino Dante stato rapito e, mentre il mondo lo credeva morto, cresceva chiuso dentro un silos, dove veniva educato dal suo unico contatto col mondo, il misterioso individuo che da Dante si faceva chiamare "Il Padre". Adesso la richiesta di Colomba lo costringer ad affrontare il suo incubo peggiore. Perch dietro la scomparsa del bambino Dante riconosce la mano del "Padre". Ma se cos, perch il suo carceriere ha deciso di tornare a colpire a tanti anni di distanza? E Colomba pu fidarsi dell'intuito del suo "alleato", o Dante la sta conducendo a caccia di fantasmi? Dazieri abbandona il noir metropolitano e costruisce un thriller magnifico, che tiene il lettore incollato dalla prima all'ultima pagina in un crescendo costante di tensione e colpi di scena.KurzbeschreibungUn bambino scomparso in un parco alla periferia di Roma. Poco lontano dal luogo del suo ultimo avvistamento, la madre stata trovata morta, decapitata. Gli inquirenti credono che il responsabile sia il marito della donna, che in preda a un raptus avrebbe ucciso anche il figlio nascondendone il corpo. Ma quando Colomba Caselli arriva sul luogo del delitto capisce che nella ricostruzione c' qualcosa che non va. Colomba ha trent'anni, bella, atletica, dura. Ma non pi in servizio. Si presa un congedo dopo un evento tragico cui ha assistito, impotente. Eppure non pu smettere di essere ci che : una poliziotta, una delle migliori. E il suo vecchio capo lo sa. Per questo le chiede di lavorare, senza dare nell'occhio, al caso e la mette in contatto con Dante Torre, soprannominato "l'uomo del silos", un esperto di persone scomparse e abusi infantili. Di lui si dice che un genio, ma che le sue incredibili capacit deduttive sono eguagliate solo dalle sue fobie e paranoie. Perch da bambino Dante stato rapito e, mentre il mondo lo credeva morto, cresceva chiuso dentro un silos, dove veniva educato dal suo unico contatto col mondo, il misterioso individuo che da Dante si faceva chiamare "Il Padre". Adesso la richiesta di Colomba lo costringer ad affrontare il suo incubo peggiore. Perch dietro la scomparsa del bambino Dante riconosce la mano del "Padre". Ma se cos, perch il suo carceriere ha deciso di tornare a colpire a tanti anni di distanza? E Colomba pu fidarsi

davvero dell'intuito del suo "alleato", o Dante la sta conducendo a caccia di fantasmi? Dazieri abbandona il noir metropolitano e costruisce un thriller magnifico, che tiene il lettore incollato dalla prima all'ultima pagina in un crescendo costante di tensione e colpi di scena.